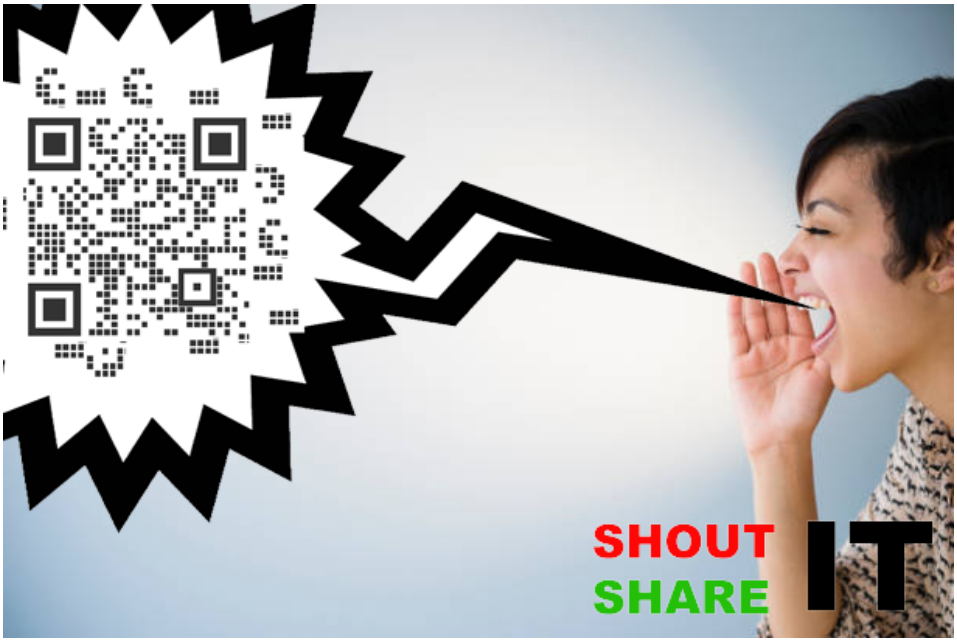
Гремлин. Принуждение к Игре.

Гремлин - 1

Дмитрий Сергеевич Сахненко


SHOUT
SHARE
IT

Annotation

Шпана краснодипломная, хулиган с золотой медалью, когда-то о главном герое можно было сказать именно так. Но и сейчас, в 28 лет, что-то от шпаны в нем осталось. Теперь же его принуждают к игре. Зачем? почему? и кому это нужно. Нет, герой не ищет ответы на эти вопросы. Он, постоянно помня, что находиться в игре, хочет выплатить штраф и получить при этом удовольствие. Но вопросы-то никуда не делись.

- Сахненко Дмитрий Сергеевич
  - Пролог
  - Глава 1
  - Глава 2
  - Глава 3
  - Глава 4
  - Глава 5
  - Глава 6
  - Глава 7
  - Глава 8
  - Глава 9
  - Глава 10
  - Глава 11
  - Глава 12
  - Глава 13
  - Глава 14
  - Глава 15
  - Глава 16
  - Глава 17
  - Глава 18
  - Глава 19
  - Глава 20
  - Глава 21
  - Глава 22

Сахненко Дмитрий Сергеевич
Гремлин
Принуждение к Игре

Пролог

— Ну, Серега, не подведи, — Илья сделал большой глоток пива, и пододвинул ближе тарелку с креветками. Все основные видеоблоги, анонсировавшие показ предстоящей гонки, уже были забиты в телевизор и разнесены по каналам. Но он собирался смотреть не спорт, и даже не кибер, а виртуальность, и тут может случиться все что угодно, поэтому ручка и листок бумаги лежали наготове.

— О-о! Зема! — на плечо Ильи легла ладонь и он обернулся. За спиной стояла тройка соотечественников прибывших в отель с ним. На вид простые работяги, как и он, вывезшие семейства на отдых. Шапочное знакомство состоялось еще в автобусе, но не более того, вчера свободной минутки не нашлось, даже обедать пришлось на ходу.

— Тоже по футболу решил пройтись? — вопрос задал крепыш, обладатель хорошо развитой мускулатурой, а рука на плече принадлежала стоящему слева курносому парню. Третий, в этой компании, отличался приличной залысиной. Его товарищи на вид были ровесниками Ильи, а сам лысеющий лет на десять постарше.

— Нет, — ответил автор виртуального электродвигателя, пожимая всем руки, — сегодня гонки паровозок. Еле у жены отмазался.

— Так это ты вчера так отмазывался? — рукопожатие лысеющего было неожиданно сильным, на много крепче здоровяка, хотя у того лапа со сковородку, — видели как ты с аниматорами вокруг бассейна скакал.

— Если только это, — грустно ухмыльнулся Илья, — еще и жене все спапроцедуры оплатил.

— Не-е-е, мы только массажем откупились, — в ответ улыбнулся здоровяк, и компания стала рассаживаться за соседним столиком.

— За футбол и я бы массажем отделался, а тут понимаешь виртуальность.

— Так эти твои гонки киберные что-ли? — на лице здоровяка мелькнула тень призрения.

— Хуже, — Илья напрягся, он давно привык к презрительному отношению жены к своему увлечению, но терпеть его от не знакомого человека… — виртуальные, гонки внутри игры, — выпалил он, и как за спасательный круг вцепился кружку, которая предательски опустела в два глотка, и Илья крикнул официанту — еще пива!

— А что за игра? — реакция на его заявление последовала, но другая и с другой стороны. Курносый задал свой вопрос с неподдельным интересом, он даже отодвинулся от своих компаньонов, чтобы лучше видеть происходящее на экране перед Ильей.

— Нашлись два маньяка, — пробурчал здоровяк и, отвернувшись к подошедшему официанту начал делать заказ.

— Кто бы говорил, качек недоделанный, — но затылок, к которому, видимо, и обратился курносый, никак не отреагировал. Махнув на друга и его затылок, курносый опять обратился к Илье, — так что за игруха?

— Мидленд.

— А слышал, они недавно у нас медцентр открыли. Приколисты, хочешь играть — пройди медкомиссию, как будто в космос отправляют, а не в данжах лут выбивать.

— Так ведь это игра другого поколения, не интерактивное кино с кнопками и сообщениями. Прокачка как таковая в игре отсутствует, ты в игре почти такой же, как в реале, ни сильнее, ни умнее.

— Да ладно? — оживился здоровяк, — то есть, если я в реале этому шибзику накостыляю, то и в игре его ушатаю?

— Не совсем. У каждого персонажа есть набор умений и способностей, ну и не прямые бонусы от шмота. Но в целом разница в пятнадцать-двадцать уровней не чувствуется. А особо прямые руки весь полтинник перекроют.

— И все? Медкомиссия нужна, чтобы определить твои параметры для создания персонажа? — опять влез курносый.

— Нет, на основе тестов составят список рас, за которых тебе будет психологически легче всего играть.

— Это как? — на экране висящим перед столом компании появились команды, но за их выходом на поле наблюдал только лысый, и то в пол глаза. Мужчина в любом возрасте отчасти мальчишка.

— Вот ты за кого играть бы стал? — обратился Илья к здоровяку, отхлебывая пиво.

— Я бы? — задумался тот, потирая подбородок, — ну в юности рыцарь, варвар. За пала любил играть, — делая упор на слове «пал» здоровяк повернулся к курносому, — и всегда человек.

— Пал имбил, перс для ламеров, — тут же отреагировал курносый, но Илья не стал заострять на этом внимание.

— В Мидленде только людей порядка пятнадцати народностей и у каждой аналогичные классы имеют уникальные способности. При этом классы весьма условны, два игрока

играющие за одну народность и за один класс, могут иметь совершенно разные умения. Но это мелочи, основной затык это выбор расы.

— А что сложного, — здоровяк пожал плечами, — наливай да пей.

— А в том, что тебе к примеру, будет не комфортно играть за гнома — слишком большой. А ему, — Илья указал на курносого, — за тролля.

— Ну дык понятно.

— А минотавр? Удар рогами для игрока должен быть так же естественен как вздох. А за кобольда как играть будешь? Тот хвостом бьет. А может для тебя естественным окажется конем скакать, и лучшая раса тогда — кентавр. А перевертыши? Одному в волка перекидываться легко, а другому медведя подавай. Наги, хоббиты, циклопы, рас море. Может так получится, что ты будешь единственным игроком данной расы. Это тебе не кнопки нажимать, тут своего аватара всем телом чувствовать надо.

И у каждой расы свои заморочки, и вот для того чтобы найти для тебя комфортную нужно обследование. А если интересно мое мнение, надо выбирать самую необычную из предложенного, именно она окажется для тебя самой близкой. Остальные так, как средняя температура по больнице, всем подойдут. А вот эксклюзив, как в жизни, подходит единицам. В Мидленде в плане рас и классов, возможно все, даже тролль-паладин не будет чем-то сверхъестественным.

— О! Гляди, такси! — курносый ткнул в экран, где шел общий план выстроившихся перед стартом паровозок. Изображение периодически сменялась крупным планом паровозок участниц, и все это под невнятный бубнеж какого игрока, пытающегося изображать комментатора, и постоянно лезущего в кадр.

— Где такси? — встрепенулся Илья и вглядевшись в изображение добавил, — странно.

А комментатор все бубнил и бубнил, выдавая на гора бесполезную информацию. Вслушавшись в этот бубнеж, Илья в очередной раз согласился со своим соседом по лестничной клетке — профессии комментатор и спортивный журналист умерли в своем изначальном виде, и переродилась в социальное явление.

Сосед Ильи, Семен Никифорович Вельский, пришел в спортивную журналистику еще молодым человеком, когда на всех каналах царствовал Обласнов. Но Семена Никифоровича от участи старшего коллеги спас случай.

Развитие интернет-технологий и их повсеместное распространение в первую очередь сказалось на спортивных

журналистах. Социальные сети и микроблоги, где каждый мог высказать свое мнение и написать подобие статьи, открыли путь к бюджетам спортивных изданий тысячам любителям спорта, более-менее разбирающихся и владеющих языком. Не важно — что ты заканчивал, важно — как ты пишешь. И даже если у тебя нет ни одной публикации, редактор может оценить твой потенциал по страничке в сети. А что нужно для хорошей статьи? Статистика. И тут опять технологии приходят на помощь любителям. Когда-то журналисту нужно было иметь выходы на тренеров команд, иметь завязки в спортивном комитете и прочее, и прочее, и прочее, но интернет сделал все это необязательным. Нужно статистика по матчу? Она ждет тебя в сети. Хочешь узнать что-то о спортсмене? Зайди на сайт команды. И потянулись к пирогу спортивной журналистики не мытые руки любителей, гонорары стали меньше, а желающих их получить больше.

Этот удар по своему укладу жизни Семен Никифорович, перенести смог, он, будучи еще достаточно молодым и гибким, раньше других коллег почуял запах керосина и быстро переквалифицировался в комментатора. Путь на новом поприще не был усеян розами, спортивные состязания второго, а порой и третьего разряда, любительские и корпоративные матчи все это было в его карьере, но к каждому из них Семен готовился как финальному матчу кубка мира. Такое трудолюбие и подход к работе не остались незамеченными, и его стали приглашать работать на все более и более значимые события. И вот когда передним стали открываться двери телестудий, разразилась буря.

Свинью всем коллегам по цеху подложил Областнов. Илья неоднократно видел, как от одного только упоминания этой фамилии Семена Никифоровича начинало трясти, даже по прошествии стольких лет. Однажды Областнов пригласил в комментаторскую, на совершенно проходной матч, ни какого-нибудь заслуженного спортсмена, а своих знакомых Марика Перторосяна и Машу Свободу. Тот матч закончился со счетом ноль-ноль, и ничего интересного в нем не было, за исключением комментариев. Эту запись просмотрело более ста миллионов пользователей сети, а сам Областнов за весь матч успел сказать не более двух десятков фраз.

Владельцы каналов быстро оценили рейтинги, и везде в комментаторских рубках появились стенаперы и бывшие КВНщики. Статистику им предоставлял технический персонал и режиссеры трансляций, и все профессионалы оказались не удел. Многие из выброшенных за борт стали, как и убийца профессии, пить, не минула участь сия и Семена Никифоровича.

Областнов умер от цирроза печени, а Семена Никифоровича

от той же участи спас случай, и как ни странно появившаяся к тому времени привычка к алкоголю. Бывший комментатор вернулся в свой родной город, и по-тихому спивался. И хотя на него периодически находили приступы бешенства, ничем кроме криков они не заканчивались.

Именно в это время угловатый подросток Илья и познакомился с некогда успешным журналистом.

Илья, как и все его сверстники, увлекался тогда киберспортом, в основном это были три-де шуттеры с элементами присутствия. Его команда не была самой лучшей, всего лишь десятое место в городском рейтинге, хотя несколько раз они и прорывались на областные соревнования, а однажды в своей возрастной группе пробились на финальный турнир страны. Никаких мест им тогда занять не удалось, но окрыленные успехом, продолжали тренироваться и участвовать во всех турнирах до которых могли дотянутся.

При подаче заявки на очередной турнир Илья не к месту ляпнул, что не худо было пригласить профессионального комментатора, а то смотреть выступления других игроков и ждать своей очереди скучно. Замечание было обращено друзьям, но его услышал владелец клуба, а по совместительству и организатор турнира. Окликнув подростка он спросил, что тот имеет в виду. Илья, напичканный рассуждениями Семена Никифоровича, в те редкие моменты, когда мужчина бывал трезв, как мог, объяснил теорию подачи спортивного материала и разницу между аналитическим и лук-то-талк методом. Среди сумбурных объяснений подростка то и дело мелькала фамилия соседа, оказавшимся бывшим одноклассником владельца клуба.

Этот факт и жар, с каким подросток доказывал необходимость правильного освещения, его безапелляционное приравнивание киберспорта к настоящим спортивным состязаниям, повлияли на организатора турнира, и он пригласил своего школьного товарища поработать на подростковой стрелялке. Хотя может у него проснулась жалость к некогда успешному человеку, и он в такой форме решил протянуть руку помощи.

Получив приглашение поработать, а так же часть гонорара, Семен Никифорович собрал себя в кулак, и как в былые времена стал готовиться к предстоящему репортажу. Последний костюм был отдан в химчистку, а его хозяин засел изучать матчасть. В эти дни Илья пожалел о своей не сдержанности. Семен Никифорович ловил его при первом же удобном случае, и заставлял раз за разом, объяснять все значения сленговых слов, для чего даже завел специальную тетрадку.

Немногочисленные соседи крутили пальцем у виска, слыша как пятидесятилетний мужчина сидя на лавке разговаривает с подростками о каких-то хэндах, хелпах, минусах, ванах, хейанах, фришотах, и прочей белеберде.

В день турнира Семен Никифорович, был собран и целеустремлен. Он понимал, что это его последний шанс вернутся к нормальной жизни, но в дверях клуба его встретил сам владелец, и предложил накатить по маленькой в честь турнира. Для человека, который пару лет пил не просыхая, и последнюю неделю державшегося на одной силе воли это оказалось последней каплей.

Видя во что на глазах превращается бывшая звезда прямого репортажа, хозяин клуба дал команду охране выпроводить того за дверь. Но Вельского, чей разум был изъеден алкоголем, в голове переклинило, и будучи трижды выставленным за дверь, он все равно добрался до микрофона, проникнув через окно второго этажа, и это в его возрасте и состоянии.

«Я те ща отваншотю и отхелплю в задницу!» было первой фразой разнесшейся над залом, так как обращался Вельский не к зрителям, а к охраннику пытавшемуся вытащить его из комментаторской. Зал, забитый до отказа подростками, такую речь встретил восторженным криком, а Семен Никифорович добил охранника вопросом: «Служил чаймон?» Значение слова чаймон, в отличи от зала, охранник не знал, но признался, что служил в оперативных частях. После этого был представлен публике как «самтрушный» консультант, и усажен в соседнее кресло.

Несмотря на гуляющий в голове алкоголь, Вельский был опытным комментатором, и за несколько минут смог раскрепостить своего гостя так, что тот уже к четвертому бою не стеснялся и сам начинал объяснять плюсы и минусы выбранных командами тактических схем. Но так как он постоянно сбивался на проснувшийся армейский сленг, Семену Никифоровичу приходилось переводить на слег зала.

Репортаж двойного сленга прошел на ура, и с того дня дела бывшего журналиста стали налаживаться, он вновь был востребован. И пусть это были не ведущие каналы с их многомиллионными зрителями, а небольшие клубы с турнирами по киберспорту, на кусок хлеба ему хватало. Но и этот этап жизни уже далеко не молодого человека длился не долго. Его стали приглашать реже, в то время как бывшие гости мелькали на турнирах все чаще, и вели репортажи самостоятельно. И тогда Вельский решился сделать в своей жизни еще один, последний, ход конем.

Он открыл онлайн курсы по комментаторскому мастерству, благо что в качестве своего резюме, для будущих слушателей, мог указать и матчи Лиги Европы и Кубок России по Дешкраю 3. Идея казавшаяся по началу дикой, оказалась весьма успешной. Обращения за обучением, а порой и прямые заказы на коментаж уже имеющихся записей, пошли откуда не ждали.

Сказал свое веское «Я» рынок компьютерных игр: осады, битвы кланов, дуэли, турниры, ПнП охоты — кто-то хотел освятить события в выгодном для себя свете, а кому-то нужна была пиар-акция клана. Миллионы видиозаписей, терабайты информации ждали когда из нудного гайда их превратят в увлекательное зрелище.

Сначала один клан прислал на обучение своего человека, потом топклан другой игры, второй, третий, а потом плотину прорвало. Семен Никифорович не ломил цену на свои услуги, считая все это не серьезным, но когда его лекцию одновременно слушало десять тысяч человек, ему стало страшно — десять тысяч готовые слушать его сейчас, а сколько их будет завтра? Десять тысяч и это только в России, а сколько готовых платить за его откровения в других странах, и сколько же человек играет в онлайн игры по всему миру, неужели все?

У Семена Никифоровича не было своих детей, жена ушла, когда он начал запойно пить, и он всегда старался порадовать своего юного друга дорогими подарками, готовя тому неожиданный сюрприз в случае своей смерти. Он прекрасно помнил, благодаря кому его жизнь сделала такой резкий поворот. А уж когда у Ильи родилась дочка…

— Ага, — курносый непрерывно смотрел на экран, — действительно странно. Такси среди этих монстров. Прямо как велосипедист на танковом биатлоне.

— Да нет, — отмахнулся Илья, — это Серега, он специально так свою паровозку оформил — привет из реала, так сказать. Странно, что он за пулеметом, а не на месте штурмана.

— Это вот этот мелкий гоблин? — здоровяк ткнул пальцем в экран.

— Не гоблин, а гремлин.

— Гремлин? — курносый приподнял бровь, — а на вид чистый гоблин.

— Гоблин вот спереди с барабанами сидит, а Сергей гремлина отыгрывает.

— А в чем между ними разница? Внешне очень похожи.

— Ну, у Сереги, как у гремлина, мозги отсутствуют как класс. Не он не тупой, иначе бы паровозку не сделал, он просто без башни. Но это так, больше об игроке, чем о персонаже. Хотя если

судить не по нему, но и по НПС-гремлинам, то наверное это все-таки характеристика расы. И гремлины не подчиняется богам, к тому же у них по четыре руки.

— Две! — здоровяк обличительно опять ткнул в экран.

— Вторую пару он призывает по мере необходимости, это у гремлинов основной скилл.

— А ты за кого играешь? — курносый отвлекся от происходящего на экране.

— За драконида.

— Дракона?

— Драконида. По моемому, драконы как игровая раса не доступны, слишком уж читерски получится. Но и драконид может многое.

— К примеру?

— Парить могу, и планировать. Летать нет, а вот с какой-нибудь вершины, — Илья улыбнулся, — или на тросе. Как воздушный змей, легко.

— Это как на пароплане? — неожиданно подал голос с соседнего столика лысеющий.

— Ну да, — Илья повернулся к новому собеседнику, — разбегаешься со скалы, прыгаешь и приземляешься как на парашюте.

— Как на парашюте? — лысый прищурился, — а абонетка в твой Мидленде какая?

— Петрович ты что? — искренне удивился курносый, — решил полетать на старосте лет?

— А что? Я десять лет в десанте оттаробанил. Восемь раз на северный полюс десантировался. Сам знаешь я это дело люблю, а мне врачи запретили — говорят один прыжок и могу попрощаться с коленями.

— Раньше была двадцать пять, сейчас снизили до пятнадцати в месяц.

— Иж ты, — ухмыльнулся лысеющий, — все дорожает, а игры дешевеют.

— Петрович, ты где играть-то собрался? Тебя же твоя заклюет. Капсулу в шкафчике не спрячешь.

— А я эту приблуду в гараже установлю. Она и не узнает, машиной я там занимаюсь или в игрушки играю.

— в гараже говоришь? А это мысль, — курносый задумчиво почесал подбородок, — Петрович, а можно я и свою капсулу к тебе в гараж перетащу?

— Тащи жалко что-ли. Только я еще ничего не решил. Сейчас посмотрю как там, в игре этой, если глянется, то буду ставить. И тебе разрешу только с условием.

— Ну что у тебя там за условия жид доморощенный?

— Играть будешь со мной в одну игру.

— Да ты что Петрович?! — курносый аж вскочил, — ты хоть представляешь что у меня там за перс? Там только шмота на машину хватит.

— А ты продай его, и шмот продай. А жене шубу купи, и машину поддержанную. Под ее видом и будешь у меня в гараже играть.

— А тебе это зачем?

— Так я в этих ваших играх не бум-бум. А ты из них уже пятнадцать лет не вылезешь, все лучше и лучше ищешь. Да я же вижу, ты же уже решил эту Мидленду попробовать, вот и подскажешь старому десантнику что там к чему.

— Понятно вагон пойти хочешь. Неужели так по прыжкам соскучился?

— Да они мне каждую ночь снятся! А врачи запретили.

— Лады договорились. А ты, — курносый повернулся к Илье, — змей искуситель смотри, такая крыша на кону. Не дай бог твоя гонка Петровича не впечатлит!

— Ни хрена себе! — от крика здоровяка вздрогнула половина бара, — Что за хрень?!

Все уставились на экран, но место бубнящего комментатора на фоне начинающих набирать скорость паровозок, по экрану шел белый шум.

— Ты что сделал? — накинулся на друга курносый.

— Да это не я, — здоровый даже отодвинулся от стола, — эти, как их, паровозки, начали стартовать, передними какой-то чувак на пегасе скакал, этот, — жест в сторону экрана, — сказал, чтобы скорость у всех была равная. Пегас, натуральный конь с крыльями, белы-ы-ый, потом должен был в небо рвануть. Типа с этого момента сама гонка и начнется.

Но тут, как из-под земли, выскочит, зеленый, глаза змеиные, нож к горлу комментатора представил. Что-то прошипел, типа не хер смотреть тут, переключайтесь на нас.

— Записал? — спросил Илья переключая канал, на экране появилась картинка: те же паровозки и скачущий перед ними пегас. Только на этом канале комментатор не лез в кадр, и его голос раздавался откуда-то с боку.

— Что?

— Адрес записал, на который переключатся советовали?

— Не-а, не сообразил. Да и как тут запишешь, этот зеленый только прошипел, и тут же по горлу чик. И вся кровь фонтаном на экран, еще секунда, крик, наверно оператора резать начали, и все — белый шум.

— Ничего удивительного, — Илья сел на свой стул, — это виртуальность, даже не киберспорт, тут возможно все — как в реале, только запретов меньше. Да и комментатор плохой был.

— Ну да, — согласился здоровяк, — бубнил что-то. Этот то, поинтереснее вещает. Но все равно жесть.

— Посмотрим, насколько этого хватит. Чем лучше комментатор, тем лучше у него охрана. Хотя и встречаются уникумы-одиночки.

— А с чего такая связь? Качества вещания — сила защиты.

— Так ведь устроить прямую трансляцию дорогое удовольствие. Оно реальных денег стоит, и тут уже напрямую престиж клана страдает. Вот и устраивают охрану вещанию.

— А кланы с этого что имеют? — задал вопрос лысый.

— Как что? Репутацию, чем дольше клан сможет вести беспрерывную трансляцию, тем клан сильнее. Все эти строчки в рейтингах от лукавого, а тут реальное доказательство своей силы, доказательство делом. А чем сильнее клан, тем больше у него рекрутов, а значит и больше шанс заработать бабла, причем реального бабла. А не игровые монетки.

— Всмысле? Мидленд настолько крут, что у него вывод реала есть?

— Есть. И он действительно настолько крут. Сереге кстати, админы год игры без абанетки подарили, а я себе пятипроцентную скидку заработать смог.

— Это за что же такие бонусы? — в глазах курносого загорался огонек истинного игромана.

— Мидленд слишком гибок, и не все новшества вносятся в него админами. Там на стадии разработки такие выверты заложены, что порой кажется в Мидленде реально возможно все. Боюсь даже представить, какие вычислительные мощности под эту игру задействованы. Хотя если предположить что каждая капсула, это дополнительный вычислительный центр, с базой данных, плюс хранение логов в капсулах, то возможно что, никакого суперкомпьютера и не потребуется. Но все равно погружаясь, совершенно забываешь, что ты не в настоящем мире.

— О, опять это зеленый! — на экране появилась зубастая пасть и плюнула кислотой куда-то в бок от оператора. Картинка на экране сместилась, давая зрителям увидеть последствия плевка. Слюна, ядовито-зеленого цвета, не долетев до земли растеклась по невидимой преграде, заигравшей всеми цветами радуги. Активация магического щита вывела из невидимости эльфа, в которого тут же полетели звездочки.

— А что же он из инвиза не атаковал? — удивленно спросил курносый.

Словно отвечая на его вопрос, камера опять сместилась, стараясь держать одновременно в поле зрения и разгорающуюся схватку и разгоняющиеся паровозки. В объектив камеры попали валяющиеся на земле тела мечника, хоббита и двух орков.

— А кобольд-то не плох, — Илья взял ручку и приготовился писать, ожидания его подтвердились. Сбив эльфа ударом хвоста, кобольд вонзил ему в живот меч.

— Лучшая трансляция у Кровавых Командоров по адресу, — Илья зафиксировал цифры, и стал забивать их в пульт. Кобольд же кинулся на оператора, размахивая неимоверно длинным клинком горящим белым пламенем. На расправу с оператором кобольду потребовалось не более двух секунд. Не дожидаясь появления белого шума, Илья переключил канал.

— Посмотрим, что нам тут нарекламировали, — на экране появилась исполинская спина орка бьющегося двумя ятаганами с дварфом вооруженным молотом.

— Реклама лучше продукта, — констатировал Илья, вновь переключая канал.

— Куда? — возмутился здоровяк, — такое рубилово!

— Да такое рубилово сейчас у всех, кто пытается свой рейтинг на гонках поднять. А у меня за такси душа болит. Я же двигатель, хоть и виртуальными, на нем руками собирал. Если подведет, я себе не прощу.

— А может отказать?

— Да не должен, только вот как еще гонка сложится.

Пробежка по настроенным каналам выдала четыре белых шума, и несколько драк. На некоторых вид самодовольных комментаторов закрывал весь обзор, и Илья в таких случаях безжалостно жал кнопку дел. Остановился же он на канале, где давался вид сверху, закрываемый иногда крылом грифона, но, по крайней мере, можно было следить за участниками соревнования.

Шум воздушного боя слышался где-то вдалеке, и не мешал следить за машинами. В кадр попал падающий крылатый лев, под седлом, но без седока. И тут пегас оторвался от земли и, сделав пару взмахов крыльями, стрелой устремился в небо.

Не успел пегас набрать и пяти метров, как грянул оглушающий взрыв. Чад, выпускаемый паровозками, и до этого затруднял обзор, но одновременное сгорание десятков зарядов дымного пороха полностью скрыл машины от наблюдателей. И в этом черном облаке накрывшем гонку засверкали молнии и огненные росчерки фаейрболов. Несколько взрывов, не столь мощных, возвестили о сходе с дистанции нескольких экипажей.

— Это что было?! — лысый уставился в экран расширенными глазами, — пушки что ли?

— Они самые, — Илья подался вперед, пытаясь разглядеть сквозь дым судьбу своего детища.

— Так в этом твоем Мидленде огнестрел есть?

— Есть, — что-то желтое металось в клубах дыма, но что это, паровозка Сергея или очередной фаербол, разобрать было сложно, — в основном стационарный, но есть и ручной.

— А автоматическое? — в голосе лысого послышалась нетерпеливое ожидание.

— Максимум барабанно… Ешкин кот! — поднятый кем-то ветер на короткое время разогнал дым и зрителям явилась картинка, заставившая Илью схватится за голову. Два фаербола неслись на встречу друг другу, а в точке пересечения их траекторий находилась желтая паровозка. Казалось, что ничего не спасет ее от двойного попадания, но фаерболы вдруг зависли без движения, а паровозка, буквально на месте повернув на девяносто градусов, рванула в сторону. Тут же фаерболы вышли из оцепенения и с удвоенным рвением устремились к неминуемой встрече. Очередной взрыв возвестил о встрече двух огненных шаров, на экране было видно, как земля начала спекаться в камень, но гобломобиля в эпицентре уже не было. Он виляя, как шлюпка в пятибальный шторм и управляемая при этом пьяным рулевым, метался между более тяжелыми паровозками. Из-за постоянного маневрирования, короткие очереди пулемета установленного в задней части такси уходили в молоко, а удачное снятие кастовавшего мага одной из паровозок, скорее походило на случайность, чем, на работу стрелка, — ух, спасибо Йогилю! А Денис, мать его, хорош чертяка!

— А вот еще одного участника выводят из гонки! — воскликнул комментатор, и в подтверждение своих слов дал крупный план правого фланга набирающей обороты гонки. На этом краю начавшей ссужаться дороги, паровозка размером с небольшой ангар наматывала соперниц на гусеницы, совершенно не обращая внимания на потуги их экипажей остановить этого монстра, — но даже после этого они не теряют шансы на победу! Согласно регламента, все выбившие на дистанции рестарнутся на предыдущей контрольной, в зависимости от того, сколько не доехали до следующей. Среднее время пути от точки до точки организаторами принято за час. И легко подсчитать что, если машина вместе с экипажем была уничтожена рядом с точкой, как сейчас, то ее рестарт состоится через час. А если не доехала до следующей точки километр, то рестарнится на предыдущей через шесть минут.

— Эй, куда! — возмутился здоровяк, когда Илья переключил канал, — Как тебя?

— Илья.

— Паша. Илюх чего щелкаешь? Такая жесть была.

— Хочу картинку со своими поймать. А такой жести еще часов шесть будет, не меньше. Гонка не кончится, пока десять экипажей не финишируют.

— А тогда ладно. Миха, а тебе что не интересно? — обратился здоровяк к курносому. Тот не смотрел на происходящее на экране, а что-то перещелкивал на своем планшете.

— Интересно, интересно, — пробурчал Михаил не отвлекаясь от своего занятия, — Илья, как там твоя команда называется?

— Грин Мобил, а тебе зачем?

— А вот нашел, — курносый ткнул пальцем в экран планшета, — да хочу ставку на них сделать.

— На победу? — улыбнулся Илья.

— За победу не знаю, а вот в том, что в десятке финишируют уверен.

— Это почему же? — удивился Павел.

— Да потому, что они как муха на свадьбе носорогов. На одной маневренности вытянут.

— Тогда и за меня ставку сделай.

— На них же? — Михаил опять уткнулся в планшет.

— Нет.

— А на кого? — удивился курносый, — ты же никого не знаешь!

— А я сердцем выберу, — и Павел стал вглядываться в экран.

Сердце здоровяка не спешило делать выбор, и Павел молчал. А в это время в гонке произошли значительные изменения. Во-первых, дорога сузилась до двух полос и перешла в грунтовку, а во-вторых, пелотон, растеряв более половины участников, растянулся на пару километров. Внутри растянувшейся колоны вспыхивали одиночные схватки, но существенно на расстановку это не влияло. За парой лидеров шли, не отставая, но и не приближаясь, три одинаковые паровозки черного цвета с заостренными носами и белыми полосами, как у зебры, на бортах, а паровозка-ангар с грозной надписью «БАНХАМЕР», выполненной аршинными буквами красного цвета, плелась в конце. Видимо безжалостные растаптывания соперников не прошли для нее даром, так как по ее бортам лазил многочисленный экипаж, осуществляя ремонт прямо на ходу. А идущие впереди машины, обе похожие на спортивные грузовики, одна украшенный языками пламени, а вторая с китайскими драконами, вели между собой спор за лидерство. То один аппарат вырывался вперед на полкорпуса, то второй обходил конкурента

на повороте, и при этом магия или обстрел не применялся. Явно эти двое соблюдали какое-то джентльменское соглашение.

— Я правильно понимаю, — подал голос Петрович, очень внимательно следил за происходящим на экране. На его лице читались сомнения, стоит ли эта игра пятнадцать тысяч в месяц или нет, даже если он сможет в ней прыгать, — что вторая часть марлизонского балета будет перед контрольной точкой?

— Да, там перед точкой дорога опять расширяется. Но в колонне месиво начнется после точки, а по не писанному правилу перед чекпоинтом будут мочить партизан.

— Партизан? — удивился Петрович.

— Машины ушедшие с трассы в лес. Тех кто, решил не участвовать в общей свалке, а добираться до финиша объездными путями. Кстати, — и Илья опять принялся переключать каналы. Своих он не нашел, зато смог продемонстрировать своим новым друзьям разнообразие рас и умений в Мидленде. По одону из настроенных каналов показывали, как экипаж паровозки зажатой сваленными деревьями отбивался от двенадцати игроков.

Атакующие действовали слажено, чувствовалось, что они не первый раз вместе ходят в рейд, да и комментатор на этом канале был на высоте, Илье не пришлось напрягаться и объяснять, кто какие способности и умения применяет. Пять минут ожесточенной схватки и все шесть человек экипажа отправились на перерождение.

— Ну вот и все, «Грустные Арлекины» знают свое дело, — вещал комментатор, — через пару минут растает паровозка, чтобы появиться на старте со своим экипажем. Надеюсь, они не затаят обиду на наших арлекинов. А всем зрителям хотелось бы напомнить: вы можете делать ставки не только на участников гонки, но и на команды уничтожителей. Арлекины пока на десятом месте — но гонка только началась, и день обещает быть долгим.

— А комментатор-то походу из этого клана, но вот так впрямую привлекать ставки на своих, — Михаил задумчиво почесал переносицу, — подставой попахивает.

— Да какая подстава, — Илья опять принялся переключать каналы, — участники официально получают долю от ставок. Админы не борются с нелегальным бизнесом около своей игры, они его под контроль берут.

— Интересный подход.

— Интересный, — каналы сменялись один за другим, где-то шли бои экипажей с рейд- группами, где-то машины преодолевали лесные тропы и водные преграды, на каких-то были поединки паровозок на узких дорожках, но нигде не было желтой

паровозки гремлина, — только они не только нелегальные заработки под контроль берут, но и вполне законные. Хотя, по чести сказать, то и не зажимают шибко, нашел способ бабок срубить — процент отстегни, и стриги игроков на благо админов и себя.

— И что много донатов, чтобы стричь?

— А ты знаешь, — Илья задумался, и стал перебирать в памяти всех, с кем сталкивался в игре, — походу нет. Платных сервисов полно, но за многие можно игровой валютой расплатиться, в разы дороже, но все же. А вот донаториентированности как таковой нет, Хотя я конечно не топ, может там без доната никуда, но тогда бы это и на моем уровне сказывалось… — Илья почесал затылок, — никогда не задумывался.

— А за счет чего тогда вывод реала? — чувствовалось что Михаила, как профессионального игрока, этот вопрос интересовал больше, чем механики игры, но Илья не знал что ответить. Есть вывод реала, и хорошо, а как и почему, какая разница.

— Не знаю, может обеспечение рекламными контрактами? Рекламы полно, особенно завуалированной.

— Нет, ты прикинь, законы экономики никто не отменял. Если где-то прибавилось, значит, где убавилось, плюс к тому же админов и разрабов кормить надо.

— Что ты до человека докопался? — вмешался в разговор Петрович, — ну не думал он об этом. Вот играть начнем, сам все и раскопаешь.

— А ты уже решился? — тут же переключился курносый.

— Почти. Скорее да, чем нет. Вот гонку досмотрю, и дам свой положительный ответ.

— Ок, — улыбнулся Миха. А Илья задумался, ведь Мидлворд действительно не был донаториентированной игрой, а любой топклан при достижении определенного уровня переходит на самообеспечение, и уже не требует для развития вливаний. Абонтка? Реклама? Так абонентку, против всех закон физики снизили, а рекламные контракты… может действительно все держится на рекламе? Надо Сергею вопрос задать, решил Илья, у того походу на бабки нюх.

— Пах! Ну, ты определился? — вопрос заданный Михаилом здоровяку, вывел Илью из задумчивости.

— Чего?!

— Сердце твое, говорю, выбрало на кого ставить, или еще референдум с внутренними органами проводит? Сейчас уже контрольная точка будет, а ты все думаешь, смотри, после каждой

точки коэффициенты падают.

— А-а! — махнул рукой Павел, — ставь на китайца. А что? У меня самого фанька, с таким же драконом, отличная машина. Да и в формуле один китайцы в первую десятку входят.

— Эх Паша, Паша, — явно наиграно вздохнул Петрович, — поддерживать надо отечественный автопром. Вот чем тебе Лада Верда не машина?

— Ага Лада Верда, а сам что же тогда на фольце ездишь?

— Фольцы в Калуге собирают, а за твоего фаню все деньги за китайскую стену уходят. А она дюже великая, что за нее попало, назад не возвращается.

— А вот и первая точка появилась, — слова Ильи прервали начинающийся спор.

— А вот и первые партизаны! — раздался закадровый голос комментатора.

Глава 1

«Мировой судья судебного участка…» понятно какого района, коли меня на районе взяли, значит и судья моего участка, «рассмотрев в открытом судебном заседании дело об административном правонарушении по ч.4 ст.…» не оплаченные штрафы, вот моя статья «в отношении Фролова Сергея Ярославовича» ага, год рождения и прописка «ранее привлекавшегося к административной ответственности» конечно привлекался, любой штраф это уже административка «личность установлена по паспорту. УСТАНОВИЛ:…» бла-бла-бла целый лист канцеляризмов описывающих простое явление штрафы выписывались, а я их не оплачивал. А вот тут самое важное: «Руководствуясь статьями…» ничего мне эти цифры не говорят, «Кодекса РФ об административных правонарушениях, суд ПОСТАНОВИЛ: Признать Фролова Сергея Ярославовича виновным в совершении правонарушения, предусмотренного ст.» опять набор цифр, «и назначить ему наказание в виде административного ареста сроком на 30 суток». Вот так вот 30 суток ареста, но есть еще вариант, он сейчас и решается «согласно постановления государственной думы о формах административного и условного наказания за N…» прошлогоднее постановление, всколыхнувшее тогда всю общественность «в случае согласия сторон, административный арест может быть заменен на добровольное погружение в аккредитованные виртуальные миры суммарный срок погружения не менее 240 часов, режим отбытия наказания устанавливается на усмотрение администрации виртуальных миров».

Вот такая жизнь у нас пошла, уже и административное наказание в играх отбывать приходится. Накопил штрафов, каюсь. Так что теперь, честного таксиста в кутузку сажать? Ну не в кутузку, но все же. Отец, конечно, ругаться будет, на целый месяц лишается одного из своих випводителей. Но и полицаи хороши — могли бы и двумя неделями ограничиться. Придрались, штрафов больше чем на двадцать тысяч накопилось, за год, и раскрутили на полную катушку. Тридцать суток административного ареста, с отработкой в виртуальных мирах. Погружение в домашних условиях, с контролем участкового. Хоть с этой стороны проблем не будет, участковый мой друг детства.

После внесения Думой поправок в административный и уголовный кодексы, по административным и условным наказаниям, рассмотрение таких дел ускорилось в разы, чем раньше осудишь, тем скорее, получишь законную премию от

игровых миров.

За осужденных на реальные срока тоже платились бонусы, но не напрямую, уголовников распределяла между игровыми мирами специальная комиссия согласно квотам. По ним сложная система, учитывается потребность миров, условия содержания осужденных, процент рецидива, после отыгрывания срока, и множественные другие факторы, мне не известные, да и не интересные.

А мне теперь на ближайший месяц, как в том старом фильме: песчаный карьер два человека?! Хотя нет, немного по-другому будет: Звенящий лог два орка, один эльф?! Ну а алхимический завод, как всегда, заявок не пришлет…

Раньше хулиганы, прадед рассказывал, улицы по городу подметали, да чернорабочими трудились. А ныне же, игровые корпорации выплачивают за них штраф, судебные издержки, и засовывают в свои игровые миры на весь срок, на роли все тех же чернорабочих и мелкого обслуживающего персонала. Ибо никакой ИИ не может воссоздать ассоциативной эмоции. Ладно, будем честны: саму эмоцию может, а вот ее оттенки… Короче, не может искусственный интеллект, со своими терабайтами оперативной памяти, смотреть искоса, низко голову наклоняя.

Из-за этих поправок в законодательство страшно по улицам ходить стало. Не в том смысле что гопников и быдла развелось, этих-то как раз не видно, такие ребята первыми на принудительное погружение пошли — за громкую ругань и за распитие с курением в общественных местах. После двух-трех принудительных погружений на скамейках больше никто не пьет, по подъездам с гитарами не сидит, и в лифтах не гадит. А развилось экипажей патрульно-постовой службы, и они мимо уже не проезжают, они доблестно ищут, кто бы пьяный по улице прошел, или же к дереву пристроился — тут же такого перспективного клиента в КПЗ. А на следующий день им легальная премия, а клиенту погружение, на срок от двадцати четырех до ста двенадцати часов. То есть от трех до четырнадцати суток, в эквиваленте рабочего времени.

Конечно, можно отказаться от погружения, но… да много всяких но и против. Например, вся черновая работа: уборка улиц и помещений, ремонт сантехники и укладка асфальта, выполняется роботами под управлением искусственных интеллектов. А задержанный будет весь срок сидеть в КПЗ, а кормить его не будут — кто не работает, тот не ест, в кодекс и такую поправку внесли — незанятых реально не кормят!

А погружаясь в капсулу, на срок своего наказания, можешь заработать. Тут вообще интересная экономическая картина

всеобщей радости вырисовывается. Административщиков мало, и за них идут настоящие аукционы, какая именно игра получит себе очередного принужденного игрока, конечно после того как от него получено согласие — но за последние десять лет отказавшихся не было. Если цифра на аукционе превышает сумму штрафа и издержек более чем на десять процентов, то тридцать процентов от превышения получает сам «лот», тридцать задержавший экипаж, десять процентов на премирование отделения, еще десять на премию суду и дознавателям, и двадцать уходит в счет государства. Сами теперь понимаете, что такое под шафе по улице пройти — с радостной улыбкой встретят, и с ней же в капсулу засунут. И никаких проволочек, правильная мотивация это великая сила.

Кстати начальники отделения, кроме полагающихся им десяти процентов, которые еще и делить надо, имеют свой личный интерес — дело еще до рассмотрения не дошло, а кому надо информация о личности будущего «лота» уже ушла, мало ли какая у игровых корпораций потребность есть. Мне это друг-участковый рассказывал.

Для задержанного такая система наказания тоже приемлема. Кроме причитающихся ему по итогам торгов денег, может еще заработать находясь в игре. Так как, основным акционером любой существующей на данный момент игры является какое-нибудь государство (в основном это США, Великобритания, Германия, Япония, ОАЭ, Китай, Индия, Россия) владеющее не менее чем, пятьдесят процентов плюс одна акция, и выступающее эмитентом игровой валюты. Гарантируя тем самым ее обмен на реальные деньги, курс зависит от популярности игры. Не пошедшие под теплое государственное крыло игры почему-то не выжили.

Плюс же администрации игры в том, что ее мир становится более привлекательным, унижение одних ради развлечения других. А если тебя в игре не по твоей воле унижали, потом сам захочешь вернуться и доказать всем что ты не лузер, а реальный Гендальф. Сейчас на планете не играет, наверное, только ленивый. Я например, меня дед с отцом в юности жестоко отучили. А реклама игр давно уже перекрыла по частоте рекламу новостроек на стендах, прокладок по телевизору, и порно в сети. Идет жестокая битва за потребителя.

Хотя странно, выгода администрации какая-то не существенная получается, скорее всего, я чего-то не знаю про эти игры, да и не мои это проблемы.

Между прочем, есть и четвертая довольная сторона в такой системе. Это государство. С него снята нагрузка по обеспечению надзирательной системы, и идут дополнительные поступления в

бюджет.

А вот и мой покупатель идет, сейчас узнаем, куда меня пошлют, и сколько я стою.

— Пройдемте, Сергей Ярославович, — молодой человек, возвышавшийся надо мной, поправил свою идеальную прическу, и приветливо улыбнулся, улыбкой акулы капитализма в тридцать два зуба, — нам с вами нужно кое-что обсудить.

— Да масса! — контраст был разительный., его метр девяносто в строгой деловой тройке, и мои метр семьдесят с брюшком и в джинсах и футболке.

— Нам сюда.

— Да, масса.

Я зашел, следом за моим покупателем, в небольшой пустой кабинет, в котором кроме стола, двух стульев и шкафа, ничего не было. Табличка на двери гласила — переговорная N6. Зачем в здании суда переговорные? наверно тут переговаривают таких как я. С которыми уже все ясно, иначе обстановка была бы по основательней.

— Меня зовут Игорь, я являюсь представителем игрового мира Мидлленд, играли в нашем мире?

— Нет, масса, — сделал я заинтересованное лицо.

— Мидлленд, это фентезийный мир с элементами технологий восемнадцатого-девятнадцатого веков. Площадь порядка двух миллионов квадратных километров, — нехило, прикинул я, почти европейская часть России получается, — и не смотря на то, что игра была запущена всего два года назад, в нас играют порядка семнадцати миллионов человек. Для игроков доступны несколько десятков рас, у каждой расы свои классы. На этой территории есть несколько крупных городов, несколько десятков средних, а также несколько сотен малых населенных пунктов. И это не считая поселений кланов. Каждый клан, начиная с определенного уровня, может получить свое место для поселения. Как вам? впечатляет?

— Да, масса.

— Сергей, что это за странное обращение — масса?

А представитель-то, не интеллектуал, даже не интеллигент, «Пятнадцатилетнего капитана» не читал, да уж наберут по объявлению, — Игорь, не обращайте внимания, это из истории или литературы. Не помню откуда, всплыло откуда-то, вы продолжайте, продолжайте, очень интересно где и чем именно мне придется заниматься в ближайший месяц.

— Хорошо, — представитель приосанился, стандартный мальчик-побегайчик, много не знает, но чувство собственной значимости на уровне девятого неба. — Так как вы являетесь

привлеченным игроком, — о как это называется: Привлеченный игрок! Я все хозяин, да хозяин, а оказывается, почти консалтингом заниматься буду, — то для вас будут доступны специальные сервисные расы и классы.

— Стоп, — прервал я надувающегося мальчика, — то есть я сам буду выбирать за кого играть? Мне казалось, что раса и класс при исполнении наказания назначается принудительно, так же как и имя персонажа.

— Ну что вы! Вы же не осужденный! Вот осужденным да, ограничивают свободу выбора и направляют на рудники, или же в другие сложные начальные локации. А для привлеченных игроков, есть свои послабления. Например, играть вы начнете в одном из крупных городов. И при этом сможете исполнять задания не только от НПС, но и от реальных игроков. Полгода назад нами было внесено одно очень удачное обновление в игру, — мальчик-побегайчик сказал это с такой гордостью, как будто сам это обновление писал, — и теперь игрок может перепоручить выполнение квеста другому игроку, за определенную часть награды. Или же выдать задание от себя.

Интересно, то есть теперь донаты и хайлевелы сами по городу не бегают, а посылают других выполнять за себя мелкие поручения, чую запах махровой дедовщины — постирай рыцарю-смерти 150лвл портянки, и получи 2 медяка.

А ведь мелкий может помимо награды за квест и еще что-то получит от нанимателя, чем наглее, тем больше, интересно, надо запомнить.

— Кроме того, вы сами можете выбрать расу своему персонажу, тут правда есть некоторые ограничения, но они не существенны. И конечно имя! Имя своему персонажу тоже выбираете вы, только прошу вас, не создавайте длинного имени, дабы не затруднять обращение к вам других игроков. Хорошо?

— да, ма… Игорь, я учту ваше пожелание, — учту как же, вот специально назовусь через-заборо-ного-задерищенко, например. Меня же насильно играть заставляют, а тут такая возможность постебаться.

— Хорошо. У вас какая дома капсула установлена?

— Вы знаете, никакая, после одного инцидента в моей жизни, — спасибо деду и отцу, — у меня дома капсулы нет.

— Да? Странно. Сейчас же все играют, я вот играю в нашем Мидлленде. Воин 136 лвл, ник: Атрахантер.

Конечно же, ты играешь, и конечно же, в Мидлленде. Корпоративная культура и командный дух. Попробовал бы ты в другую игрушку поиграть — в миг бы работы лишился. И статья увольнения была бы недоверие, или того хуже нарушение

корпоративной культуры. Знаем мы ваши эти корпоративные заморочки, проходили.

— Но ничего страшного. На весь срок исполнения наказания вам будет установлена капсула одной из последних моделей. Стоимость аренды будет приплюсована к сумме вашего долга перед нашей корпорацией.

— а реалом часть долга погасить можно?

— Нет. Внесение реала для вас до конца срока недоступно, только игровые деньги. Это пункт прописан в договоре о виртуальном наказании, — вот я попал, точно целый месяц играть придется, а кстати…

— Кстати, а сколько ваша фирма заплатила по итогам торгов, и сколько причитается мне? И еще вопрос, какой курс игровой валюты к реальным?

— Курс один к одному, корректировка происходит раз в месяц, седьмого числа по итогам предыдущего месяца. А вам причитается сорок тысяч.

Ни фига себе! Превышение по торгам сто двадцать тысяч! это у них такая потребность в мелких игроках. Или же им так нужен я, хотя бы на месяц. А зачем я им так нужен, пусть и не совсем обычный, таксист? — итого, чтобы досрочно прекратить игру?..

— Досрочно? Вы так не любите играть?

— Говорю же, в подростковом возрасте всю любилку отбили.

— Девушка?

— Я же уже говорил, предки.

— Странные у вас родственники…

— итого… — перебил я его, нечего этому хлыщу рассуждать о моих родственниках.

— Итого, с учетом аренды капсулы, вам необходимо внести в администрацию сто семьдесят пять тысяч игровых золотых. В зачет этой суммы идут и отчисления в пользу администрации, которые составляют пятьдесят процентов от заработанных вами в игре.

Сто семьдесят пять тысяч за месяц… точно на месяц в игре завис.

— А если я до конца срока не смогу погасить весь долг?

— Тогда все заработанное вами в игре уйдет в счет погашения долга, а аренду капсулы нужно будет оплатить в течении следующего календарного месяца и все.

— И вы так легко пойдете на такие потери?

— Да, создание интересной атмосферы игрового мира стоит для нас на много больше. Если у вас нет больше вопросов, то сейчас отправляйтесь домой, уведомление о вашем вынужденном отсутствии работодателю уже отправлено, а завтра в 10.00, вам

необходимо приехать в наш медцентр, по адресу…

— Медцентр?!

— Да медцентр. А чему вы удивляетесь? Ах, да вы же не играете. Тогда я вас еще немного просвещу. Прогресс не стоит на месте и игровая индустрия в том числе. Раньше начиная играть, вы формировали своего персонажа, имея определенное количество начальных очков для развития параметров. И в процессе игры развивался только ваш персонаж. У игрока физическое состояние не менялось, а чаще всего только ухудшалось, в связи с малоподвижным образом жизни. Рос только интеллект и только в том случае если игрок увлекался решением логических задач в игре или же искал не прямые пути выполнения заданий. Теперь же, с появлением капсул нового поколения, стала возможна, так сказать, обратная связь. Чем больше физическая нагрузка в игре, тем сильнее вы становитесь в реале. Смогли пройти по канату, улучшилась координация. Чем лучше ваша память, тем больше заклинаний у вас активно. Зависимость конечно не линейная, везде есть свои нюансы, но посмотрите на меня! Я в отличной физической форме, и при этом ни разу не ходил в спортзал! — гордости в словах Игоря было столько, как будто он только что переплыл Ла-Манш, — и все благодаря игре. К тому же, такая система позволяет убрать некоторые глупые ограничения сплошь и рядом встречавшиеся в играх предыдущего поколения. В нашем мире маги в пластинчатой броне не редкость, так же как и рейнджеры кидающие файерболы.

— То есть, у вас нет жесткого разделения на классы?

— Как такового нет. У нас используется принцип открытых классов. Класс персонажа скорее указывает предпочтительное развитие игрока. А не персонажа. И для правильной генерации персонажа, и для задания его пути развития, перед началом игры желательно посетить наш медцент, абсолютно бесплатно конечно.

— Интересно. В принципе у меня вопросов пока нет, а если возникнут прочитаю на сайте игры.

— Тогда удачной игры. После посещения медцентра, вам на дом привезут капсулу и проведут установку.

— До свидания.

— До… ах да! Чуть не забыл в зачет срока идет только время, проведенное в игре в промежуток между 10.00 и 19.00. Вам необходимо провести в этом промежутке 240 часов в игре.

— Тогда еще один вопрос. Если я буду играть по 16 часов, то в зачет пойдет только 9?

— Да.

— А заработанные в не указанное время деньги? В зачет

идут?

— Да конечно. Ограничение по времени влияет только на зачет времени наказания. А зарабатывать вы можете в любое время, отчисления будет таким же. Единственное что вы должны запомнить, это что в указанные часы вы обязаны быть в игре, с перерывами на еду и оправление естественных нужд. Суммарное время перерывов не должно превышать одного часа. В случаи нарушения данных пунктов будет немедленно отправлено уведомление вашему участковому. На которого возложен контроль, за исполнением наказания, со стороны правоохранительных органов. После трех нарушений данного правила срок принудительной игры автоматически будет увеличен на восемь часов.

— А сумма долга при этом?

— Сумма долга при этом не меняется.

— Да, спасибо, что предупредили.

— Не за что. Не забудьте завтра в 10.00 в медцентр, вот адрес. Я вам на почту еще кое-какие материалы по описанию игры скину. Удачной игры.

— До свидания, — взяв листок с адресом, попрощался я, — до свидания, масса.

После посещения медцентра, чувствовал себя выжатым лимоном. Сначала куча анализов, даже спермограмму взяли зачем-то. Потом… да так наверное космонавтов проверяют, беговая дорожка просто и с усилителями, тренажеры, жим лежа, французский жим, центрифуга и та была. Доктор упоминал, что обычно проверка длится около трех дней. Но так как я могу потратить целый день… а у меня был выбор? Вот как вам такое? Проверка скорости чтения во время бега? декламация стихов отжимаясь…

Теперь вот сижу, просматриваю присланное Игорьком, и жду бригаду установщиков. Время уже 17.00 да и обязательные погружения только с завтрашнего для начнутся. Сегодня наверно только сгенерируюсь и осмотрюсь.

Мальчик-побегайчик упоминал про ограничения для «привлеченных игроков», так что вчера напирал на игровой мир. В игре на данный момент десять зон, от ледовых торосов до пустынь. Игровые зоны соединяют порталы. Внутри зоны можно передвигаться на поездах, но, судя по форуму, мало кто этим пользуется. Почти в каждом населенном пункте есть отделение почты, оно же банк. Тут такой момент, переписка доступна всегда, достаточно купить артефакт под названием «дневник странника», похожий на офицерский планшет, в нем переписка,

карты, записная книжка, справочник и список заданий, доступ на биржу и аукцион. Каких-то жалких две с половиной тысячи. А вот посылку, от игрока или с игрового сервиса можно получить только на почте.

Кроме разнообразного холодного оружия, луков и арбалетов существует огнестрел. Времен начала покорения дикого запада, или даже раньше. Но боеприпасы очень дорогие, на каждом заряде защитные руны. Иначе от одного заклинания, рванет боекомплект, а выбраться мочи не хватит. Почти в каждом доме водопровод и канализация. Последней пользуются только НПС, причина понятна — капсулы не одноразовые.

Гостиницы, дома терпимости, таверны, игорные дома в каждом среднем городке. А в крупных полноценные казино присутствуют. Разрабы прямо полноценный мир создали, не удивительно, что за два года столько игроков.

И кроме этого в игре есть Боги. Боги оказывают поддержку, благословляют, и через своих жрецов выдают задания. Могут и напрямую вмешиваться в игровой процесс. Божества между собой, то женятся, то разводятся, то дружат, то враждуют. И все эти божественные разборки оказывают влияние на игру. Поссорятся бог ремесла и бог торговли, и пошли почитатели мочить друг друга. Отказаться нельзя, в своей поддержке откажут. А как быть почитателям и того и другого? От обоих дебаф получать? Потом боги мирятся, а вражда между игроками уже посеяна.

Не плохо придумано, игроков рассорили и потекли в игру реальные денежные знаки.

Производственные и добывающие профессии — это стандартно. С ресурсами так же стандарт, добываются либо с ресурсных точек, либо выпадают с моббов. Не стандарт это развитие персонажа и распределение веса. Максимальная нагрузка рассчитывается из реальных возможностей игрока, но высокоуровневые игроки могут носить более тяжелые доспехи, чем низкоуровневые. С ростом уровня, усиливается связь персонажа с его астральным телом, его сутью, соответственно, чем выше левл тем это тело больше и сильнее, и может брать на себя большую нагрузку, вещи как бы погружаются в другой мир.

Вся магия в игре идет через астральный мир. Как я понял, астрал это своеобразный буфер между физическим и духовным мирами игры. Есть даже классы, специализирующиеся на астральном воздействии. Но если не заморачиваться, всю идею с астралом можно свести к третей шкале, помимо жизни и маны. При этом падение двух из них до ноля — гарантированное перерождение. Упала мана, теряешь связь физического тела с его астральной сутью. И автоматом начинают снижаться жизнь с

астрлом, восстанавливая ману, ухайдокали твою суть — восстанавливай ее за счет собственной жизни и маны. Система из трех уравнений: тело, суть и мана. Где при двух нулях третий стремится к ним.

Параметры астрального тела это определенный процент от реальных характеристик игрока, и прирастают также в процентном соотношении при получении уровня. Так же при получении очередного уровня даются очки развития, которые можно вложить в умения, относящиеся либо к астралу либо к магии. Интересная система, чем сильнее твоя астральная суть, тем круче твой перс, но при этом, чем круче ты сам, тем сильнее твоя суть. Грубо говоря, если в реале я могу поднять 50 кг, то на сотом уровне мой перс сможет поднять 100 кг, а если в реале 70, то уже на пятидесятом можно будет поднимать 105 кг.

Разрабы действительно молодцы такую махину поднять, и чтобы она еще и не глючила.

К физическому телу относятся навыки, которые растут в процессе игры, их очками развития улучшить нельзя, но и они имеют связь с астралом, например оружейник. Сначала создаешь обычные железяки, а потом можешь вкладывать в них способности и бонусы на урон или на увеличение параметров астрального тела.

Для инвентаря же существуют мешки путника, поглощающие вес помещенных в него предметов, от дешевых десяти процентных до дорогущих девяносто пяти процентных. Здесь ничего нового, просто вместо размера поглощение веса.

Засвистел чайник. Пять капель никотина, глоток кофе и будем соединять воедино ограничения, рекомендации из медцетра, и мои пожелания.

Первое это раса. Медики рекомендовали из светлых: человек, гном, дварф, хоббит, кендер; из темных: гоблин, гремлин, человек, горный и степной орки. Понятно из-за моего роста и склонности к полноте. А вот судебные ограничения запрещали использовать расы: всех людей, эльфов, гномов, дварфов, орков, и дроу; тоже понятно самые популярные расы под запретом, администрации нужно увеличивать колорит, а не массовку. Пушистым быть не хочу, лучше уж мерзким и зеленным, осталось только определиться гоблин или гремлин.

Ограничения на классы: в связи с тем, что у меня все-таки наказание, а не просто игра, нельзя использовать откровенно боевые классы, как то воин, убийца, лучник, маг. Только классы, основная функция которых не прямое воздействие на противника.

И что в данном ключе мы имеем у гоблинов, если убрать

копейщика, пращника, разведчика и повелителя, остается только шаман. Основные способности это призыв духов и подчинение животных. Обязательный атрибут бубен… пока в сторону, если у гремлина ничего интересного нет, придется устраивать пляски вокруг костра.

Гремлины. Полуастральные существа, и как следствие никакому божеству не поклоняются. Магия, кроме астральной, не доступна. Классы: шпион — это не для нас, метатель тоже, остается исследователь и медиум. А нет, медиум не подходит это гремлин-маг. Значит исследователь.

Гремлин-исследователь. Классовые специализации механика, материаловедение и алхимия. С алхимией все понятно, увеличивает уровень изготовляемого зелья и взрывчатых веществ, дает шанс изготовления без рецепта. Материаловедение — знание о материалах, модернизация предметов, ремонт, и шанс сломать броню противника с одного удара. Механика — ремонт механизмов, взлом и изготовление ловушек.

Вернемся к описанию расы. Какие плюсы и минусы? Естественные враги гномы и кендеры, изначально неприязнь. Не страшно мне с ними детей не крестить. Естественные друзья гоблины, и что странно тролли. С гоблинами понятно, дальняя родня, а вот тролли? Оказывается тоже дальняя родня, только если гоблины родственники по физической составляющей, то тролли по астральной. Учтем, тролли это не только мерзкий смех, но и два, три центнера дубины в голову. С остальными расами отношения нейтральные. Расовая особенность — вредность. Дополнительно начисляется опыт за вредность (проказы и ловушки). То есть мне, нужно будет кнопки на стулья подкладывать, наждачную бумагу в туалетах развешивать и усы на портретах подрисовывать? А если поезд под откос пустить? Зачтут? А то у меня брянские партизаны в роду были, я могу.

Хм, а мне этот гремлин-исследователь нравится. Хотя на форуме пишут, что гремлин это перс для психопатов с раздвоением личности. А кем еще должен быть таксист с инженерным образованием и опытом. Да вся защита на нашей фирме мной создавалась, и на уровне кода, и на уровне железа. Вон на стене патенты висят, и проценты в кошель капают. Да мне сам доктор Веб не врач.

Установщики уже ушли, и участковый тоже ушел. Забрал запасные ключи от моей трехкомнатной квартиры и ушел, зря что ли мы с ним десять лет в одной школе учились, пусть проверяет когда угодно, он у меня пять лет назад девушку увел, теперь пусть отрабатывает. Окурок гаснущим метеором направился к

земле. Последний глоток кофе и лезем в капсулу, установленной в кабинете, он же мастерская.

И так: раса гремлин, класс — исследователь. Имя, вот имя придумать забыл. Меня, кажется, просили покороче, будет им покороче. Как бы назваться, х-м, а если так: БертручиоЭрнестоРональдоДжеронимо! А черт не помещается, тогда будем Геварой. А звучит, черт побери, звучит: БертручиоЭрнестоРональдоГевара. Коротко и со вкусом, кому надо пусть выговаривают, а остальные лишний раз дергать не будут.

Создать.

Глава 2

Персонаж: БертручиоЭрнестоРональдоГевара — создан. Расовые бонусы: начальная связь со своей сутью +10 %, улучшение связи +2 % за уровень.

Передо мной, висела проекция моего перса. Мда, может в качалку ходить начать? А то, как в институте забросил, так начал жиром заплывать. Правда, армия меня вернула к норме, но постармейские годы взяли свое. Мое ожирение второй степени сказалось и на пропорциях перса. Двадцать лишних килограмм явно не шли моему персу на пользу. Хотя, это у меня двадцать, а перс все же ниже ростом, скорее всего у него пятнадцать. Задница у него, как и у меня, подтянута. Чего не отнять так это подтянутой задницы, вот странно лишний вес есть, а задницы нет — генетика, однако. Все лишние килограммы распределены по бедрам и животу. Ну бедра, бедра мужика не портят, с такими окороками, как у нас с персом, это мощные столпы мужественности, а не ноги. Живот явление привычное, как говориться это не от пива, а для. И между прочим, под этим стратегическим запасом, скрывается пресс. Да-да, именно пресс — до сих пор могу раз сорок качнуть, да и отжаться полтишок, это подтянуться только два раза, а остальное вполне-вполне. А если кто не верит, вон на столе справка из медцентра лежит, там все показатели записаны и печатью заверены.

Надеюсь, в перса заложили параметры близкие к моим, реальным, а если нет, то не понятно, зачем было меня так в центре мучить. Созданный компьютером прототип гремлина, ростом в метр двадцать, мне положительно нравился. Широкая кость, мощная грудная клетка, не шкаф конечно, но тумбочка. А что, иную тумбочку сдвинуть сложнее, чем шкаф. Да и плевать что грудь не плоская, а лолитины полразмера, так не висит же, да и не жир там, а реальная мышца. Вот, никогда не думал, что погружаясь в игру, буду говорить спасибо спорту.

Что меня слегка смутило, так это руки, точнее их длина — почти до колена. Непривычно как-то, а с другой стороны это все-таки гремлин, должно же у него быть что-то не как у людей. Да и спину, такими руками, чесать сподручнее, а то вечно до позвоночника не дотягиваюсь — приходиться об косяк.

Приятный сюрприз — цвет кожи можно выбирать, правда только по шкале зеленного, зато какой диапазон — от кислотного, почти желтого, до почти коричневого, как цвет моря после шторма. А поставляю-ка я, вот этот. О! Класс! Кожа цвета

листвы августа, потускневшая зелень с вкраплениями желтизны, класс — мое!

Торчащие в стороны пятисантиметровые уши весьма гармонично смотрелись на круглой голове. А коротко стриженный ежик, делал голову похожей на бильярдный шар. Может волосы синим выкрасить? Для контраста? Да нет, не стоит, родной темно-русый цвет подойдет, откровенная субкультура это не про меня. А вот с лицом надо что-то делать, или не надо? Ведь это не лицо, а морда, моя родная морда лица, только зеленая. Широкий лоб, прямой нос, серо-зеленые глаза и малые закрома родины, вместо щек. Хоть щеки не висят, взгляд серьезный, улыбка располагающая, если зубы не показывать, а то резцы как у волка. Чуть вытянутый подбородок, это, наверно, расовой признак гремлинов, как и зубы. Ладно, оставим как есть, настоящий мужик должен быть могуч, вонюч и волосат, и чуть симпатичнее обезьяны. А гремлин, с орангутанговыми руками и чебурашкиными ушами, явно симпатичнее, правда, совсем чуть-чуть.

Пусть будет такая морда лица, все же родная, столько лет вместе, и хер бы с ней, точнее со мной. В том смысле, что вышеозначенный орган у перса присутствовал. Один в один мой родной, только цвета августовской листвы. Орган присутствовал, а шкала настройки нет. Явная не доработка разрабов. Может письмо в техподдержку написать? Чтобы озаботились введением шкал настройки, столь важного параметра. Это же просто мечта половины человечества: пальчиком по шкале провел, и оно выросло, по второй провел — утолстилось. Народ же валом побежит в эту игру, только ради одной такой возможности побежит. А можно же еще ввести настройку цветовой гаммы, чтобы по праздникам в национальные цвета раскрашивать.

Как по мне, так хороша идея. Приводишь подругу в виртуальный дом свиданий, раздеваетесь, а у тебя там реет — черно-синий полосатый со звездой, класс!

Но чего нет, того нет. Да и писать не буду. Им значит сверхприбыли, а мне максимум благодарственное письмо пришлют. Нет уж, пусть сами докумекают, игру придумали, может и до этого додумаются, лет через кувырнадцать. А мы пока тем, чем матушка природа сподобила, попользуемся. В этом деле главное не размер, а сноровка и дыхалка, ну и желание конечно. Если есть желание, и с дыхалкой все в порядке, сноровка придет, вместе с опытом придет.

Что-то я не о том задумываться начал. Кажется, с внешним обликом закончили, что там еще? Параметры персонажа? Ну-ка глянем, что там у меня за параметры.

Желаете ознакомиться с полным списком параметров персонажа? Да/Нет.

Желаю! Ой, матка боска! Тут этих параметров три листа. Начальные параметры игрока, параметры сути, суммарные параметры персонажа, урон руками, ногами, локтями, головой, и даже зубами, и все это в зависимости от нагрузки. А это что за прикол: урон всем телом? Хм, нормально! — оказывается во время боя на противника можно даже упасть: чем выше нагрузка, тем больше урон, модификатор — высота падения. Дорасту до хайлевл буду мальков брюхом давить. Я говорил, что разрабы молодцы? Да они извращенцы. И медцентре тоже одни извращенцы — у моего перса удар плечом, лучше чем коленом, учли собаки, что в регби играл, и то, что левша тоже учли.

На фиг. Не сейчас все это изучать, если начальные параметры не меняются, а классы открытие.

Внимание! Полный список параметров доступен только при загрузке игры. Во время игры будет доступен только список способностей, навыков и достижений.

Внимание! Перерасчет начальных параметров игрока возможен только перед загрузкой игры. Желаете провести тестирование? Да/Нет?

Ага! Значит, начальные параметры все-таки меняются. Нет, не желаю. За сутки после посещения медцентра ничего во мне не изменилось, пора играть. Будем надеяться на то, что игра стоящая, при такой-то подготовке. А то бывает, размах на рубль — удар на копейку.

Я протянул свою виртуальную руку к своему гремлину, и он, скаля свои звериные зубы, сквозь приветливую улыбку, ответил на рукопожатие. В тот момент, когда наши руки соприкоснулись, у меня перед глазами поплыли круги всех цветов радуги.

Внимание! Производится первое погружение, производится загрузка параметров. Загрузка завершена — желай приятной игры!

Вниманию игрока! Вы создали персонажа одной из редчайшей рас. Вам доступно задание «надежда расы». Для получения найдите одного из наставников расы.

Я стоял и смотрел на здание, точнее на табличку на нем. В самом строении не было ничего сверхъестественного обычный четырехэтажный особняк, каких полно в Прибалтике, бледно-розовое и дым из трубы. Но вот табличка: Главное Управление

коммунальных служб г. Ультерберга. И это фентезийный мир? Может у них еще и…

На соседнем бледно-голубом здании также мерцала табличка. Не поленился подошел и обомлел — Управление Внутренних Дел по г. Ультербергу. Это у них тоже есть, а колер какой правильный подобрали. Пока я обалдевал, от такого фентезизма, из дверей УВД вышли двое: орк и дварф, в кольчугах, вооружены до зубов, а на головах одинаковые шлемы, сильно смахивающие на головные уборы британских Бобби.

— Эй! Гремлин! Чего вылупился?

— Дык, ничего. Стою, архитектурой любуюсь.

— А документы у тебя есть? Любитель архитектуры?

Документы? Какие в фентези документы? Но если НПС спрашивает, наверное, должны быть. На мне была расписанная рубаха с орнаментом зеленого и синего цветов и обыкновенные холщевые штаны, и вся одежда без карманов, оставался только мешок. Заглянул в свой мешок, и охренел, второй раз за пять минут. В мешке было только две вещи: предписание и паспорт. Обыкновенный паспорт.

— И чего к нам приехал? — спросил орк, рассматривая мои документы.

— Дык, на заработки, — интересно, что же написано в моем паспорте, что он задает такие вопросы. А заглядывать нельзя, придется ждать, пока вернут.

— Что в УВД работать хочешь? Не смеши, таким задохликам тут не место. Вон соседнее здание Гукома — таких с радостью берут.

— Спасибо, офицер, — забрал свой паспорт и направился к дому коммунальщиков.

Управление внутренних дел в игре это сильно, ничего не скажешь. С другой же стороны в каждой игрушке есть задания на расследование, которые обычно выдают всякие капитаны городской стражи. А что такое городская стража — та же полиция, и у нее должно быть свое управление, не сами же стражи выбирают маршруты патрулирования и количество выставляемых постов. В столице, наверное, целое министерство имеется. Тут кроме целого кластера квестов, даже линия развития вырисовывается. Если тебе не дают покоя лавры Шерлока Хомса, а с бумажками в реале возиться не хочешь — добро пожаловать в игру. А ведь должна быть и мафия, в каждой игре же есть, там задания грабежи и убийства. Вот интересно, а достижения, по этим линиям развития, какие: следователь по особо важным делам и вор в законе?

Орк с дварфом ушли, а я опять смотрел на табличку

коммунальных служб. Почему меня сгенерировало у этих дверей? Система никаких предупреждений не дает. Значит можно изучить содержимое мешка. То есть два документа паспорт и предписание. На сайте ничего про паспорт, кстати, не было.

У паспорта доступна справка, нажимаем, вызываем: Паспорт. Магически связан с персонажем, украсть или потерять невозможно. Необходим, для идентификации в игровых сервисах. Надо срочно на форуме глянуть.

Вот нашел. Полезная эта штука паспорт оказывается. У любого, неважно игрок это или НПС, не отображается мое имя, пока не представлюсь или не покажу паспорт. Причем представиться, могу любым именем, и пока не предъявлю паспорт вымышленное и будет отображаться. Для смены имени персонажа нужно обратиться в ближайшее УВД, услуга платная. Служит для обеспечения анонимности, при регистрации на аукционе предъявляю паспорт, лоты выставляю под вымышленными именами, а деньги приходят на мое настоящее имя. Так же на почте могу открыть несколько ящиков на разные имена, буду получать все на один, отписываться с любого.

Представителям властей необходимо предъявлять паспорт по первому требованию. Перед этим можно попросить предъявить знак с личным номером патрульного. Сразу возникает вопрос, а фальшивые паспорта в игре есть? На форуме об этом ни слова, если кто и знает, то об этом молчит, или сидит, а может и на золотой жиле сидит.

В паспорте кроме имени и возраста, содержится трехмерное изображение моего персонажа, видимое только тому, кто держит паспорт в руках. Местом рождения указана деревня Осиновка, в Замшелых предгорьях. С паспортом все, больше в нем ничего нет.

Второй документ — предписание:

«Согласно постановлению, явиться в управление коммунальных служб г. Ультерберг, где поступить в подчинение дежурному диспетчеру, на весь срок исполнения наказания. Поставить в график с 10.00 до 19.00, по внутреннему времени капсулы». И никаких гвоздей, открыто говорят, что я тут не отдыхать, а работать буду на благо города. Что же пойдем к дежурному диспетчеру.

Кабинет дежурного оказался на втором этаже. Им оказался какой-то несуразный дварф, броня великовата, висит как на вешалке. Да и шлем постоянно сползал на глаза, а зачем главному ремонтнику броня? Он же по трубам крыс не гоняет, в кабинете сидит. Дварф заполнял какую-то книгу, постоянно к нему кто-то подходил, подсовывал какие-то бумаги. Диспетчер что-то подписывал молча, что-то подписывал злобно ворча, а что-

то гневно отшвыривал. Через двадцать минут мне надоело ждать, когда он освободится и тоже подсунул ему свое предписание. Дежурный прочитал, и воскликнул:

— Новенький! Наконе… — тут он поднял глаза на меня, и подавился словами. — ГРЕМЛИН!!! Мне подсунули ГРЕМЛИНА!!! И что это за имя БертручиоЭрнэ… издеваешься?! Знаешь куда можешь засунуть свое ГРЕМЛИНСКОЕ имя?! Будешь Бергом! Точно Берг!

> Внимание! Получено прозвище — Берг. Используется автоматически при общении со всеми представителями фракции: Работники коммунальных служб. С остальными фракциями, при невозможности однозначной идентификации — на усмотрение игрока.
>
> Получен опыт: 50. (Вредность:25опыта*2(коэффициент отношения с жертвой)
>
> Получен уровень! Текущий уровень: 2
>
> Получено очков умений: 2, доступно к распределению: 2.

Не понял. Это что я сейчас такого сделал и кому? Вроде в игру только вошел, ничего не успел. Стою, слушаю, а почему этот крендель на меня так орет? Несуразный дварф, все распалялся и распалялся. Надоел.

— Короче уважаемый! Что мне делать и куда идти?

— Ты! ТЫ! ТЫ! Иди ты… да на склад иди, получать робу и инструмент! а потом на первом этаже найди гоблина, зовут Ментиш. Поступаешь в его распоряжение — будешь дерьмо разгребать, ГРЕМЛИН!

Его опять понесло, и я вышел, не прощаясь. Отвечать не хочу — могу еще свой срок увеличить. В инструкции это было прописано: три замечания, и сутки к сроку. На склад потом схожу, тем более что даже не знаю, где он находится. А вот Ментиша поспрашиваем.

Искомый гоблин нашелся просто, он гонял чаи в комнате отдыха. Обычный зеленый гоблин, чуть темнее меня. Узнав, что я поступаю в его подчинение, горестно вздохнул.

— Эх, зря ты сегодня пришел. Теперь этот гном тебя по самым грязным вызовам замордует, и меня с тобой на пару. Меня он и так недолюбливал, а уж с таким напарником…

— Так это гном был? То-то я смотрю, броня на нем нелепо сидела и шлем все на уши сползал.

— Гном, гном. Под дварфа косит, говорит что предки

дварфами были, пока его прапрапрадед не влюбился в гному, врет конечно… Ладно у него сегодня последняя смена, завтра другой дежурный диспетчер будет, человек. Поговорю с ним, чтоб сильно не гонял. А вот потом держись.

— Да он бы все равно узнал, что в службе гремлин появился.

— Может и узнал бы, а может и нет. Даже если бы ко мне прикрепили, в списке значилось ученик и имя. А какой ты расы ему бы пришлось специально запрашивать. Ты кстати в сантехнике разбираешься?

— Кран от унитаза отличу. А специально этим никогда не занимался.

— Понятно — просто на самую грязную работу сунул, даже не вдаваясь в твою специальность. Можешь на него жалобу написать, но пока кто-либо из мастеров, лично тебя в свою службу не затребует, от нас никуда не переведут.

— Неудачно получилось… А не подскажешь где склад, мне еще робу получать и инструмент.

— Склад на заднем дворе. Дверь в конце коридора. Запомни мы дневная смена. На инструктаже надо быть в 9.30. До конца сегодняшней смены еще полтора часа — может на сегодня и пронесет.

— Запомню.

— Запомни и не опаздывай. А теперь дуй на склад — порадуй старого Йогиля.

— Тоже гном?

— Нет. Иди не пожалеешь, — улыбнулся гоблин.

На сладе царил полумрак. Стеллажи, стеллажи, и ничего кроме стеллажей. И где мне местного завхоза искать?

— Мастер Йогиль! Мастер Йогиль вы где?

— Чего орешь? — из-за стеллажа вышел самый натуральный гремлин, старый, лицо как печеное яблоко. Этот гремлин был мне по плечо, а давешний гоблин выше на голову. Какой же рост Йогиля, метр? Или метр ноль два? Он опирался на деревянную клюку, и был одет в какую-то хламиду. И тут меня осенило! Я понял, кто послужил прототипом гремлинов! Йодо из звездных войн, Йогиль был с ним на одно лицо. А я, наверное, походил на старого джедая в молодости, если бы тот любил зависать в фастфудах. Разрабы оказывается не только извращенцы, но еще и приколисты.

— Мастер Йогиль, я должен получить у вас робу и рабочий инструмент, диспетчер распорядился.

— Гремлин… молодой глупый гремлин… — старый Йогиль как-будто и не слышал меня, — давно я не встречал гремлинов в наших краях. Ты молод и глуп, но я могу открыть перед тобой

дорогу нашего народа. Приходи вечером ко мне в дом.

— Конечно приду, мастер Йогиль. Но мне бы сейчас робу, а то дежурный диспетчер…

— Если диспетчер сказал выдать, значит выдам. А как соплеменнику лучшее из того что есть на этом дрянном складе. А вечером жду у себя — познакомлю с внучками.

И здесь рука руку моет. Родственные связи рулят. Роба, выданная завхозом, ничем выдающимся не отличалась. Обычный комбинезон синего цвета, как у Ментиша с биркой «Берг» на груди, ни брони, ни защиты. Кепка того же цвета с надписью заглавными буквами «ГУКОМС» тоже ничего не улучшала. А вот обувь порадовала. Старый мастер выдал отличные кирзовые сапоги — я такие только у деда на даче видел. Защита ног +2, защита от стихий +3. Наверное это действительно лучшее из того что было на складе, но тяжелы заразы.

Еще мне полагался инструмент. Инструмент это слабо сказано, Йогиль вывалил на стол целую кучу барахла, набор ключей, разводной ключ, набор шестигранников, отвертки, компактный фонарь — магический, прокладки, тряпки, небольшой рулон уплотнителя, и венчал это богатство самый натуральный вантуз, классический, с деревянной ручкой.

Я впал в ступор — и это все нужно носить с собой? Да у меня рук не хватит. А мешок у меня старый и невместительный (в описаниях значилось, что это мешок моего деда, выданный мне в дальнюю дорогу, поглощение веса всего 5 %). Видя мое замешательство, старый гремлин усмехнулся, достал из под стойки портупею с широкими ремнями, с кучей петелек, крючков и кармашков, и принялся помогать молодому сородичу, навешивать все это барахло на мою бедную тушку.

В итоге в мешок отправились только расходные материалы. Все было размещено с учетом моей леворукости, разводной ключ занял место на правом бедре, вантуз на левом. Также слева на спецкреплении висела желтая строительная каска, имевшая показатели защиты и брони, с гордой надписью «ГУКОМ», а над поясницей расположилась скатка из непромокаемого комбеза. того же ядовитого цвета с моим именем на груди. Йогель раз пять заставил развернуть и сложить его. Тут-то и пригодился мой армейский опыт с РХБ защитой. Глянул в зеркало — настоящая гроза унитазов и очистных коллекторов.

— Красавец! — констатировал завхоз, судя по его ухмыляющейся морде лица, явно издевается, — до конца смены тебе еще час маяться. Так что жду у себя часа через три. Кстати где остановился?

— Согласно постановлению обязан ближайший месяц

проживать в пансионате три звезды.

— В этом клоповнике?

— В клоповнике? А как же три звезды?

— Хах, молодой глупый гремлин, — рассмеялся мастер, — Три звезды это название, а по сути, ночлежка и есть. Ладно, месяц там поживешь, а потом может у меня остановишься, если, конечно, получше не найдешь.

— Спасибо, мастер Йогиль.

— Не за что, и это. Когда ко мне в гости собираться будешь, этот свой богемный костюм в пансионате оставь, нечего моих внучек смущать красотой неописуемой.

Вот же старая ехидна, мне же, кроме этого, одеть больше нечего. Хотя он же гремлин, как впрочем и я. Приду так, отбрехаюсь, если что. И надо к этим гостям подготовиться, морально, чую, подкалывать будут от всей души, а душа у гремлина широты неописуемой.

Глава 3

Сегодня первый день моего обязательного погружения. Уже через два часа должен быть на обязательном инструктаже. С отцом пообщался, скинул ему схему установки датчиков на эту неделю. Батя конечно ворчал, что кроме меня ему доверить некому. Обещал что-то придумать, кого-нибудь послать, но зная его, сам поедет. Ни кому не доверит нашу золотую гусыню. Я ведь в фирме простым таксистом числюсь только номинально, на заказы выезжаю только при полном аврале. В основном же мотаюсь по городу — ищу дырки, ставлю датчики.

Эти дырки еще дед собирать начал. С начала на бумажной карте отмечал, потом уже с отцом базу создавать стали. А я в двенадцать смог скомпилировать навигатор с семейной базой, без передачи данных в открытый доступ. Потом уже учась на радиоэлектронном датчик создал.

Дед хоть институт не закончил, с третьего курса отчислили, но голова у него работает, дай бог каждому. Потыкался туда-сюда, и нашел свое — такси. Еще мой прадед по столице колесил сначала на автобусе, потом на самосвале, и город знал. Дед рассказывал, что если где в пробке застревал, всегда ему звонил, и почти всегда находился объезд. Оптеревшись в такси дед начал эти объезды собирать и систематизировать.

Когда во все машины стали устанавливать модули управления, таксомоторные фирмы стали отказываться от живых водителей. А зачем нужен живой водитель, если машиной управлять все равно будет центр управления движением. Тогда дед решил создать свою фирму — назло всем. Напряг отца, студента четвертого курса, тот учился на факультете управления и маркетинга. Батя провел исследование, оказалось, что многое жаловались на отсутствие помощи от электронного водителя.

И стало нашим семейным делом виптакси с живыми водителями. Дверь открыть, сумки донести, разговор поддержать — обязательные бесплатные услуги. Отец на эту тему диплом писал: Сервис живых услуг в мире электронного обслуживания. И вот тут побочным эффектом сплыла дедовская база. Он не захотел сидеть в директорском кресле, и взвалив всю тяжесть управления на сына, продолжал колесить по городу и общаться с молодыми. Доли у них были пятьдесят на пятьдесят, и никто не знал что самый старый водитель один из совладельцев, пока он не сел в кресло координатора движения. Не хотелось, но пришлось.

Услышав, что молодые подкалывают деда, называя черной

молнией, отец изучил статистику и выявил следующий факт: в среднем время в пути у деда составляло на 10–15 % меньше, чем у остальных. Все перепроверил, и предложил провести тестирование. Вызывали машины из разных таксомоторов — из пункта А в пункт Б дед всегда приезжал раньше. База дырок работала.

Пришлось старику забросить руль и сесть в кресло управленца. Не доверяя никому, отец с дедом на пару отслеживали движение машин. Не в ручную конечно. Заказали специальную программу, выдающее предупреждение о приближении к контрольной точке. И тогда один из них связывался с водителем и выдавал инструкцию. Типа: у дома 38 сверни во двор, держись левее, после мусорки на право, до конца дома, опять право, вдоль садика, потом налево и до конца.

К этому моменту мне было уже десять, и я разрывался между компьютерами и железными конями. Этот непередаваемый аромат автобазы, взрослые разговоры в курилке, а еще мне давали поводить. Не порулить, а именно водить. Загнать машину на мойку, на подъемник, подогнать к выезду. Никто не звал меня хозяйским сынком, я был дедов внук. Внук самого уважаемого человека в парке.

Как-то услышав ругань деда, с детской непосредственностью предложил объединение базы с навигатором. Услышав много нового про молоко на усах, и про цыплят, взъерепенился, и предложил им спор: смогу — везут меня с сестрой в Диснейленд, нет — не появляюсь в парке, пока не закончу год на одни пятерки, срок до летних каникул. Сестре в Диснейленде очень понравилось, мне тоже. Там же ничего сложного не было, есть же возможность загрузки своих меток, а с другой стороны перепрошивка свойств объектов, смещение конечных пунктов… так у меня появилась вторая страсть программирование. А радиоэлектроника объединила оба моих увлечения.

Уже учась в институте, разработал датчик пространства. Идея проста: установленный в нужном месте и правильно сориентированный датчик, позволял контролировать проезд в узких местах. Бывали случаи, когда наши дырки блокировались, и вместо выигрыша по времени, клиент застревал. Датчики позволяли избежать этого. Позже в них прошил еще одну функцию — отпугивание. Мои датчики выдавали в компьютер машины сигнал, что здесь, парковаться нельзя.

Правда, чтобы легально, ну почти легально, пользоваться такой системой, нам пришлось провернуть небольшую комбинацию. И теперь семья совладелец одной фирмы занимающейся дословно: обслуживание систем контроля мест

для спец. техники и аварийных проездов. Производство датчиков пришлось отдать, не наш уровень связей, да и часть фирмы по обслуживанию и установке тоже отдали. Конечно обидно, но не смертельно. Тем более мне проценты за патент капают. Население привыкло к сигналам от бортовых компов о запрете парковки. А про то, что существенную часть таких сигналов выдают наши таксишные датчики никто благодаря этому, ни сном, ни рылом.

Не вовремя эта принудительная игра, куча дел, а ты играй. Надо несколько новых перспективных дворов в пригороде обследовать, на нескольких маршрутах датчики обновить, где-то перенаправить, где-то заменить, придется отложить — на отце фирма, дед на пенсии, у сестренки каникулы, да и не принято у нас женщин в добывание пропитания втягивать, а я в игре.

До начала инструктажа в ГУКОМе еще два часа, есть время обдумать вчерашние игровые события. И если я хочу закончить с игрой раньше срока, подумать есть над чем.

Ментиш, к которому я вернулся, рассказал, что выполняя работы на дому можно заработать на чаевых. Это плюс.

По дороге от пансионата к дому Йогиля, свернул к городским воротам. Стражник в форменном шлеме местной полиции выпустить отказался. Проверил паспорт, сверился со своим списком и отказ. До погашения долга, перед администраций, я могу покинуть город только имея репутацию в городе не ниже Дружбы. Это минус.

В доме Йогиля получил несколько плюсов. И три гигантский вопроса. В доме вместе с ним живут три внучки, и вот эти девушки — три вопросительных знака для меня.

За ужином старый гремлин с домочадцами всячески пытались меня подколоть и задеть. Все, начиная с моего костюма и заканчивая местом рождения, было подвержено насмешке. Правильно я просчитал старого гремлина, и правильно настроился на предстоявший вечер. Стеб и юмор, именно этого от меня ждали — гремлин, не напыщенный эльф, витиевато словоблудить не умеет. Слово в карман, два из кармана — Осиновка? Нет, нас не трясет от легкого ветерка, название от кола который наши мужчины всегда таскают с собой, не занимая рук.

Беседуя в таком мирном ключе и периодически краснея, девушки оказались остры на язычок, а старый Йогиль подкалывал и их и меня, я получил расовый навык «Язык без кармана», кроме прочего, увеличивающий опыт, получаемый за вредность при разговоре, и поднялся на 2 уровня.

Когда мне тренькнуло о получении 4 уровня, мастер Йогель

прервал звеневшую над столом дружескую перепалку.

— Хватит, я вижу, что гремлинский дух силен в тебе, и ты готов пройти первую инициацию, — тут он хмыкнул, — да и на моих внучек произвел впечатление.

Девицы дружно фыркнули, и стали изучать рисунки на обоях. Мы же с мастером, спустились в подвал: где он обучил меня первым гремлинским умениям. Там же в подвале я и потренировался в их использовании.

Прав был игрок, писавший на форуме, что гремлин это персонаж для психопатов, но еще более прав его оппонент, написавший: «Гремлин это не персонаж — это состояние души!»

Начальный уровень первого умения «глаз гремлина» позволял увидеть на одну секунду связанные части механизма. Вроде ничего серьезно — смотришь на веревку и видишь саму веревку, привязанный к ней груз и крюк, к которому она привязана. Но как показа тренировка очень полезная способность при обезвреживании ловушек. Смотришь на вроде безобидный камень и видишь приводимую им в действие шестеренку, смотришь на шестеренку — видишь камень и пружину, а глянул на пружину — увидел топор, который на тебя упадет. Причем у этого умения интересный эффект: тебе достаточно знать, где находиться та вещь, связи которой нужно увидеть. Если на первом применении увидел пружину в стене, на втором смотришь на стену, держа образ пружины в голове. Только нужно со всеми подробностями запоминать, как выглядит нужный тебе предмет.

Второе умение покорило меня до глубины души. На короткое время появлялись вторые руки, оно так и называлось «вторые руки», действовавшие так же как настоящие. Ими можно было держать, бить, даже показывать фигу. Мне бы такое счастье в реале, кто хоть раз сам ковырялся под капотом машины или собирал мебель, поймет, о чем я.

Конечно не с первого раза, но у меня получилось ими управлять. Мозги при этом сдвинулись, но чуть-чуть и не заметно. Главное не думать, как делать, ведь не думаешь, как переставлять ногу, а представлять само действие и его результат.

После того как мне удалось освоить открывшиеся умения, мастер Йогель помог распределить очки умений, четыре ушло в руки два в глаз, и отправил тренироваться в свой погреб — гонять крыс.

Вот у кого действительно сдвиг по фазе, так это у него. Зачем в собственном погребе, где кроме продуктов ничего нет, устраивать столько ловушек, или он так от крыс пытался избавиться? Не знаю, но крысам на эти механизмы было наплевать. А механизмам было наплевать на крыс, а вот на меня

нет. На мою скромную персону все ловушки реагировали с завидным постоянством. Когда же, по истечении двух часов, все ловушки были обезврежены, а крысы перебиты, мне тренькнуло о получении пятого уровня, и возможности выучить еще одно умение. Оказывается, за каждый пятый уровень, дают не два как обычно, а три очка умений.

Сам я, пока моя связь с сутью не достигла 50 %, распределять очки не мог, поэтому радостно побежал к Йогилю за помощью. И тут он меня огорошил, даже можно сказать обломал — пока не выполню его задание, он мне помогать не будет. А других гремлинов в городе нет, не говоря уже о наставниках.

— В чем суть вашего задания, мастер Йогиль? Я то, конечно, согласен, а на что подписываюсь не в теме.

— Ты видел моих внучек? Как они тебе? красавицы?

— Да-а-а-а… — насторожился я, чуя подвох.

— Так вот, девки мои, красавицы, а других гремлинов, кроме тебя, в городе нет.

— Я что жениться на одной из них должен? Или сразу на трех? Так я и одной не прокормлю, вы же знаете.

— Кормить их не твоя забота, чувствуется мне, что не сидеть тебе на одном месте. Множество дорог предстоит пройти тебе молодой глупый гремлин. А вот забеременеть они должны!

В очередной раз мое мнение о разрабах изменилось, я говорил, что они извращенцы? Д они уроды, моральные, такие квесты создавать.

— Как забеременить? Все три?

— Как обычно беременеют, так и они должны, все три должны порадовать старика правнуками. Да и понравился ты им, я своих егоз знаю — был бы не по нраву, так бы себя за столом не вели.

— То есть это они свою симпатию выказывали, говоря, что соседский тролль в этикете смыслит больше, чем один известный им житель Замшелых предгорий. А если бы влюбились, то что? Сковородкой в лоб?

— Все может быть, может и сковородкой. Мы гремлины народ непредсказуемый и неожиданный, сами себя порой удивляем.

— А они согласны?

— А я почем знаю? Пойдем в дом, сам и спросишь. Там уже стол обновили — устал, наверное, гроза подземного мира?

— Подождите мастер Йогель, вы даете весьма экзотическое задание, я, конечно, польщен оказанным доверием, но вы отказываете мне в помощи, а сами не знаете, согласны они или нет. Да даже если и согласны — может с первого раза и не получиться.

Навык: «Язык без кармана» увеличен на 1. Текущее значение: 3.

— Хорошо, помогу еще разок. А потом, пока мое пожелание не выполнишь — даже не заикайся. Только я тебя не открою новое умение, я обучу тебя одному заклинанию.

— Заклинанию?

— Да. Нам гремлинам доступно только два вида магии. Это магия астрала и магия времени.

— Круто!

— Круто? Это зависит от того как посмотреть. Время, в отличии от стихий, никому не подчиняется, его не возможно повернуть вспять, но мы, гремлины, можем слегка изменять скорость его течения. А астрал… он часть нас, но полную власть над ним мы не имеем. Есть жрецы над которыми боги распростерли свои руки и они имеет над ним большую власть чем мы. Так же есть маги, которым он подчиняется охотнее, чем нам.

— Тогда чем мне поможет эта магия?

— Общие заклинания астрала которые ты можешь выучить будут у тебя слабее чем у них, но есть одна ветвь магии астрала, которая подчиняется только нам — гремлинам. Наша расовая магия. Магии времени тебя учить еще рано, а вот одному гремлинскому заклинанию астрала тебя научу. вот держи, — и протянул мне записную книжку размером с ладонь, — это теперь твоя книга заклинаний, когда купишь себе артефакт странника книга объединится с ним.

В списке моих умений появилось еще две строчки: магия астрала и магия времени. Для усиления заклинаний каждой из школ, назовем их так, нужно было вкладывать очки умений в саму школу. В этом плане каждое направление магии можно прировнять к умению. В принципе логично, глянул описание в каждом по две новости: хорошая и плохая. Магия времени: доступно только для гремлинов, все заклинания имеют возвратное продолжение — чтобы это значило. Магия астрала: для гремлинов плюс десять процентов длительности и силы заклинаний из ветки «знания гремлинов», минус двадцать процентов к продолжительности и силе к заклинаниям остальных веток.

В книжке, подаренной мастером, было две закладки, что тоже правильно — у меня же две школы магии. А вот заклинание было только одно, и называлась оно «Черная воронка». Это заклинание позволяло повесить на предмет дебаф в виде кляксы и увеличивающий износ данного предмета. Полезный дебаф, вешаешь на нагрудник, бьешь только по нему — во время действия предмет мало того что перестает пропускать урон, так и

начинает забирать пропущенный другими предметами экипировки. Несколько ударов по нагруднику — он разваливается, и ты спокойно добиваешь безброного. Действует правда на первом уровне магии астрала одну секунду, да и дистанция наложения десять сантиметров. Вложил два очка умения в астрал, подняв до трех — стало: время действия 2,5 секунды, дистанция 0,25 метра, еще одно очко умений вложил в «руки» — время действия 4,5 секунды. Оставшееся очко умений вложил в школу времени. С одной стороны глупо поднимать умение которым не можешь пользоваться, а с другой, еще не известно когда Йогиль проведет следующий курс обучения, а заклинание я может где случайно и узнаю. После всех этих манипуляций, понурив голову, побрел за мастером в дом, как я буду уговаривать девушек на группенсекс? Или в порядке живой очереди обслуживать?

Я оказался прав с первого раза не получилось. Да и самого первого раза не получилось. Девицы оказались в курсе дедушкиных планов, и понимая ответственность перед расой, в принципе, были не против родить маленьких гремлинов. НО! И это «но» ввергло меня в ступор. Они не хотели рожать абы от кого, я должен был доказать, что достоин быть отцом их детей. И доказать это по-гремлински. А как это сделать — что все заборы в городе их именами исписать? Так это глупое ребячество.

Доказать, еще и по-гремлински… вот такие три знака вопроса подарил мне первый день в игре. И это расовый квест, какие тогда уникальные? Надеюсь что обычные квесты попроще, а то, и свихнуться можно решая такие головоломки.

Глава 4

Следующие два дня я проводил в игре по 15 часов. В первый, работая на ГУКОМ под руководством Ментиша, открыл две профессии сантехник и ремонтник. Прогуливаясь по городу, выполнил квест на ремонт калитки — открыл механика. Профессии сами по себе ничего не давали просто констатация факта, что ты выполнил некую работу. Чем больше делаешь в одном направлении, тем больше значение у профессии. Вот чем в реале отличается токарь шестого разряда от токаря первого? Только опытом и количеством проделанной работы. Так и в этой игре, параметр профессии только отображает, что ты стоишь в данном аспекте сам по себе, и никаких плюшек — работать надо больше.

Так же у меня появилась профа землекоп, получил, выкапывая колодец, одной престарелой орке, пока копал значение выросло до 3. Так вот с тройкой копать не легче чем с единичкой, а шанс выкопать драгоценный камень одинаковый — ноль целых хрен десятых. И то, что я гремлин-исследователь до проведения слияния мне не поможет.

Профы, начинают давать плюшки, когда связь с сутью составляет 100 %, для меня этот благословенный момент наступит в районе тридцатого уровня, после проведения обряда первого слияния.

Если ты умеешь тачать сапоги, то пока с сутью не сольешься, будут получаться простые добротные сапоги, после слияния эти же сапоги смогут давать, например, плюс к защите от магии. Можно конечно обшить их специальным бисером. Но кто купит эти обшитые бисером сапоги, если простые с такими же свойствами изготовленные другим игроком, но уже после слияния, стоят на порядок дешевле. Большинство игроков вообще начинают развивать профы, только после первого слияния, они тогда хоть частично окупаться начинают, а у меня выбора нет — нужны деньги, долг перед администрацией покрывать.

Распорядок игрового дня у меня был такой: сначала работа и учеба под руководством гоблина, а после смены я заходил в дом Йогиля и вел всех его внучек на прогулку. По здравому размышлению заработать семь тысяч золотых за месяц, не покидая города, не реально, так зачем мне копить игровые деньги, а аренду капсулы оплачу в реале, да хотя бы из тех же сорока тысяч моей доли с торгов. А общаться с этими гремлиншами было интересно, за шпильками они в карман не лезли, как впрочем и я. Не знаю, кто у разрабов отвечал за ИИ

НПСов, и сколько это ИИ жрет ресурсов, но постоянно забываешь, что общаешься с компьютером, а не с живым человеком.

Игрока от НПСа отличить не сложно, даже если не обращать внимания на одежду, игроки всегда одеты по-походному, НПСы не суетятся, они живут в этом мире. Игроки влетают в город, носятся как ошпаренные по лавкам, наставникам и гильдиям, собирают квесты, сбиваются в пати и опять убегают. И этот, так качественно прорисованный мир был создан ради кача, когда об этом задумываешься становиться немного неловко, неужели и я, если бы играл в обычном режиме, вел себя так же.

Третий день игры, как и предрекал Ментиш, превратился в ад. На смену заступил давешний гном, и на инструктаже выдал гоблину дорогущий кристалл, если можно так сказать, видеосвязи, вместо штатного аудио, со словами, что лично будет следить за нашей бригадой. В этот день у нас не было ни одного вызова на дом. Только подвалы и люки.

Вот странно управление коммунальных служб в городе есть, а санитарной инспекции нет. Все подвалы и подземные коммуникации были наводнены крысами. Еще этот гном — постоянно проверял, чтобы починкой занимался я, а не более опытный гоблин. Несмотря на мои скилы, «глаз гремлина» и «вторые руки», дело продвигалось медленно — банально не хватало опыта.

На третьем вызове Ментиш не выдержал, засунул кристалл связи в прорвавшуюся трубу канализации — чтобы гному лучше было видно работу. Дал мне свой засапожник, и принялся устранять течь. И дела тут же пошли, гоблин чинил, я защищал.

На четвертом вызове защищая спину гоблина, я так увлекся избиением подземных жителей, что не заметил, как перешел от обороны в атаку. Сжав в правой руке разводной ключ, а в левой засапожник, я двигался по канализационным ходам. Мир перестал существовать — только я и крысы. Мертвые крысы, живые крысы и гремлин, отправляющий вторых к первым. Удар правой, колющий выпад левой — еще одна готова. Прошел откат умения — призвать «вторые руки», вторая левая молотком размазывает голову очередной крысе, вторая правая хватает следующую, первая левая вспарывает живот. Третья в очереди крыса получает сдвоенный удар фомки и ключа. Откат — замедляемся, к себе не подпускать. Нож — ключ, ключ — нож. Прошел откат — вторая левая молоток, вторая права шило. Быстрее, до отката четыре с половиной секунды.

Мобы кончились, левая рука сжимала засапожник Ментиша, правая вантуз, молоток, фомка и разводной ключ застряли в телах поверженных крыс, а на уровне моей головы горели два

красных глаза — босс. У меня не распределены очки за четыре уровня, два за сегодня, и по одному в предыдущие дни, а сорока двух процентная связь мне не помощник, пока не проведена вторая инициация, бонус от нее только облегчение предметов. А на «вторых руках» откат еще полторы секунды. Как с этим крысиным королем драться? Если Ментиш закончил, то может помочь. Да даже если и нет — надо звать, один я эту крысу-мутанта не завалю.

Не дав мне набрать воздуха, босс прыгнул. Я тоже. Босс на меня, я на стену, толчок от стены — удар вантузом верх, и картина маслом: крыса переросток в недоумении принюхивается, я вишу над ней, держась одной рукой за ручку вантуза. Кричать нельзя, босс, судя по размерам, допрыгнет легко. Что делать? И где это чертов гоблин?

Мать! Рука скользит, мегакрыса подо мной, падаю! Нож звенит по каменному полу, чудом обхватываю мутанта за шею, прошел откат, прыжок босса, удар об стену — темнота.

Получен уровень! Текущий уровень: 10. Доступно очков способностей: 11

Странно, а почему Ментиш светло-зеленый? Или он так бледнеет. И с чего бы ему бледнеть, и чего он меня трясет?

— Берг! Берг ты как живой?

— Трясти перестанешь, выживу.

— Фу-ух, придурок, ты что творишь? Ты знаешь, кто это был?

— Был? То есть я этого переростка завалил?

— Завалил? Да так над крысолюками никто и никогда еще не издевался!

Повернув голову, я убедился в правоте гоблина, кроме как издевательством это назвать было нельзя. На меня смотрела оскаленная пасть крысолюка, только не глазами, а двумя отвертками с индикаторами магического фона, индикаторы мигали. Почему вторыми руками схватился именно за них — не понятно, скорее всего подсознательно руки потянулись к тому что мне привычнее. А после паяльника это отвертки, но никак не гвозди.

— Ты вообще, инструкции читаешь? Обнаружив следы крысолюка, мы должны немедленно сообщить в магистрат и ждать прибытия команды странников!

Странников — то есть игроков, в этой игре НПСы всех игроков называют странниками. Всех кроме меня, почему-то.

— Так мне что теперь награда полагается?

— Награду ему! Да тебе смирительная рубашка полагается! — продолжавший орать гоблин, вдруг замолчал, о

чем-то задумался и выдал, — Берг, а ты не против, если я подмажусь?

— Де не вопрос, вон твой нож валяется — воткни его в бочину крысе. Скажем, ты его героически отвлекал, пока я коварно подкрадывался сзади.

— Спасибо, а то меня уже задрали: Гоблин должен быть либо охотник, либо шаман, а мне нравиться, понимаешь, нравиться с механизмами ковыряться. Когда очередную течь устраняю, прямо кожей чувствую, скольким существам благо сделал. Это только дураки думают, что трубы и трубы, а тут же понимание нужно иметь, что откуда приходит, где делиться, как складывается, куда уходит — это как магия, только, на мой взгляд, мощнее. Можно магией один дом водой снабдить, ну два, и каждый день заклинание обновлять. А тут целый город и на десятилетия! Понимаешь?

— Понимаю сам такой. Люблю в железках ковыряться. Кстати если хочешь, можешь эту голову отпилить, и над камином повесить — чтоб друзья слюной подавились.

— А можно? Я думал ты ее себе…

— Да на шут она мне нужна! — Ментиш радостно заулыбался, достал из мешка ножовку по металлу и кинулся пилить шею монстра.

— Голова крысолюка! У меня над камином! — разглагольствовал гоблин, наяривая пилой, — да не у каждого странника такой трофей есть. Они его между собой разыгрывают. Да мне теперь глава рода ни в чем не откажет. На него же минимум впятером ходят, а тут два сантехника!

— Ага, супербратья Марио.

— чё?! — гоблин поднял на меня затуманенный взор, он весь был там, где глава рода ему не отказывает. Наверняка о бабах думает. Вроде Ментиш пока не женат — будет.

— Да так, не важно. А скажи, друг Ментиш, кроме награды от магистрата за убийство крысолюка ничего не положено?

— Дык, ты поищи тут — он в свое логово много чего тащит, может и найдешь что ценное, покая я тут, — гоблин продолжил распил тушки, — ищи тщательно не спеша, мне еще когти вырвать надо будет. Ожерелье из когтей! Да за такое ожерелье…

Дальше я не слушал, какая мне разница кому гоблин хочет преподнести ожерелье, явно же дочке главы рода. А что Ментиш мужик нормальный, рукастый. Свой двухэтажный дом, то, что его гном недолюбливает, так это ничего не значит — в городе гоблина знают и уважают. Левака у него хватает, и при этом он честный. За первые дня я с его помощью поднял два голда, правда, в карман попал только один. Грех не помочь устроить

личную жизнь хорошему человеку, тьфу гоблину, тем более что мне это ничего не стоит.

Вот с такими мыслями, о личной жизни гоблина, я проводил обыск логова крысолюка, за убийство которого мне, кстати, дали десятый уровень и три очка способностей. И если не считать всякого хлама, который можно толкнуть на барахолке, из ценного досталось: двадцатипроцентный мешок, 10 золотых (в карман упало пять), два обоюдоострых кинжала с тридцатисантиметровыми лезвиями и странная сбруя к ним.

— А-А-А! — мои размышления, как эту сбрую носить, прервал крик. Обернулся на Ментиша — тот тоже не понимает, кто кричит.

— А-А-А, КРЫСОЛЮК!! — повторился вопль, и тут меня осенило — Кристалл! Гоблин, когда бросился отпиливать голову, кристалл поверх своего мешка положил, а принявшись отрывать когти, отпиленную голову бросил к мешку. И она сейчас мигающими отвертками пялится прямо в кристалл.

Отодвинул башку крысолюка — из кристалла связи на меня глядело бледное, перепуганное лицо дежурного диспетчера. Размер глаз гнома мог поспорить с его открытым ртом, и в них читался первобытный страх, — Добрый день, а мы тут плюшками балуемся, — улыбнулся я начальнику.

— ТЫ! ТЫ! — выражение лица гнома на глазах менялось от страха к ярости, — ты меня специально испугать решил?!

— Точно, специально с Ментишом крысолюка отследили и завалили, чтобы вас попугать.

— Ах ты сволочь! — раздалось из кристалла, — да я вам выговор в паяю!

— За что?

— За что!? Да хотя бы за не соблюдение инструкции по технике безопасности! — выпалил гном и отключился.

Получен опыт: 50. (Вредность:25опыта*2(коэффициент отношения)

— Вот же сволочь! — проговорил гоблин, продолжая вырывать когти, а я задумался.

— Ментиш?!

— Что?

— Тебе хвост нужен?

— Нет. А за чем?

— Хочу нашему шефу сюрприз сделать, в благодарность за работу в этом коллекторе.

Гном — я ему точно сюрприз сделаю, да такой, чтоб заикой остался — аж позеленел, когда его обвинительную речь, на

утреннем инструктаже, о несоблюдении нашей бригадой инструкций по безопасности, прервало появление начальника ГУКОМа в сопровождении мэра города. После получасового выступления мэра нам с Ментишом, вместо обычных пятидесяти золотых положенных на рейд за убийство крысолюка, выдали сотню. Из слов мэра следовало, что заслуга обычных граждан неоспоримо выше, чем обычная услуга странников. Думаю, теперь награда для игроков будет снижена — услужил, ничего не скажешь. А от начальника ГУКОМа нам обломился внеочередной выходной, который будет засчитан как рабочий день. Моя репутация перед жителями и администрацией Ультерберга выросла на 100, и на столько же пред ГУКОМовцами.

Ментиш оказался действительно честным гоблином, отдал мне свою долю, в итоге мой долг уменьшился на пятьдесят золотых и настолько же я стал богаче.

— Знаешь, я голову крысолюка не буду вешать над камином, — начал делиться Ментиш своими мыслями, когда мы опрокинули по первой кружке пива в ближайшем кабаке отмечая внеплановый выходной, — нет, она конечно там повисит, какое-то время, между грамот, а потом я ее спереди на паровозку повешу.

— На паровозку?

— Ну да, на паровозку. Это такая самоходная телега, едет сама при помощи силы пара, там конечно еще и магические агрегаты есть. Но что мне в ней больше всего нравиться это то, что в ней почти сплошная технология.

— Так у тебя ест свой автомобиль.

— автомобиль?

— Ну паровозка. Подожди, у тебя есть собственная паровозка? Так что ж мы по городу на своих двоих ходим, а не ездим, как белые люди?

— Не то что бы есть, — замялся гоблин, — на новую мне никогда не скопить. А вот собрать самому это можно, главное знать, какие запчасти нужны. Я недавно купил старый каркас и еще кое чего — по мелочи, на свалке много этих паравозок разбитых — богачи разобьют и выкидывают, вот теперь и пытаюсь собрать.

— Завтра покажешь? Может чем и смогу помочь.

— Так ты в них разбираешься?

— Не совсем в них. Но ремонтом техники схожего назначения заниматься приходилось.

— Да мне тебя в напарники сами боги послали! — лицо гоблина прямо засияло от счастья, — а хочешь, сведу тебя с мастером боя на коротких клинках? Вот прямо сейчас записку ему напишу — он мне обязан, так что дорого не возьмет, хочешь?

После второй кружки «Североморского» Ментиш, прихватив дневной выпуск местной газеты, где на первой полосе красовалась его фото пожимающего руку мэру, побежал на почту, отправить письмо матери. А я заказал себе поесть и принялся строить планы на внезапный выходной.

«Североморское», а чему я собственно удивляюсь — двенадцать миллионов игроков, это между прочим двенадцать миллионов потенциальных покупателей, которые на дороге не валяются.

Если ты в реале привык перед работой выпивать чашку кофе, то почему бы этого не делать в игре. Тем более что вкус виртуального кофе лучше, а цена ниже. Но одно дело, если это просто кофе, который дает небольшой положительный баф. И совсем другое, если у этого кофе появляется название, причем сотни раз виденное на полках магазина. Получив привычку выпивать, например, перед крафтингом чашку «Неткафе», начнешь пить тот же кофе в реале — это психология, курс для пятого класса.

Конечно баф от такого напитка должен быть достаточно ощутим — иначе никакого употребления в виртуале — что требует от разрабов дополнительных усилий, по балансировке игрового процеса, но внести нескольких дополнительных символов в машинный код проще, чем снять видеоролик. А стоимость контракта наверняка не меньше чем на телевидении — чем больше охват аудитории, тем выше цена.

При этом нет необходимости создавать положительный образ — один высокоуровневый игрок, пьющий на городской площади «Сплат», принесет спасителям от жажды, больше покупателей, чем неизвестный актер. Игрок реален — мда, реален в виртуале, звучит как масло сырное — он все уже доказал своими уровнями, и если что-то употребляет, значит это приносит пользу — реклама на подражании, не даром по телевизору сплошь и рядом в рекламных роликах спортсмены и киноактеры. И делает он это от большой любви, от большой любви к деньгам — кто же откажется за каждый скушенный виртуальный батончик шоколада, получать хорошие реальные деньги. И администрация от той же любви вводит новые брендовые бафики.

Я в игре всего третий день — многого не видел, но удивляться поножам от «Кара Позалли» или сету от «Прадво» не буду, мне этот рекламный маркетинг еще в реале надоел — раз в месяц на машину новая рекламная пленка наносится.

После еды, по рекомендации Ментиша сходил в тренировочный квартал, и мастер клинка за десять золотых в неделю начал ставить мне руки на место. Цена, судя по

прейскуранту на входе, преступно низкая, обычно неделя занятий первой ступени стоит десять золотых в день. Пожалей я для гоблина крысолючной тушки, и не видать мне этих уроков, как своих ушей — воистину жадность фраера губит.

Так же мастер показал, как правильно крепить непонятные ножны для клинков. Сбруя оказалась удобной и весьма продуманной — ее можно было сориентировать под ведущую руку. В результате подгонки под мою фигуру, левый клинок разместился над поясницей, а правый на спине, из-за правого плеча торчал только набалдашник рукояти, а сами ножны шли под углом, по линии поясница-ухо. Одел, попробовал, кувыркаться не мешает, перекат через правое плечо свободно, с рабочей портупей совмещается отлично. Широкие плечевые ремни рабочей амуниции совершенно не блокировали кинжалы — правый оказывался между ремнем и шеей, а левый над ремнем, под скаткой аналога РХБзащиты. Повесил новый мешок на спину — кинжалов не видно, а достаются свободно.

Вторым пунктом плана выходного дня стояло посещение одежных магазинов. У меня из одежды только рубахи с народными орнаментами и выданный рабочий комбез. В одной лавке прикупил себе тройку рубах, одну на выход, и столько же брюк. Там же приобрел ботинки и пару туфель — все обычное без плюсиков, зато стал похож на горожанина, а не деревенщину. Осмотрев себе в зеркало, дополнил образ галстуком-шнурком, теперь можно хоть в театр идти. Кстати о театре, а не сводить ли мне внучек Йогиля в театр? По дороге афиша была: «Иисус Христос — Суперзвезда» в постановке Моссовета — золотой состав. Билеты от пяти голдов.

Обновление гардероба обошлось мне в два с половиной золотых и помимо обновок принесло навык торговля и плюс два к «языку без кармана». И хотя до слияния с сутью непосредственного влияния на игру от этого нет, все равно было приятно — за один разговор два навыка. И нет в этом ничего удивительного торговля узкоспециализированный навык и растет только при осуществлении товарно-денежных операций с НПС, а «язык без кармана» разговорный и его можно поднимать при общении, как с игроками так и с НПС. Не зря прибеднялся — ой я бедный несчастный, и ведь ни слово лжи. Я бедный? Бедный — на кармане сорок шесть голдов, а долга без малого сто семьдесят пять тысяч. Несчастный? Несчастный — может там по улицам суженная ходит, меня ищет, а я тут трубы починяю и крыс гоняю.

Виртуалка — все боссы полные добра, виртуалка — зачем сгубила ты меня, виртуалка — я твой бессовестный донат, и гибнут юные тела в твоих мирах. Так срочно в пансионат

скидываем лишнюю амуницию, меняем прикид и с гремлиншами в театр, а то еще профессию барда впаяют и буду распевать: по тавернам я с детства шатался, не имея родного угла, ах зачем этот квест появился, ах зачем его мать приняла. Опять понесло — срочно в театр, окультуриваться надо, окультуриваться.

У Йогиля меня ждало небольшое разочарование — дома оказалась только средняя внучка, Йоннела. Которая, милостиво согласилась составить мне компанию. Не смотря на низкую, по сравнению с реалом, цену постановка изумляла. Понятно, что это только компьютерная имитация игры актеров сорокалетней давности, но от этого Яременко в роли Иуды хуже не становится, а Гусева есть Гусева. Бывает, что на виртуальной сцене выступают живые актеры, и цены на такое представление от ста до пятисот золотых, но мне ближе все-таки старая школа. Мама у меня фанатка театров и меня своей страстью заразила. Я на жестком диске храню не современные блокбастеры, а лучшие постановки отечественных театров есть «Юнона и Авось» с Караченцевым, и «Монте Кристо» с Ланской.

Театр это хорошо, а люди это плохо, особенно подвыпившие. Алкоголь, как и любой яд, в игре присутствует и оказывает на организм такое же влияние, как и в реале. Параметр ощущений для игрока, в том числе и болевые, можно менять. Шкала от десяти до ста процентов — общая для всех ощущений, иначе развития не получится, так мне в медцентре говорили.

— Ой! зеленные мартышки в театр ходили, на бананы смотрели! — раздался с летний веранды соседствующей с театром таверны крик. Я повернул голову, и моим глазам предстала компания гуляющих странников, судя по количеству и разнообразию пустых бутылок как раз десятипроцентники. Кричал здоровяк в панцире, с эмблемой виде разинувшего пасть кого-то из кошачьих. У всей компании за столом на груди были такие же нашивки, соклановцы отмечают удачный рейд?

Игроки хуже НПСов. Ошибался ты, Сергей Ярославович, — подумал я, — считая, что имитаторы не могут создавать правильный настрой в игре. За четыре дня общался с несколькими игроками — выполнял за них социальные квесты, скучные, однообразные и жадные. Все уровня 100+ а лишнюю монету на бедность не дадут. То ли дело неписи — Ментиш полсотни отвалил не парясь, и поговорить есть о чем. А уж о внучках Йогиля и говорить не чего — постоянно забываю, что это НПС, а не живые девушки, столько ехидства в реале еще поискать надо.

— Обезьянки! А где ваши очки? Кто же в театр без очков ходит?! — бугай еще и грамотный, Крылова знает. Хороший

мальчик из интеллигентной семьи буянить изволит. Видимо в детстве тебя интель сильно обижали, теперь сам на беззащитных отрываешься, тоже мне совесть нации.

— Слышь ты?! я те ща грызло вырву! — переходя на жаргон, процедил я. А что глаза округлились и оторопеть взяла? Именно такие шарнирные ребята у тебя в детстве конфетки отбирали?

— Что ты сказал непись? — подобрался хамло и начал смещаться к стоящему у стены щиту. Агрессивный НПС это признак вариативного босса. В зависимости от поведения игрока может остаться нейтральным, а может и напасть, а пока не сагриться уровень не известен.

— Непись?! Да ты у меня сам НеПисать Стоя будешь!

Соклановцы бугая поняли, что перед ними обычный игрок, и слегка расслабились. Город это безопасная зона, и на его территории разрешены только дуэли. Условия бывают разные, можно и стенка на стенку, но я один, друзей среди игроков нет, а наказать обидчика надо — тем более со мной дама.

— Что ты сказал? — хам начал двигаться ко мне давя в разнице в росте.

— Так ты еще и глухой? — такие штучки на меня еще со школы не действуют, — так это к не ко мне, это к лору. Могу только глаз выбить или девственности лишить. Или ты уже не девочка?

— Да я тебя! — что именно он мне, и как именно, здоровяк договорить не успел. Появившийся, как по мановению волшебной палочки, патруль, возглавляемый давешним орком, встала между нами: «Территория города является безопасной зоной — бои запрещены. Для решения личных споров при помощи кулаков существуют дуэли на арене!» — проорал на всю улицу орк.

Дуэль, а это выход. Толпой они меня затопчут, а на дуэли есть шанс проиграть не всухую. Понятно, что хамский интель меня уроет, слишком велика разница в амуниции и в уровнях. Но главное не это — для него дуэль со мной позорна, как драка спецназовца с пятиклассником. А отказаться еще позорнее, иначе нубы обливать грязью будут, да и соклановцы не поймут.

— Господин капитан…

— Сержант, — поправил меня орк.

— Господин лейтенант, а когда ближайшее окно на арене? а то наши разногласия в вопросах воспитания по-другому не разрешить.

— Арена всегда свободна для таких дел. Время начала дуэли через час после оглашения вызова. Если не оговорены другие условия. Час дается, чтобы стороны могли подготовиться и пригласить в зрители своих сторонников. Не явившаяся сторона

считается опозоренной — ее репутация с жителями города автоматически меняется на презрение, и не важно, какая была до этого. Но тебе, гремлин, потребуются два секунданта, таковы требования протокола.

Нужны секунданты, где же их взять? А если: «Граждане славного города Ультерберга и свободолюбивые странники — кто из вас, согласиться стать моим секундантом — дабы я мог покарать этого хама и невежду!?»

— Эй! Гремлин, у тебя какой уровень? — раздалось, из собравшейся вокруг места событий толпы.

— Десятый!

— А у снежного барса полтинник, что ж, — из толпы вышел дварф, с рыжей бородой до груди, и того же цвета ирокезом, — Я Думталер, из клана «Бурые медведи» буду твоим секундантом, ты наглый, а наглость путь к бурости.

— Я, Фибриратор из клана «Пьяный Единорог» буду твоим секундантом, — из толпы вышел человек в плаще с капюшоном и со сложной татуировкой на лице, — посмотрим сможешь ли продержаться против этого кота хотя бы секунд десять.

— Я Берг-сантехник вызываю этого облезлого кота на дуэль, — наверно по протоколу дуэли принято изъяснятся таким слогом, коли уж эти двое его использовали, — Ну что? Глухая девочка, готова лишиться девственности?

— Я Икаднэр, клан Снежные барсы, принимаю вызов. Дуэль без правил.

— Твой вызов — его условия, — коротко пояснил орк, поймав мой недоуменный взгляд.

— Думталер, можешь вкратце пояснить, что это за дуэль без правил такая?

— А ты еще больший псих, чем кажешься. Вызывать на дуэль, не зная протокола! — заржал дварф.

Глава 5

Дуэль — это чистая авантюра с мой стороны, да еще при такой разнице в развитии персонажа. Сколько раз повторял не лезь в воду, не зная броду, а все на те же грабли, и тем же лбом. Дварф с ассасином просветили меня по дуэльному протоколу. Существует два типа дуэль — на равных и без правил. При дуэли на равных — уровни дуэлянтов усредняются, выдается амуниция равного качества и одинаковый набор эликсиров и расходников. При дуэли без правил участники пользуются только тем, что у них есть, или тем, что смогли одолжить или купить до начала дуэли. Одалживать мне не у кого, хотя Фибриратор и намекал на сходную цену, но зачем тратить деньги, если исход поединка заранее известен. Так же у своих секундантов выяснил, с кем придется иметь дело. Противник — танк, на дуэли не удобен, уйдет в глухую оборону и выковыривай его оттуда. Правда в моем случае это только разница в пару секунд перед смертью — бежать до меня дольше будет.

И как сделать, чтобы этих секунд было побольше? Думай голова — шапку куплю. И так: противник танк, сто десятый уровень, что нам это дает? Да ничего хорошего — убьет и не запыхается. Связь сутью у него более ста процентов, а это значит, что навыки у него работают, а скиллы усилены. Таскать на себе он может раза в два больше чем в реале, а судя по фигуре, и в реале таскает не слабо. Если смотреть по астралу мне не светит. Остается только физика — тут тоже не светит.

Танк. Здоровый, сильный — неповоротливый. Конечно, суть дает свои плюсы, но против природы не попрешь. В кабаке, на нем был стальной панцирь с барбютом, ножны на поясе, значит меч одноручный, а у стены стоял немаленький такой щит — кажется стальной. Шлема не видел, но он наверняка есть — в шлеме пить неудобно. Защиту рук и ног тоже отсутствовала, наверное тоже снимал, чтобы за столом не мешали.

Танк. Это консервная банка — груда мяса в железной обертке. Чтобы его выковырять нужно бить, либо сильно, либо точно. Но это если уровни близки, а меня он на гусеницы намотает. Точнее как носорог затопчет. Подожди-ка! танк, гусеницы, намотает — а это мысль! Голова — будет тебе шапка, только тактику подкорректируем, и после боя в магазин — за ушанкой. Надо еще внучку Йогиля к Ментишу послать — может у него старая РХБзешка есть. А еще моток бечевки, стальные кольца и проволока нужна.

Арена встретила меня как-то обыденно, ни криков, ни гама. А кому галдеть, если с моей стороны зрителей считай и нет — средняя внучка Йогиля, Ментиш и друзья секундантов не в счет. Группа поддержки соперника так же была малочисленна, и состояла из числа его собутыльников. Да и кому может быть интересен бой игрока десятого уровня со сто десятым.

Несмотря на громкое название — Арена, предстоящее место битвы больше напоминало заброшенную хоккейную коробку. Такой же полутораметровый бортик, трехметровая сетка над ним и два ряда сидений по периметру. Ощущение заброшенности создавала трава. У нас на заднем дворе школы была такая же заросшая травой по щиколотку коробка, на ней после уроков частенько выяснялись отношения. А по окончании школы мы стали на той коробочке по вечерам пить пиво, и разнимать новую шпану.

На арене растительность значительнее ниже, но ощущение будто находишься на школьном дворе, накатило.

Да и противник ностальгию нагоняет. В параллельном классе учился Вадим, головы на две меня выше и в полтора раза же шире. До седьмого класса мы с ним друг друга на дух не переносили — как минимум раз в неделю носы дружке квасили. Иногда и стенка на стенку собирали. А потом случайно оба пошли в одну и ту же команду по регби. Там дух соперничества не давал обоим спуску — драки между нами прекратились, кто круче доказывали на поле и на тренировках. В итоге я стал левым центром, он правым столбом и моим лучшим другом. А после армии он стал еще и моим участковым — приходит ко мне домой и телик бычит пока я в капсуле, и между прочим делает он это под мое пиво.

Только теперь передо мной не Вадик, и драться мы будем не на кулачках.

Противник, с ног до головы в железе, стоял от меня в метрах тридцати. Шлем, панцирь, кольчужные рукава и такие же колготки. Вроде все-таки рукава, а не кольчуга, юбки нет, защита паха — стальной гульфик поверх кольчужных чулок. Защита правой руки усилена наручами, а ног поножами. Панцирь тот же, что был в таверне, странный — передняя и задняя пластины скрепляются не ремнями, а замками, как на пятидесяти литровых бидонах. В руках: одноручный меч — в правой, и тяжелый, почти что башенный, щит в левой. Единственное, чего я не предусмотрел — шипованные наколенники и налокотники.

С Вадиком у нас счет был почти равный, не смотря на его превосходство в росте, тут же — посмотрим, как сложиться дуэль с этим танком, зря он выбрал дуэль без правил. Нет правил — нет

запретов. Удивить чем найдется, главное чтобы с ССС, со старым солдатским способом, накладок не вышло.

— Ох, ты ж! денег на шлем нет — чалму напялил?! — вздохнул Икаднэр, — так ты у нас зеленная чурка?!

— Ага, сейчас по чурковской привычке секир башка делать буду, — конструкция из двух рабочих плащей водопроводчиков у меня на голове и свисающая на спину мало напоминала чалму, но восточный колорит создавала.

— Чем?! На нормальное оружие тоже денег не хватило?

— Это great hammer! Для тебя просто Грета! И она мечтает возлюбить тебя пару раз! — в руках у меня был обычный двуручный рабочий молот из запасов Метиша, и чего он ему не нравиться. Можно было конечно взять кувалду — но Машкой махать замаешься, а Грета для меня самое то.

— И вообще! Ты поговорить пришел, или подраться? — крикнул я, кладя Грету рядом с собой и беря в каждую руку по веревке с нанизанными с одного конца гайками.

— Драться? Да я тебя размажу! просто упав сверху!

— Согласен — наездница моя любимая поза! Я кайфую — ты работаешь! — раскручиваю веревки, пан или пропал, или мой план удастся или привет перерождение.

— БОЙ! — заорал Икаднэр, бросаясь на меня.

— Комон май брекфест!

Разъяренный бык, в виде железного человека, несся на меня, а я раскручивал веревки с грузом и считал дистанцию. Пять метров, три — бросок утяжелителей верх одновременно с нырком в сторону щита — сработало!

Утяжеленные веревки, пропущенные через рукава плаща, висящего к верх ногами у меня на спине, и слегка прихваченного на голове — только для фиксации — веревочным ободом, потянули РХБзешку за собой в небеса. Нырком, по регбийному, с прокаткой грудью по земле ухожу под щит противника и за счет этого плащ срывается с головы на уровне пояса противника. Эффект неожиданности достигнут!

Первый этап сработал как и рассчитывалось. Когда вдруг тебе в лицо летит что-то большое, взявшееся из ниоткуда, любой человек закрывает лицо. А тут танк — у него рефлекс при опасности защищаться щитом, да еще яркий цвет РХБзешки — явно применили заклинание.

Своим рефлекторным действием барс открыл левую ногу, но не это главное — главное он потерял меня из виду!

Перекат, толчок — и низкий захват, грохот как будто стиральную машину с лестницы спустили. Черт, а больно плечом

по консервной банке. Танк на земле, я у него на ногах, рывок к голове поверженного, пока в себя не пришел. О боли в плече, потом подумаем, вторыми руками с головы срываю второй плащ-накидку, при помощи рукавов одетую как бандана, а в рукавах опять веревка, только на этот раз петля со скользящим узлом, и как мешок надеваю эту конструкцию поверх шлема железного дуболома. Петля затянулась на защите горла — цель достигнута, плащ зафиксирован.

Вот так вот! ССС номер один в действии: не можешь взорвать танк — ослепи экипаж.

До отката еще три секунды. Рывок, на карачках, к брошенному молоту. Я сейчас похож, на гигантского таракана, со своими двумя парами рук, и ведь не мешают — только ускоряют, родные мои, золотые, ноги еле успевают за руками. А вот и Грета. Сзади драный кот, стоя на колене, бросив меч со щитом, пытался снять импровизированный мешок — СЧАЗ!!!

— А-А-А!

— Не ори! — второй удар по стальному гульфику, пришелся на прикрывающие его руки.

— Тебе не больно! — еще удар по рукам.

— ТВАРЬ!

— Убери руки! — удар по шлему опрокидывает скулящего танка на землю.

— Десять процентов это не больно! — замахиваюсь молотом, чтобы еще раз припечатать руки стонущего Голиафа к гульфику.

Очередной удар не прошел, молот отбросило от мерцающего поля, окружившего тело моего противника. Да так отбросило, что я еле устоял на ногах.

— Защита от урона! — раздалось со стороны моих секундантов.

— На долго?! — не оборачиваясь, крикнул я, останавливаясь в метре от валяющегося на земле танка.

— Пока норму не съест! — кажется это гном.

Пока она норму съест, Икаднэр оклемается и сам меня съест. Да и не нанести столько урона, при нашей разнице уровней. Ждать отката? А как его фиксировать пока действие скилла не закончится? Эх, нам бы скилл отстоять, да баф продержаться.

Пока мысли метались в поисках выхода из проигрышной ситуации, Икаднэр, видимо слегка оклемался от боли, и стал пониматься с земли. Сейчас он встанет, скинет с головы мешок и мне наста… Стоп! А плащ-то не светится! Он не принадлежит к амуниции барса, и поле защиты под ним. А это значит, да черт его знает, что это значит — пробовать надо!

Удар молотом по затылку через накинутый на шлем плащ

привел к очень неожиданным результатам — Икаднэр упал. Но странно упал как-то, не сразу и не вперед, а сначала мелко и часто тряс головой, как под разрядом тока, а потом упал на бок.

Сообщения об уроне подтвердили догадку. В длинном списке, появившемся после удара, в последнем, вместо нанес такой-то урон, стояло получен. И не было моего ника. Второй удар по шлему окончательно показал, что я был прав — боковой опрокинул поднимающегося хама вперед лицом.

Умный компьютер игры отрабатывал действие скилла абсолютно правильно, согласно своей компьютерной логике. Когда я бью по плащу, защита поглощает урон и отбрасывает бьющий по ней предмет в обратную сторону. Но бьет-то по ней не молот — а накинутый на шлем плащ! Защита отбрасывала бьющий ее сзади плащ, а тот, будучи затянутым на барбюте, с такой же силой тащил переднюю свою часть. Защита расценивала это как очередной удар и отрабатывала. И хвала железным мозгам — такая работа защиты многократно усиливала приходящийся по ней урон, раз в двадцать навскидку.

После шестого-седьмого удара молотом по шлему защитное поле исчезло. И Грета, под моим чутким руководством, впилась своими железными губами в столь полюбившейся ей гульфик. Не обращая внимания на очередной крик боли, наложил на панцирь черную воронку и быстро, пока танк не очухался, от очередного удара, обмотал подобранным первым плащом, что до сих пор валялся бесхозной кучей, панцирь противника. Сработает, не сработает — проверять будем, если опять защитное поле призовет.

Как я не завидую молотобойцам! Панцирь — гульфик, панцирь — гульфик. И если панцирь барса свой урон получал сам, то за гульфик периодически отдувались несчастные кисти игрока. Это какой же силой и выносливостью нужно обладать, чтобы целый день махать молотом в кузне. Панцирь — гульфик, панцирь — гульфик. О! опять защитное поле появилось — ты еще не понял что тут вам не там?!

Удар по шлему привел к ожидаемому результату — барс опять оказался на земле. Проверка по доспеху тоже меня порадовала. Видимо компьютерный бог сегодня на моей стороне, а может это баг? Не знаю, но результат был, да еще какой. Защита на удары по корпусу реагировала так же, то есть многократно усиливала, но сам урон не поглощала — он возрастал и полностью втягивался воронкой в панцирь.

После очередного удара панцирь рассыпался в прах, оголив ремни кольчужных чулок и рукавов, а еще через два исчезла защита. Контрольный в пах — у него там живое место хоть

осталось? И переходим ко второй части Армизонского балета.

Пока несчастный лежал неподвижно, вторыми руками разрезал все ремни — ножницы по металлу, оказывается, отлично режут кожу. Вот и ССС два для конвоирования пленных — посмотрим, как ты будешь бегать со спадающими штанами.

Два удара молота по коленным чашечкам, еще по одному в локтевые суставы. И можно снимать мешок с головы.

— Ну что Федя?! Порка должна быть при… ФУ! — из под разрезанной веревки стягивавшей плащ вылилась вонючая жижа, чуть не обдав меня. Так вот что это были за звуки, и почему после последнего удара в шлем жизнь танка начала резко уменьшаться. Его вырвало прямо в шлеме, и он там… бы-ы-ыррр.

Передо мной, на земле лежал полностью деморализованный человек, назвать его бойцом язык не поворачивался, и жадно хватал воздух, как выброшенная на берег рыба. Весь облеванный, снятый мной вместе с плащом, шлем валялся рядом. На трибунах царила тишина.

— Икаднэр?! Эй! Икаднэр, ты меня слышишь? эй, драный кот!? Я жду твоих извинений! Передо мной и моей дамой! Или мне продолжить?! — трибуны охнули, на их месте я бы тоже охнул. Боюсь духу не хватит дальше издеваться над поверженным. А ведь придется, если он не извинится.

— При… приношу… сво… свои… изви… нения… тебе и… твоей… даме… — еле слышно прошептал снежный барс.

— Извинения приняты! Свободен!

— ДУЭЛЬ ОКОНЧЕНА! — раздался над трибунами трубный голос.

Появившийся голубой вихрь перенес меня в комнату, в которой я готовился к дуэли. Грета грохнулась на пол, а я, упав на скамейку, привалился к стене и уставился в одну точку. Такого результата и такой жестокости от самого себя я не ожидал.

Из оцепенения меня вывили шуршание юбки по каменному полу и тихий вкрадчивый голос.

— Да, Бертручио Эрнесто Рональдо Гевара! — произнесла раздельно гремлинша, — ты не просто отомстил за нанесенное мне оскорбление, ты был свиреп как огр, жесток как орк, и безрассуден как гоблин, — она нагнулась, ее руки легли на мои плечи, а голова оказалась на уровне моей, — ты настоящий гремлин!

Заглянув в ее глаза, я понял — сейчас будет еще одно испытание моего уставшего тела, а именно: исполнение одной трети задания мастера Йогиля.

Глава 6

И снова утро, и снова в капсулу. Помнится при входе в игру, какой-то пересчет параметров перса был возможен. Надо проверить, может что путное и выйдет. Четыре дня в игре, а столько событий. Это меня так прессует или у всех игроков такая участь?

Тесты на ум и сообразительность пропустим, я не птица говорун, да и за четыре дня поумнеть не реально. А вот пересчет физический параметров провести нужно. Мне, когда умывался, показалось, что степень поражения тела зеркальной болезнью понизилась. Не то чтобы со второй до первой, а так где-то до один семьдесят пять. Весов дома не держу, зачем? Будем проверять капсулой.

Есть и еще одна причина пораньше залезть в капсулу. Вчера измотанный дуэлью и бурным поведением внучки Йогиля, едва загнав Берга в безопасную каморку, я отключился и плюхнулся спать, не вдаваясь в подробности полученных плюшек. Опыта за дуэль мне не дали, зато появились новые навыки и достижения. Вот с ними и надо разобраться — что получил, и что с этим делать.

Первыми мои достижениями в игре имели громкие, говорящие сами за себя названия: «Заступник слабых» и «Соблазнитель». Заступник увеличивал прирост репутации при защите здоровья и чести НПС, а соблазнитель увеличивал привлекательность у НПС женского пола. Ничего существенного, только громкие названия. Хотя странно, гремлинша сама набросилась на меня, и следуя логике, должны были дать «Жертва соблазнения».

Мда, жертва соблазнения. И ведь неплохо соблазняли, фигурка точенная, грудь упругая двоечка, иссиня черные волосы по пояс, лицо, вот как лицо описать? Помниться когда-то смотрел старый фильм, еще двухмерный, то ли капитан, то ли адмирал, так там главная героиня была очень на мою гремлиншу похожая, актриса кажется то ли Боярская, то ли Бродская, но точно на «Б».

А то, что ушки торчат в стороны, так это у меня с Йогелем полулопухи, а у всех трех внучек вполне себе аккуратные, почти эльфийские только не вверх, а в бок. Да даже то, что у внучки мастера рост едва метр десять, совершенно нам не мешало, рост моего перса тоже метр с двумя кепками. А секс с зеленоватыми девушками у меня и в реале был.

Еще когда в институте учился, встречался с одной крохотулькой с параллельного потока. За окнами ее квартиры

находился большой офис Схранбанка, а у них на здании большая вывеска с логотипом ночью светилась зеленным — корпоративный цвет. И ночью от такой подсветки, все кругом было зеленным, даже дым из труб близлежащей ТЭС. И если окна не зашторивать, то вовремя секса такой сюр получался, а уж под легким кайфом. У нас даже ролевая игра была — злобный орк и пейзанка, хотя иногда была злая гоблинша и пейзан. Ох, ты юность моя институтская, но вернемся к нашим статам и дамагам. Ведь кроме достижений у меня появились еще какие-то навыки.

Первый навык назывался «карман без языка», прямо как в пару к «языку без кармана». И имел вот такое описание: «Когда кончаются слова, у вас в карманах всегда найдется чем доказать свою правоту». И если «язык» после достижения стопроцентного слияния с сутью давал бонусы к разговорным навыкам и параметрам, таким как торговля и харизма, то «карман» оказывал влияния на предметы, созданные из подручных предметов или модифицированные подручными материалами, к тому же все созданные мной ловушки будут наносить больший урон. Но все эти плюшки после пресловутого слияния.

Второй же полученный после дуэли навык меня смутил, вот не хотел я такую плюшку получать, видит бог, не хотел. Но наверно это все-таки у меня в душе есть, где-то очень глубоко, ведь остальные навыки, если взглянуть отрешено отражают мой реальный характер. А тут, одно название чего стоит — «знаток боли». После слияния все повреждения, наносимые мной другим игрокам, причиняют дополнительный болевой эффект. При высоких значениях навыка смогу накладывать как на игроков, так и на моббов, дебаф — «болевой шок». И кроме всего этого дает возможность открыть способность «разговор с боссом».

Глянул на форуме, так про эту способность больше тумана, чем сути. Что она дает понятно — когда у босса остается жизни меньше определенного процента (в зависимости от уровня способности) его можно вызвать на откровенный разговор. Проще говоря, его можно начать пытать.

Гарантированно получишь пятьдесят процентов дропа, который был бы получен в случае убийства босса, а вот оставшуюся половину можешь и не получить. Но форум пестрит объявлениями о поиске мастера-разговорника для похода в рейд, предложения доходят до тридцати процентов стоимости дополнительного лута. А почему? А потому, что босс после плотного общения может указать места клада, стоимостью сравнимой со всем лутом за рейд. Либо показать место уникальной локации, просто так не доступной, либо открыть

уникальный квест. Уровень сообщаемой боссом информации всегда выше его самого. Так босс ранга редкий может поведать о уникальном или воспетом кладе, а легендарный о мифическом или божественном. А вот что уж будет в этом кладе, полностью зависит от извращенного чувства юмора разрабов. В одной ветке прикалывались над находкой — «Большая совковая лопата безумного пророка», типа ей можно вагон угля за полчаса разгрузить. Хотя «фенечка Предтеч», найденная в другой захоронке по наводке замученного босса, ушла с аукциона за миллион игровой валюты, хотя судя по описанию ничего путного не давала. Вот что полезного в том, что в радиусе пяти метров от вас распускаются все цветы? И остальные бонусы у нее были аналогичные, но кто-то же купил.

Так вот, что дает эта способность понятно, а вот как у себя ее развить на форуме ни слова. Те кто не имеют — предполагают, а те у кого есть молчат. Оно и понятно — зачем рубить сук на котором сидишь, тем более что этот сук золотой. Одни только смутные намеки о том, что нужно проходить специальное обучение, а вот у кого и где это обучение нужно проходить ни слова. И это притом, что по намекам получается, что существует несколько типов этой способности и соответственно несколько путей ее получения и развития, или это только тень на плетень наводят?

Так пересчет закончен. Как я и предполагал, моя физика выросла, мой доблестный гремлин похудел на пару килограмм, увеличились сила и ловкость, а так же время бега — хорошо. Вперед гасконец, подожди какой гасконец, если я по трубам работаю? Вперед газпромец нас ждут великие дела — двадцать шесть дней игры, это не хухры-мухры. Это двадцать шесть дней незабываемого колорита, ради которого меня в капсулу и засунули. Одному облезлому коту я уже колорит создал, точнее, набил, кто на новенького?

Так как дежурил нормальный диспетчер, никаких выдающихся тирад на инструктаже не было, да и первое задание тоже ничем выдающимся не отличалось — текущее обслуживание систем водоснабжения в квартале ремесленников, точнее у кожевников. Ну да, ничего выдающегося, кроме запаха.

Перед выходом из дания ГУКОМа Ментиш меня заинтриговал. Получив мое подтверждение вечером осмотреть его паравозку, сообщил, что перед этим зайдем к одному старому гоблину-шаману. Зачем это нужно — говорить отказался, надо и все.

Как я уже говорил запах, у кожевников был еще тот, но на

сложности работы это никак не сказывалось. Поэтому, помня о данном самому себе обещании устроить тотальный колорит, стебался как только мог. Помимо стандартных процедур проверки уговорил гоблина устроить проверку водосточных труб, ну как проверить, по гремленски конечно.

На противоположной, от выходного отверстия трубы, стороне улицы устанавливали пустые бутылки, в саму трубу кидали камни, выдранные из мостовой, те, что покруглее. Камни долетали не все, но пара страйков у меня получилось. Гоблин требовал засчитать ему за страйк сбитую лошадь — ей выпущенный камень угодил в голень и она опрокинулась, вместе со всадником. Всадником оказался игрок сорокового уровня, громко ругался и грозился нас прибить.

Гоблин оказался тот еще отморозок. Недолго думая, протянул шланг от водосборной бочки на крыше к нашей трубе и пустил воду. Мокрого и ругающегося игрока вытащили из под лошади его друзья — пообещали нажаловаться в магистрат. А нам что?! Жалуйтесь — нас дальше канализации послать нельзя, а мы и так там через два дня на третий.

Зато как ржали остальные прохожие, прямо бальзам на истерзанную гремлинскую душу.

Лошадь я ему не засчитал, так же как и он не засчитал двух барышень в нарядных платьях. Камень не докатился до бутылок, зато красиво проглиссировал по луже. И зачем так орать было? И вообще что они в таком виде забыли у кожевников, в бальных платьях в каретах по светским раутам разъезжать надо, а не кожаную снарягу покупать, или им новая плетка потребовалась на автопати? Куда направлялись эти две эльфийки не знаю, но после встречи с нашим боулингом, понеслись обратно.

У нашей забавы оказались поразительные итоги, в частности для меня. «Карман без языка» вырос на единичку, и стал равен двум, а кроме того выросла репутация с муниципалитетом. То ли админы так не любят игроков, что готовы поощрять их унижение, то ли все дело в пресловутом колорите, скорее всего второе. Если я правильно понимаю, удержать кучу народа в игре за счет графики и кача, при прочих равных, сложно. Всегда найдется и графика получше и сюжет пооригинальней. А вот фан, так просто не запрограммируешь, его чувствовать нужно. И этот самый фан может привязать к игре посильнее чем любой донат.

Вот мне репу и начислили, не только за работу на благо города, но и за созданный на его улицах фан. Ведь кроме пострадавших от нашей забавы, были и те, кто этот фан вкушал. Мы же не сами камни из мостовой выдирали — каждый раз с крыши спускаться замаешься. Да и бутылки расставлять тоже

надо было, а трубу поворачивать для прицела — так что пока мы с Ментишом развлекались, пара десятков игроков не только наблюдала за процессом, но и принимала в этом участие, позабыв про квесты и дроп. Один так вообще все с расчетами лез, и пытался каждый камень завесить для точности вычислений угла наклона выходного отверстия водосточной трубы, физик наверное.

После квартала кожевников диспетчер отправил нас к кузницам, какие-то там проблемы с воздуховодом. Воздуховод мы чистили обычным способом, без приколов. Как нравоучительно заметил гоблин, прикол на рабочем объекте приводит к грязной работе на другом. Что ж он конечно прав, но что нам мешает после объекта слегка развлечься? Тем более что в кузнице я заметил отличный ручной мех, а уж бутылка жидкого мыла найдется в любом туалете.

Прочистив воздуховод и испросив разрешения у главного кузница, на использование одной из бочек с водой, приступили к воплощению моей задумки. Тотализатор на самый большой мыльный пузырь имел успех. Кроме нас с гоблином и молотобойца-тролля, как и предполагалось, приняли участие игроки, арендовавшие кузнечные помещения. А вы что думали, если у тебя профа кузнец ты в чистом поле можешь мечи ковать? Можно конечно если не жалко хорошее железо на металлолом переводить. Для правильной проковки нужен правильный жар. Вот крафтеры и арендуют правильно оборудованные помещения для занятия любимым делом. В походных условиях можно только ремонтом заниматься.

Между прочим, красиво получилось — между столбами дыма над кузнями кружились мыльные пузыри, переливаясь всеми цветами радуги. А я еще и подзаработал на этом. Тотализатор дело такое, кто устраивает тот в плюсе. Кстати победил тролль, его пузырь мало того что был самый большой, так еще и продержался дольше всех. Хороший мастер, чувствуется, что у него не только сила, но и сноровка развита.

Вот так и прошел этот, в общем-то, обычный день коммунальщика. Если бы не развлечения — было бы скучно, а так ничего — время обязательной игры пролетело не заметно.

По дороге к загадочному старому гоблину, к которому меня потащил Ментиш после смены, я подводил итоги рабочего дня. Во-первых, плюс уровень — связь теперь сорок восемь процентов, скоро можно будет провести вторую инициацию, далее: «Язык без кармана» плюс два итого десять, «Карман без языка» плюс три итого четыре, торговля подросла на приемах ставок на два, и стала скромной тройкой. Профы тоже подросли, механик вырос

до пяти, сантехник до шести, а ремонтник до семерочки. За вычетом поборов в кармане у меня теперь звенело сорок шесть с половиной золотых, а общая сумма долга даже смотреть не хочется. Репа с муниципалитетом сменилась с «осторожности» на «доверие». А еще я получил новый навык «Паяц». Теперь мне будет идти опыт, если мои действия вызывают положительные эмоции жителей Миделейнда, одним словом за развлечения для НПС и игроков. А если прибавить расовую вредность, которая во время проказ на улицах Ультерберга не молчала, а стабильно приносила опыт, то для прокачки мое сегодняшнее поведение в безопасной зоне самое оно. Кому-то неприятно, кому-то весело, а опыт мне. Кстати значение вредности у меня шесть, и опыта она дает больше чем четыре дня назад.

Старый гоблин оказался интересным товарищем, мало того что шаман, плащ, украшенный орлиными перьями, лицо раскрашенное белой и синей краской, бубен, короче все атрибуты, так он еще и дедушка Ментиша. Сначала гоблин-шаман долго и пристально смотрел мне в глаза, потом, не спрашивая разрешения, начал щупать лицо, а после, не говоря ни слова, потащил меня на второй этаж.

Поднявшись за шаманом по лестнице, я впал в легкий культурный шок. Посреди большого зала, занимающего почти весь второй этаж, стояла самая настоящая юрта. Думаю, вид расписанной сценами охоты и быта юрты на втором этаже приличного особняка кого угодно ввергнет в ступор. И мало того что юрта просто здесь была, на ней клубился дым! Бедный Ментиш, этот аксакал ему весь дом прокоптит. Хотя Ментиш же по соседству живет, умный, оказывается, жить в одном доме с таким самобытным аксакалом для испорченного индустриализацией человека не возможно, даже если ты гоблин. Это как если вы из деревни свою бабушку в город перевезете, а она начнет курей разводить и коптить их.

Дым из юрты не застилал весь зал, а втягивался в вытяжное отверстие в потолке, специально, наверное, переделывали, чтобы в доме дышать можно было. Но судя по запаху, в юрте не просто очаг коптит, в нем сгорали какие-то травы.

Шаман откинул полог юрты, и выжидающе уставился на меня. Он что, хочет, чтобы я добровольно прокоптился? Не дождется, с детства бани не люблю. А с другой стороны — Ментиш, хоть и непись, но мой друг, насколько может быть другом программный код. Не думаю, что при моей привлекательности у данного персонажа, меня ждет что-то отрицательное.

Пока я, сидя на корточках, обливался потом и тупо пялился,

на понимающийся над углями дым ароматных трав, старый шаман, сидя напротив с туманным взором, нараспев бормотал какой-то речитатив. Не знаю, отзывались ли духи на призыв шамана, но от меня духан шел еще тот. Я весь вспрел, глаза слезились, пот лил ручьем, а шаман все бормотал и бормотал. И вдруг, когда моих сил находиться в этой парилке уже не было, бормотание оборвалось, и в меня уставились два бледного голубых, льдистых, глаза.

— Да мой внук оказался прав, в тебе есть оба ростка, — голос был уверенный. Слова гоблин произносил четко, и не скажешь что это старик — голос взрослого мужчины, полного сил.

— Какие еще ростки? — насторожился я, я на роль инкубатора не подписывался.

— В моем внуке силен корень дела, но как я не старался, к каким духам не обращался, сила слова не могла пробить в нем свой росток. А ведь он принадлежит к роду великих шаманов, и со временем должен был занять место своего отца. Из-за этого ему пришлось покинуть наше стойбище — дабы не обрекать на позор весь род. Но вчера он пришел ко мне, и я почувствовал — сила слова проснулась в нем. И я хочу отблагодарить тебя за это.

— Меня?

— Да тебя. Пять лет, как я пытаюсь пробудить к жизни в этом бездаре росток слова, но все мои усилия не приносили результата, пока не появился ты. За четыре дна, что Ментиш проводит в твоей компании, он сказал больше чем за предыдущие полгода. Мало того, что слов стало больше, слова это тлен, просто звук. Но речь, речь, вот корень силы. Объединяя слова, слепая их узоры, можно пробудить спящие силы, силы заключенные в вещи. Вот осмотри это, — гоблин протянул мне очень знакомый молот.

— О! это Грета. Это тот молот, который дал мне Ментиш перед дуэлью, и который я вернулс после. Славное кстати оружие из него получилось, убойное и надежное.

— да это Грета, так ты назвал ее, — шаман положил молот рядом с собой, — Это был обычный молот, которым работают молотобойцы. Но ты дал ему имя, дал вторую сущность обычной вещи. То, что было призвано созидать, ты использовал для уничтожения. Скажи, твой выбор был случаен?

— Д-д… — хотя, ведь Ментиш принес тогда целую кучу инструмента, от альпенштока и киянки до кувалды. А ведь среди той кучи были и боевые молоты, но я выбрал именно этот, может гоблин говорит об этом, — Нет, у меня был выбор. Но…

— Говори!

— Но простота и мощь этого, обычного на первый взгляд,

молота, привлекла меня. Взяв его в руки, я ощутил его надежность, и… и преданность, так что ли. Точнее описать не могу.

— Да, ты не мог знать, но ты смог почувствовать. Рукоять этого, как ты сказал, обычного молота, сделана из ясеня, и когда-то была посохом странствующего монаха. А било, а било было секирой. Посох был сломан, секира покорежена. Его укоротили и выстругали рукоять. Ее же расплавили, смешали с железом и придали форму молота. Это было доброе оружие, и оно не раз честно служило своим хозяевам. Но люди забыли про него, и придали забвению старых соратников.

— Откуда вы это знаете?

— Я это чувствую, вещи говорят со мной, так же как и духи. Ты пока не можешь слышать их голоса, но со временем сможешь, ибо в тебе растут дело и слово. Но даже сейчас ты можешь чувствовать их суть, их предназначение. Ты не гоблин, и не сможешь стать шаманом. Но ты гремлин, а гремлины близки нам, хотя у них и свой взгляд на суть вещей. Если у тебя есть желание, то я могу помочь тебе открыть твой дар, — слово и дело, дело и слово, о чем же именно он постоянно говорит? Слово и дело, слово и дело, это «Язык» и «Карман» что ли? Если это так, то что-то в голову никак не приходит, что их этих двух навыков может вырасти, они и хоть и близки, но противоположны друг другу.

— То есть, в благодарность за развитие вашего внука, вы откроете мне какую-то способность?

— Нет, — ухмыльнулся шаман, — свой дар за внука я тебе уже сделал, и прошу тебя и впредь помогать ему, бороться с косноязычностью. А твой дар, это твой дар, я просто помогу тебе его открыть, — уже сделал? Что-то никакого сообщения не было, хотя в том кумаре, что здесь был, мог и не обратить внимания, голова только-только проясняться начала.

— Вот так, просто откроешь, ничего не прося взамен?

— Почти ничего, — о, сейчас начнется, это его «почти» меня пугает. Это же не просто квест, а на способность, такое «почти» может быть целой цепочкой заданий.

— Я весь внимание.

— Короче, я тебе открываю твой дар, а ты мне ящик пива, — опа, вот это халява. А что это у него глаза забегали, и из образа шаман выбился, что-то тут не чисто.

— Ящик пива и все?!

— И все!

— Сначала способность.

— Нет. Ты мне вечером пиво принесешь, а я тебе способность открою. Но так чтобы внук не знал, а то он мне пить не дает,

говорит мне вредно.

— Он, наверное, прав…

— И ты туда же?! Хрена тебе лысого, а не способность!

— Да подожди, дед! Я же не отказываюсь?!

— Вы чего здесь разорались?! — в шатер просунулась голова Ментиша.

— Ничего внучек, ничего. Обучаю я его. — гоблин не заметно от внука подмигнул мне.

— Ментиш, — окрикнул я друга. Черт, и способность получить хочется, но и с гоблином отношения портить не охота. А вдруг узнает, как мне потом ему в глаза смотреть. Решит, что я его деда спаиваю, и все, конец нашей дружбе.

— Чего?

— Да поговорить надо, — и вышел из шатра, ловя на себе злобные взгляды шамана. Спускаясь на первый этаж, я искал пропущенное сообщение, чем же меня таким наградил старый шаман. А вот оно. Да, подарок, всем подаркам подарок. Увеличение связи со своей сутью на пять процентов. Я теперь могу провести вторую инициацию, надо только к Йогилю обратиться, если он, конечно, согласится, что навряд ли. Но это еще не весь дар, начиная со следующего уровня, прирост связи увеличен на 0,5 %. Что же там за способность такая, если за нее дедок пиво просит, а такие бонусы просто так раздает.

— Ментиш, а почему ты деду выпить не даешь?

— Нажаловался?! — насупился гоблин.

— Не то чтобы нажаловался, но все же. Так что у него со здоровьем?

— Да нормально у него со здоровьем, еще нас с тобой переживет! Только он когда переберет, очень буйным становится, сразу камлать начинает.

— И что?

— И ничего! ты просто не в курсе. На зов шамана приходят духи, которые откликаются на его состояния. Если шаман в ярости то духи войны и разрушения, если в радости, то духи веселья. Это же очень сложно — быть шаманом. Перед каждым вызовом нужно себя в нужно состояние вгонять, чтобы нужные духи отозвались. А какие духи приходят на зов пьяного шамана? Представляешь?

— Не очень.

— Неадекватные, вот какие. Неадекватные духи пьянства и разврата. Его после одного такого пьяного призыва из деревни и выгнали. Уж больно отвязанные духи отозвались, целую неделю шесть шаманов их изгнать не могли — они сами ушли, когда в деревне ничего целого и не выпитого не осталось.

— А он сказал, что за тобой последовал.

— Ага, за мной, как же. Нет отчасти за мной, отчасти из-за отца. Дед шапку главы совета отцу передал, а сам в изыскания духа погрузился. Вот и доизыскался. Вся деревня ему в спину плевала. А отец верховным духам пожаловался, те деду запретили три недели в астрал входить и духов призывать. Дед обиделся и ушел из деревни — в город ко мне переехал. Сначала он со мной жил, но от его изысканий в доме спать не возможно, пришлось мне второй дом прикупать, пусть этот дом прокуривает.

— А нельзя шатер на улице ставить?

— Нельзя, соседи жалуются. Дым по улице стелиться, а так как травы дед сжигает специальные, то у многих потом голова раскалывается, а некоторые буйными становятся того дыма надышавшись — с непривычки. Я потому деда в этом доме и поселил — он крайний и ветер всегда в сторону оврага.

— Понятно, и что он в городе ни разу не пил? Столько таверн вокруг.

— Пил. После первого раза, два месяца на улицу выходить боялся, да и сейчас не выходит.

— Врешь! — раздалось со второго этажа, — никого я не боюсь — изыскания провожу!

— Не вру! Когда на утро увидел, что твои духи натворили, так в шатре и спрятался, весь дом защитными духами наводнил — боялся что маги за ним придут!

— Не было такого!

— Было!

— Не было! А тебе хрен, а не способность!

— И что только один раз и напился, дедок, в городе? — прервал я эту семейную перепалку.

— Нет. Еще один раз удалось ему до выпивки дорваться. Ты же знаешь наших трактирщиков, некоторые еще ничего, зато другие за полушку дочь родную продать готовы.

— И что же он такого сделал, что трактирщики ему наливать перестали?

— Не он сделал, а я. После первого раза я всех трактирщиков обошел, и предупредил, что если кто моему деду нальет, я тому водопровод с канализацией местами поменяю. Один не поверил — думал, не узнаю, кто дедушку спаивал.

— А как узнал? Добрые люди помогли? Так может это недоброжелатели, твоими руками, решили конкурента опозорить и по миру пустить?

— Я что дурак!? всем подряд верить. Да и не рассказывал никто — я духов, что дед в угаре призвал, расспросил.

— Так ты тоже шаман у нас получается, а прикидывался

простым ремонтником.

— Да не шаман я, не шаман. Не могу я духов призывать. Но у меня дед шаман, отец шаман, и прадед шаманом был, тут волей, неволей научишься с духами разговаривать. Призывать не могу, а общаться могу. Когда в доме полно духов, любой научится с ними общаться, — теперь понятно, почему так дед переживает, внук должен был стать не третьим, а четвертым поколением шаманов, если даже не пятым или шестым.

— Так тебя, поэтому, гном не любит? Трактирщик его родственник был?

— Из-за этого, но не потому. Просто я свое обещание в его смену воплотил. Он к повышению готовился, а тут такая свинья в личное дело. Вот он и обозлился.

— Понятно. Так что же с твоим дедом делать?

— А что с ним делать? Не пьет и ладно.

— Так-то оно так. Но ты посмотри на него. Он же за пинту пива готов родину продать. Он мне предлагал способность открыть всего-то за ящик пива. Куда это годиться! Он же у тебя великий шаман, а если странники узнают что тут великий шаман за пару бутылок пива готов обучение проводить? Сколько думаешь, нечистоплотных игроков будет вокруг дома крутиться? И через, сколько или он сопьется или его духи в пьяном угаре город разнесут?

— Он не великий, а благостный шаман. Но ты прав. Делать с этим что-то надо.

— Значит, будем кодировать.

— Кодировать? А как?

— Если бы знал — сказал. Пошли в твой гараж, за работой всегда лучше думается.

Гараж Ментиша был похож на все гаражи, в которых мне приходилось бывать в реале — та же яма, тот же верстак, да даже колченогие кресла присутствовали. Это фетиш какой-то, у любого любителя железа, в гараже должны быть колченогие кресла, без них и гараж, не гараж, а так, склад железа. Освещение, правда, не лампочка на времянке, а магические светильники, но что это меняет?

Как оказалось, я сильно ошибался, представляя паровозку неким мини паровозом на колесах. Устройство паровозок оказалось, не проще и не сложнее, оно было другим. В игре есть магия, и это оказывало существенное влияние на развитее технологий в игре.

Да, паровозки приводились в движение паром, но для этого, не надо возить за собой вагон угля и цистерну воды. Проблемы с

этими важными компонентами, не позволившими развиться личному паротранспорту в реале, здесь решались за счет магии. Хотя и не удешевляли, а скорее даже делали дороже, эксплуатацию такого транспорта. Но опять же с чем сравнивать.

Краткий ликбез по использованию ездовых маунтов и прочих средств передвижения, проведенный Ментишом, сводился к следующему. Внутри региона пользоваться порталами могли позволить себе только очень богатые, или магически сильные, странники и НПС. Портал внутри региона жрал столько же маны, сколько и портал в соседний. Такое могли себе позволить, и полностью не истощиться, только архимаги. К тому же ему требовалась жесткая привязка по координатам. Стационарные порталы, перемещавшие игроков, из региона в регион, не тратили ману игроков, но его работу нужно оплачивать. Причем сумма обычно не маленькая, порядка пятьсот золотых на прыжок в соседний регион. Были и исключения, если игрок, например, выполнял задание от администрации, его могли переместить и бесплатно. При высокой репутации у «Гильдии пространства», можно получить скидки.

Свитки с порталами тоже существуют, но имеют заоблачную цену, так как для их зарядки требуется в полтора раза больше маны, чем на создание заклинания. Хотя маги владеющие данным заклинанием, предпочитают пользоваться все же свитками собственного производства. И я их прекрасно понимаю — применив заклинание, в точке выхода ты становишься беззащитным, а применив свиток, маны у тебя полно. К тому же условия зарядки свитка выставляются при его создании. Можно в течении недели отдавать по три процента от восстановления на зарядку, и это никак не скажется на боевых качествах мага.

Между крупными населенными пунктами внутри зоны, организовано железнодорожное движение. Но игроки предпочитают путешествовать либо на своих маунтах, либо в составе охраны торгового каравана, идущего от одной деревни до другой.

У каждого из трех способов перемещения внутри зоны есть свои плюсы и минусы. Исходя из них, и выбирается способ перемещения. Самый быстрый это на маунтах. Маунты, ездовые животные игроков, развиваются вместе с игроком, некоторые из них могут быть только транспортным средством, но в большинстве своем эти животные участвуют в битвах наравне со своими хозяевами. Тигры, медведи, носороги, грифоны, орлы, все они относиться к маунтам. Правда и тут есть свои ограничения.

Вот сколько пытаюсь вникнуть в игровую механику, всюду натыкаюсь на ограничения. Такое ощущение, что вся игра состоит

из сплошных ограничений, и при этом действительно открывает любые возможностями игрокам для реализации потенциала своего перса.

Так вот, об очередных ограничениях. Такие низкорослые расы, как кендеры и гремлины, могут использовать в качестве маунтов даже собак гигантов. Но при этом носорог, или медведь, им подчиняться не будет. В то же время для тролля подойдет только очень крупное животное, тот же носорог, например, или там мамонт. Столь любимые орками, волки и варги, пока они маленькие, и не могут выдержать вес хозяина, используются только как боевые единицы, и их называют петами. Все маунты в игре когда-то были петами, но не все петы, могут стать маунтами. Прирученная гадюка никогда не станет маунтом, даже если в ней десять метров будет.

Наличие у игрока маунта, это признак игрока высокого уровня. Получить в свое пользование животное можно несколькими способами: можно его купить за очень большие деньги, можно выполнить уникальную цепочку квестов, а можно найти при редчайших стечениях обстоятельств, что тоже относиться к разряду уникальных игровых событий. Чем сложнее приобрести животное, и чем реже оно встречается, тем дороже оно стоит и тем дороже его обслуживание. Обычную лошадь можно купить у НПС, а для отлова детеныша носорога нужно собирать целое пати, сравнимое с пати для похода на босса.

Сам факт обладания маунтом подчеркивает твою состоятельность, реальную, виртуальную не важно. Главное что ты можешь себе его позволить. Ведь мало просто получить маунта, его нужно ежедневно кормить, чистить, и развивать. Те, кто проводит в игре много времени, делают это сами, те же, кто заходит в игру время от времени нанимают специальных неписей — конюхов и егерей. К тому же, помимо ежедневных затрат средств и времени на уход за маунтом, для него нужна специальная амуниция. Седла, уздечки, стремена, сумки — все стоит денег. Чем качественнее снаряжение, чем больший бонус оно дает — тем дороже.

И если снаряжение для маунтов можно приобрести у других игроков, добывших или изготовивших его, то все что касается ежедневных расходов на содержание маунтов и петов, корм, средства по уходу, относиться к разряду игровых сервисов. И самая затратная часть это не уход за маунтом в безопасных зонах, ну что может случиться с животным на конюшне, за городскими стенами? Львиная доля расходов на содержание маунтов приходиться на время, когда они находиться в опасных зонах — там, где игроки проводят большую часть игрового времени.

Игровой мир двадцать четыре часа в сутки онлайн. И игроки могут влиять на него, только когда находятся в игре. Если ты бросишь на дороге какой-либо предмет и выйдешь из игры, то предмет так и останется лежать на дороге, и его может подобрать любой другой игрок. Похожая ситуация реализована и с животными, они часть игрового мира и на них действуют игровые законы.

Меня всегда интересовал вопрос: куда денется моя лошадь, когда я выйду из игры? В Мидлленде решили не ломать себе голову и решили, что она остается на месте, там, где я ее оставил. И не факт, что зайдя в игру в следующий раз, я найду ее на том же месте. Ее могут украсть другие игроки, ее могут сожрать волки и она может банально убежать. Или другой пример, два игрока, орк и дриада, спустились в подземелье, и оставили своих животных у входа. И что? Варг и ездовой лось будут спокойно стоять у входа, и ждать своих хозяев? Это противоречит законам естества. Варг хищник, и он нападет на травоядное.

Даже ездового дракона нельзя оставлять без присмотра — на него может напасть стая диких грифонов.

И вот этот риск потерять столь дорого доставшегося маунта, лежит в основе одного из путей отбора львиной доли игровых денег. У специального НПС, за приличные деньги, необходимо приобрести кристалл, и провести его привязку к игроку и к его животному. Согласно описанию, когда игрок выходит из игры, его спутник отправляется на дальние уровни астрала, где о нем, до возвращения игрока, забоится дух-конюх, заключенный в кристалл. Этот же кристалл отправляет животное на точку возрождения, если игрока убили, иначе животное останется на месте гибели игрока. И если от мобов маунт может отбиться или убежать, то ПКашникам ничего не помешает увести животное с собой.

К тому же «кристалл конюха» нужно периодически подзаряжать, за, опять же, приличные деньги. Еще нужно в этот кристалл загружать корм для животного — чем-то же его там должны кормить. И абы что в него не загрузишь, подходящая для загрузки еда стоит дороже, чем обычная, и продается так же только у НПС.

Так что маунты удовольствие не из дешевых, но игроки, которые могут себе их позволить, предпочитают передвигаться из пункта «А» в пункт «Б» на них. Кроме того, что ты сам выбираешь режим движения, ты можешь встретить какого-нибудь минибосса или НПС с редким квестом, можешь подвергнуться нападению, как со стороны игроков, так и со стороны агрессивных мобов, можешь сам напасть на кого-нибудь, можешь в конце концов

прокачать в пути навыки. А если у тебя высокий показатель астральной удачливости, либо непоседливости, то есть шанс, получить редкую цепочку заданий, либо наткнуться на еще не открытую локацию. Да и скорость у большинства маунтов довольно высокая, особенно у летающих.

Я когда смотрел описание «Кармана без языка», наткнулся на один очень занимательный факт. Одни и те же навыки у разных рас могут называться по-разному. Так аналог «Языка» у людей будет называться «Болтливость», а у гномов «Велеречивость». А вышеупомянутая «Непоседливость» встречается у гоблинов и гномов, ее аналог у людей и дварфов носит название «Любопытство», а кендеры и гремлины получают скромное «Шило в месте». Есть, конечно, одинаковые для всех, например: «Торговля», «Харизма», «Внимательность». Но большинство имеют уникальные, расовые названия и хотя, навыки представителям разных рас дают за одни и те же действия в игре, бонусы от них разнятся.

Различие бонусов, на мой взгляд, логично. Даже в реале азиаты и европейцы имели различные взгляды на окружающий мир. Те же стихии в гороскопах — уже показатель. У европейцев их четыре, а в Азии пять — огонь, вода, воздух, металл и дерево. Что же говорить о гоблинах, эльфах и других расах имеющих еще больше различий, чем англичане и китайцы. Но вот кто мне объяснит, чем руководствовались разрабы, выбирая названия для навыков? Почему один «Сын леса», а у другого «Шило» в одном месте?

Единственное, правдоподобное объяснение данному факту, которое у меня нашлось, следовало из посещения медцентра. Помимо медицинский процедур и тестов на интеллект, битых два часа со мной общался психолог. Не скажу, что всю душу из меня вынул, работал профи высокого уровня, но сам факт беседы с психологом перед игрой странность. Казалось бы, это же просто игра, зачем нужно составлять психологический портрет? На мой взгляд, объяснить это можно только желанием администрации игры привязать человека к игре. Да мир игровой индустрии уже не тот, что был каких-то пятьдесят лет назад. Когда для привлечения и удержания игрока достаточно было хорошей графики, сильного движка и оригинальной идеи. Как правильно заметил, в свое время мальчик-побегайчик, технологии не стоят на месте, и внести что-то сверхнового, уделав всех конкурентов на повороте, очень сложно. Давно канули в Лету те времена, когда игры, да что там игры, программы создавались небольшими группами единомышленников чуть ли не на коленке. Эти времена ушли так же, как и эпоха мегаофисов. Редкая корпорация сейчас

арендует, или покупает, многоэтажные здания, в которые по утрам стекаются тысячи сотрудников. До девяноста процентов служащих в наше время работает удаленно, а если для работы фирмы нужно присутственное место, проще арендовать небольшой особняк, или, в крайнем случае, пару этажей в разных концах города, вместо одного небоскреба.

Так вот, для привлечения и удержания игроков игровые корпорации стараются создать для всех участников игры психологически комфортные условия. Как мне видится, именно для этой цели в медцентре и работает психолог. И если посмотреть на выданные мне рекомендации, отстраненно, то все они соответствуют моему психологическому портрету. Не индивидуальному конечно, а, так сказать, усредненному. Каждый человек индивидуален, но каждого можно отнести к какой либо группе, все зависит от критериев сортировки.

Когда я размышлял на эту тему, то попытался смоделировать свое отношение к игре отыгрывая роль эльфа. Скажу честно, мне бы было неинтересно, получив, например, навык «Дитя леса», я бы его прокачивал по стольку, поскольку его нужно качать. А играя за гремлина, тот же, «Язык без кармана» я развиваю, даже не задумываясь о необходимости его кача, и рост этого навыка приносит мне удовольствие и удовлетворение. Чего не скажешь, если бы он назывался «Болтливость» — скорее, всего получив болтливость, она бы осталась у меня на уровне единицы. Я бы стал гремлином молчуном, из которого слово клещами не вытянешь. Казалось бы просто название, а сколь разное к нему отношение — психология.

Но вернемся к путешествиям внутри зон. Вторым по популярности способом идет путешествие в составе торгового каравана. Игроки могут двигаться с ним в качестве охраны, нанимаясь у НПС начальника каравана, как поодиночке, так и группами. Хотя бывают, и довольно часто встречаются, караваны организованные кланами, ориентирующихся на добыче ресурсов. В них начальником выступает игрок, но и нанимают в охрану они не абы кого. Наниматься можно как на весь путь каравана, так и на определенный его участок. По достижению оговоренной точки ты получаешь гарантированную оплату — и места достиг и денег заработал.

Самый большой минус такого путешествия это невозможность наткнуться на что-то редкое или уникальное. К плюсам — гарантированные нападения на караван. Даже если караван двигается между соседними деревнями, на него обязательно нападут мобы. Другой вопрос в уровне и силе нападающих. За охрану на участке, где с нападающими НПС-

охранники справятся без помощи игроков, платят мало. Обычно на такие перегоны нанимаются низкоуровневые игроки — для прокачки. Но чем длиннее перегоны, чем выше шанс подвергнуться нападению высокоуровневых монстров, тем выше оплата. Оплата, на месте прибытия, происходит из расчета целостности пришедшего каравана.

Когда на караван происходит нападение, начальник активирует заклинание призыва «стражи дороги» и время ее прибытия зависит от удаленности места схватки от населенного пункта. Это время называется «время разграбления». Для чего это сделано? Все просто на караван могут напасть не только монстры, но и игроки. Причем напасть они могут не только в целях элементарной поживы, но и выполняя какой-то квест. Да даже, для повышения ранга разбойника, например. И такое нападение не будет считаться ПвП.

Вообще, на мой взгляд, Мидлленд очень сбалансированный мир, скажем так экономически сбалансированный. Краеугольный камень этого баланса это закон добавленной стоимости и генератор случайных событий.

Почти все ресурсы добываются игроками. Либо нанятыми неписями, на контролируемых игроками ресурсных точках. Число таких точек не конечно — игровой мир растет, и разрабы периодически открывают новые зоны и расширяют старые. Я подозреваю, что количество ресурсных точек зависит от общего количества играющих. И вот такими расширениями игрового мира администрация борется с монополизацией ресурсов. И еще я где-то читал, что есть ограничения на количество ресурсных точек во владении одного клана, вроде как ограничение двойное: с одной стороны зависит от размера клана, а с другой от общего числа данного типа точек в игре.

Найдя бесхозную ресурсную точку, игрок имеет бонусное право ее разработки. То есть некоторое время на добычу ресурсов без уплаты налогов, по истечении, которого он должен получить патент на ее разработку, либо продать права на получение этого патента. Патент может получить как отдельный игрок, так и клан. После получения патента, небескорыстного конечно — все в игре стоит денег, владелец точки обязан часть добытого, либо ресурсами, либо деньгами, отправлять в казну территории, на которой находиться данная собственность. Если по истечении времени, отведенного по бонусному праву после обнаружения игроками нового источника ресурсов, никто не заявляет права, то точка переходит во владения администрации территории — выставляется высокоуровневая охрана, а добыча ведется на минимальном уровне.

Таким образом, за счет минимальной добычи на ничейных точках и за счет налога ресурсами, админы удовлетворяют потребность в материалах мастеров-НПС. Плюс создается антиаферный запас, или запас для аферы, это с какой стороны посмотреть. Кстати, если кто-то принимает решение сдавать в казну не ресурсы, а выплачивать их стоимость, то цены устанавливает администрация, и курс плавающий.

Отправка любых вещей, как ресурсов, так и изделий, возможна только физически, либо транспортом, либо порталом. Соответственно, кроме защиты самой ресурсной точки, необходима защита каравана с ресурсами до города, где их можно выставить на биржу, либо до замка клана — в хранилище, для нужд клана.

Как я уже рассказывал, в каждом населенном пункте есть отделение почты, оно же отделение банка. По определенному графику, из столицы провинции в каждую деревню, при помощи портала, отправляется почта. Стоимость открытия такого портала известна и она делится на всех получателей корреспонденции. Причем НПС получают эту услугу почти даром, а игроки оплачивают ее львиную долю. То есть если я, сидя в какой-либо захолустной деревушке, закажу себе одно простенькое кольцо с аукциона, и кроме меня никто больше из игроков в данную деревню ничего не закажет, то для меня стоимость этого колечка взлетит до небес. В то же время, доставка посылки из столицы одной провинции в столицу другой, будет стоить сущие копейки.

Теперь считайте, сколько минимально будет стоить для вас, к примеру, медь, если в ее стоимость входит оплата охраны рудника, охрана каравана до города, и стоимость портала до вашего места пребывания. К тому же на перемещение ресурсов для игроков порталами существует ограничения, не более скольких-то килограмм в одной отправке, и не более скольких-то от общей массы переправляемого. Это правило не распространяется на перемещение между биржами, только на отправку конечному покупателю. Биржа она как бы одна на всю игру, в отличии от аукционов, которые в каждой провинции свой.

Но вернемся к ресурсам. Как уже говорилось, любая точка по добыче ресурсов может быть подвергнута нападению со стороны игроков. Так же как и при нападении на караван, при нападении на точку запускается таймер «время на разграбление», по истечению которого на место прибывают высокоуровневые НПС и отправляют всех не успевших скрыться нападающих на перерождение. Если нападающие сильны и смогли отбиться от прибывших, то таймер запускается повторно — второй волной прибывают НПС помощнее. И так до тех пор, пока на объекте не

останется ни одного напавшего.

Конечно, хозяева рудника сами могут остановить разграбление своей точки. Если они сделают это до прибытия кавалерии, то с них взимается неустойка, которая на много меньше, чем, если бы нападение было бы прекращено, только после прибытия сил НПС.

Условия, при которых происходит отправка подкрепления защитникам, количество и мощь первой, второй и так далее, волны подкрепления от администрации провинции, а так же размер неустойки и стоимости вызова, все оговаривается в патентном соглашении при получении игроками концессии на разработку ресурсной точки.

При этом, как вы понимаете, администрации абсолютно без разницы кто выставить данный ресурс на биржу — тот кто добыл, или тот кто украл. В любом случае свой процент за размещения лота она получит. И это не считая процента от покупателя.

Караваны перемещаются по всему Мидлленду и очень многие из них подвергаются разграблению. Грабеж и охрана это часть игрового процесса, так зачем игрокам платить за свое путешествие, если удовлетворяя свою потребность в перемещении можно заработать.

Третий способ путешествия это железная дорога. Ей игроки пользуются очень редко. Согласно истории мира, железная дорога появилась в Мидлленде совсем недавно, и связывает между собой только столицы зон и столицы провинций. Например, Ультерберг с другими столицами провинций и со столицей зоны — Анахреймом.

Если вы не спешите, и у вас нет желания тащиться с караваном с начала до границы одной провинции, а потом в составе охраны другого каравана до другой столицы, вы можете купить билет на поезд и с комфортом за пару дней доехать от Ультерберга до Бирбау, столицы соседней провинции.

При этом покидать игру на все время путешествия совсем не обязательно. В составе поезда есть вагон библиотека, есть вагоны мастерские, а так же вагоны для тренировок. Именно их наличием, как объяснил Ментиш, обусловлена цена на билет. В состав поезда к тому же входят грузовые вагоны. Нет, ресурсы на них не перевозят, в основном они предназначены для маунтов, чтобы не держать их в астрале все время путешествия, и не тратить на это запас энергии «кристалла конюха». Или же перевезти паровозку, хотя игроки паравозками, к сожалению гоблина, пользуются мало, предпочитая животных.

Тут выбор игроков в пользу животных для меня ясен и понятен, и я его даже разделяю. В реале все сплошь

механизировано и у обычного обывателя нет времени, а порой и средств, содержать дома животных. Редко кто держит сейчас дома кошку, а собак и того меньше. Я не говорю о таком недоразумении как карликовые собаки, которые занимают ту же нишу, что и кошки. Я говорю о нормальных собаках: овчарках, сенбернарах, черных терьерах, содержать в городских условиях крупную собаку это издеваться и над ней, и над собой. А тут, пусть и виртуально, но ты можешь почесать тигра, прокатиться на носороге, даже полетать на гигантском орле. Кто согласиться променять такую возможность на автомобиль, пусть и паровой? Автомобили достали всех в реале, а уж меня больше всех, я в отличии от других на нем работаю, а не просто свою тушку из дома до работы и в магазин катаю.

Нападение на поезда, хоть и редко, но случаются. И организовывают их только игроки, в рамках заданий. В игре есть такой класс предметов как реликвии, перемещение которых порталами невозможно. Эти реликвии чаще всего являются предметами какого-нибудь игрового культа, и их периодически выставляют на всеобщее обозрение в разных городах игрового мира. Получить задание на охрану или на похищение реликвии могут только игроки высоких уровней с соответствующей репутацией. Это как я понимаю циклические, эпические задания, если одним удалось похитить, то другим тут же выдается задание на возращение реликвии. И так по кругу.

В составе поезда есть так же почтовый вагон, в нем перевозят купленные на аукционе вещи класса схожего с реликвиями, то есть вещи предтеч и изначальные, в свойствах которых прописано — перемещение порталом без привязки к игрокам не возможно. Такая вещь, не будучи одетой, или хотя бы не находясь в мешке путника, попадая в портал, навсегда остается в астрале и пропадает из игрового мира. Что кстати автоматом запускает цепочку заданий по ее воссозданию. Но отправлять такие вещи почтой, то есть почтовым вагоном, среди игроков считается несусветной глупостью — если уж ты можешь позволить себе купить вещь стоимостью в несколько миллионов, потрать еще несколько тысяч, чтобы забрать ее лично.

И еще немного о вещах. Что меня несказанно радует, так это то, что в отличии от тех игр, в которые я играл в детстве, вещи к персонажу привязываются не навсегда. Если я перерос предмет экипировки, или приобрел получше, его не надо выкидывать — можно просто снять и выставить на аукцион, может кому-то еще сгодится. А то помню, купил робу за пять голдов, а когда перерос ее, пришлось в магазин сдавать за два серебряных, обидно блин. Тут конечно все тоже не идеально, после привязки к игроку вещь

получает статус б\у, и за полную стоимость ее даже на аукцион выставить нельзя, так как после проведения открепления, от персонажа, у вещи снижаются параметры. И чем больше хозяев предмет сменил, тем ниже его показатели, но все же это, лучше чем ничего.

При нападении на поезд, шанс выпадения ценных предметов с пассажиров снижен в разы, единственное, что гарантированно выпадает, это деньги. И соответственно теряется опыт, как и при любой гибели персонажа — тридцать процентов от заработанного, уровни в игре при любой кончине персонажа не сгорают.

А в гараже Ментиша, кроме каркаса для будущей паровозки, нашлась еще целая куча агрегатов, из которых нам надо будет собирать это чудо техники. Хорошо хоть, кроме самого железа, этот фанат от машинерии собрал у себя целую кучу справочников по устройству и работе всех существующих на данный момент в Мидлленде механических средств передвижения.

Итогом, нашей с гоблином посиделки в гараже, стало шесть литров выпитого пива и черновая схема сборки вандефалмобиля. Зря он кстати настаивает на прогулочном аппарате, из того железа что у него скапилось отличный бы джип получился. Мини броневик, а не джип, я ему даже несколько вариантов схам сборки предложил, но гоблин уперся — хочу, мол, впечатление производить и все тут.

Ну хозяин барин, мое дело предложить. А это барин мало того что уперся в свою мечту, а так еще и к сборке хотел тут же приступить, чудом удалось уговорить его перенести это на завтра, у меня еще прогулка под звездами с Игнессой, средней внучкой Йогиля, назначена.

Глава 7

Прогулка под Луной не задалось. Нет, с начала все было нормально. Игнесса смеялась, шутила, подкалывала, даже не смотря на ее положительное отношение ко мне, не подкалывать она не могла — как я понимаю вся суть гремлинов в этом. Неприятности начались ближе к полуночи по игровому времени, когда мы сидели на лавочке у паркового пруда.

Раздался крик, обернулся в сторону источника — кричал игрок отправляемый на перерождения. Его спутница, тоже игрок, отбивалась от НПС, а в пятнадцати метрах от них лежали два тела стражников. За то время что мне потребовалось, чтобы вскочить со скамейки и выхватить свои кинжалы, невероятно быстрый НПС отправил на перерождение девушку-игрока. Сзади раздался визг Игнессы, где-то за деревьями звучали свистки стражи, а мне в лица летело жало кинжала. От первого выпада я ушел, от второго тоже, а потом в моей голени взорвалась бомба. Не смотря на адскую боль пронзившую ногу и буквально разрывающую кость, уже падая на колени, я успел подставить левую кисть по очередной выпад внезапного противника. Чувствуя, как сталь прорывает кожу с внешней стороны, я нанес свой удар, одновременно уводя поврежденную руку в сторону.

Мой удар прошел, и даже достиг цели, но результата не принес. Каким-то невероятным движением противник извернулся, и вместо того, чтобы получить прямой укол в печень, отделался только порезанной одеждой.

— Хм, а ты знаешь боль, — ухмыльнулся противник, — ладно, еще увидимся! Передавай привет страже, — и рванул в сторону деревьев, под акомпанимент свистков стражников.

Нарисовавшиеся тут же стражники, во главе с игроком, разделились. Трое, в том числе и игрок, остались рядом с нами, а остальные побежали следом за НПС. Один из стражников тут же начал читать над моей рукой какое-то заклинание, руку обволокло голубое сияние и рана на глазах начала затягиваться. Второй НПС-стражник с кристаллом в руках крутился вокруг места схватки — создавая и записывая иллюзию происшедшего. Игрок же крутил в руках извлеченный из моей кисти кинжал, над которым уже поколдовали кристаллами.

— Ну что оклемался, везунчик? — обратился ко мне игрок.

— А почему везунчик? — лучше вопрос на вопрос, зачем отвечать на риторические вопросы, когда мне с мыслями собраться надо.

— Да потому что, после встречи с маньяком ты первый

избежал перерождения.

— Маньяком? А ты кто?

— Я? Я старший следователь, — улыбнулся игрок, — можешь называть меня Августино.

— Берг, — пока паспорт не спросили, пусть пользуется прозвищем.

— Хорошо. Сержант!

— Я! — откликнулся один из стражников.

— Закончили?

— Так точно!

— Тогда собираемся. Этих, — кивок на меня с Игнессой, — с собой проведем опрос свидетелей в более комфортной обстановке.

После посиделок с Ментишом, у меня было достаточно подробное представление о паровозках, но вот ездить на них еще не приходилось. И что символично, я осужденный по административной статье, ехал на полицейской паровозке. Ну что можно сказать об поездке? Амортизаторы и рессоры хорошие, хотя может это заслуга дорог, мощенных плитами, а не камнями, но почти не трясло. Мощь движителя чувствуется, по габаритам паровозка стражников была ближе к малым грузовикам, чем к микроавтобусам, и при этом шла ровно, без напряга. Скорость по пустым улицам держалось, по моим ощущениям километров сорок, хотя чувствовалось, что может и больше, навскидку — семьдесят легко.

Ментиш говорил, что самые быстрые существующие паровозки, легко развивают скорость под сто километров в час, но только на прямых и ровных дорогах.

Паровозка остановилась перед голубым зданием управления внутренних дел, соседствующим с родным офисом ГУКОМа. Стражники оперативно сгрузились и отправились в казармы, а меня с подругой сопроводили до кабинета следователя. Как и предполагалось, следователем оказался давешний игрок, за всю поездку не обронивший ни слова. И первой он вызвал Игнессу, а не меня, что странно — она же все время про сидела на лавке и ничего сообщить дельного не могла.

Наверно сделали это для ускорения процесса, так как общались с ней не долго и уже через десять минут перед светлые очи Августино пригласили меня.

Августино сидел за столом и заполнял бумаги, эта бюрократическая картина заставила меня усмехнуться, даже в игре все формализовано. На следователе был кожаный колет, плащ, в котором он бегал по парку, висел на вешалке рядом с перевязью меча. На шее болталась пара амулетов, а руки

украшали два наруча с какой-то вязью. Из-под колета выглядывал воротник зеленой рубашки.

— Паспорт, — протянул руку Августино.

— Ну ты и нуб! — изрек следователь после внимательного изучения моего паспорта.

— В смысле?

— Ты сколько в игре? — в голубых глазах следователя играли веселые искорки.

— Пять дней.

— Понятно. Давно в свой паспорт заглядывал?

— В первый день только глянул и все.

— Мотай на ус, нубело. В паспорте игрока содержится вся информация о персонаже. Все способности, навыки, достижения. Но показывать ты ее можешь только по своему желанию.

— А как же стража? Вроде я должен страже показывать паспорт по первому требованию?

— Должен. Но только общую информацию — на первых двух страницах. Остальные можешь заблокировать.

— А в чем прикол?

— Это же игра! Любого стражника можно подкупить, да и игроки тоже информацией подторговывают.

— Не врубаюсь, а смысл?

— Смысл? Основная ценность знаний о статах, способностях и прочем, для турниров. Когда знаешь чем, и как будет пользоваться твой противник — шансы на победу вырастают. А кроме этого заказные нападения, сведения о местонахождении жертвы, PvP квесты.

— Так если у всех страницы заблокированы, то…

— А санкция прокурора и статус прокуратора?

— То есть ты сидишь на золотой жиле? Санкцию получил, и инфой торгуешь?

— Не совсем, — рассмеялся Августино, — статус прокуратора получить очень не просто, а потерять очень легко. Поймают — век не отмоешься, проще нового перса создать. А санкцию выдают только под конкретное дело. Я тебе к чему это все рассказываю? — сменил тему следователь, — Когда этого маньяка поймаю, то мне присвоят старшего следователя, а это дает возможность создавать свою следственную бригаду. А у тебя хоть и одиннадцатый уровень, но уже защитник двойка и репа приветливость, да и знаток боли на двойке тоже положительно для работы в органах.

Это когда же мне защитника и знатока подняли? Да и репутация до приветливости поднялась, неужели стычка в парке так положительно для меня сказалась. Репа понятно, встал на

защиту мирного населения, за то же могли и защитника поднять. А вот знатока боли за что? Это же не я бил, а из меня отбивную делали. Хотя если посмотреть с другой стороны, способность терпеть боль, это обратная сторона способности ее причинять, как говорится: любишь кататься, люби и саночки возить.

— И что мне даст служба в органах?

— Во-первых, оклад больше чем у соседей, во-вторых амуниция на твой уровень за счет города, а в-третьих больше интересных квестов, и самое, наверное, важное для тебя — это скорейшее получения «Доверия» с администрацией города. Пока репа ниже «Доверия» административщикам выход за пределы городских ворот разрешен только с письменного разрешения городского судьи и в сопровождении стражников, а внутри города ты свой долг будешь долго погашать. Кстати, а ты не за драку ли попал? Если да, то могут быть проблемы с зачислением в стражу.

— Да штрафы вовремя не оплатил.

— А это не страшно. А то на одиннадцатом уровне иметь «знатока боли», наталкивает на мысли, знаешь ли. Подожди, а это не ты на арене из барса отбивную сделал?

— Ну сделал, так за дело же.

— Да я что, все ок. Смотрел видео, здорово ты с этим плащом придумал. Мое предложение о совместной работе, если так можно сказать, усиливается. Кстати, если не секрет, сколько тебе глава гильдии ассасинов отвалил?

— Кой еще глава?

— Ха-ха, — рассмеялся Августнино, — ну ты точно нуб, хоть и умный. Сейчас же по всему Мидлленду все кому не лень ПвП-квесты на танков делают. Либо рейтинг на них набивают. Если раньше ПвП с танком еще тот геморрой был, то с твоей идеей они как котята. Так что вчера днем на форуме объявление было — Глава ассасинов премию пообещал изобретателю.

— Прикольно, надо будет в банк зайти, посмотреть, сколько там от щедрот убийцы отвалили.

— Тебе еще на счет должно двадцать тысяч золотых от разрабов упасть — за выявленный баг.

— Так я же о нем не заявлял.

— Зато другие во все горло обзаявлялись. А у разрабов принцип — премия не заявившему, а обнаружившему.

— А что так?

— О багах громче всего кричат пострадавшие, чаще всего донаты, которые только и умеют горлом работать. А находят их парни вроде нас с тобой, те, у кого голова работает. Вот для стимулирования работы головы и активного поиска премию и выдают. А если бы ты еще и сам заявил о находке, то тебе бы пять

тысяч начислили. Понятно почему?

— Понятно-понятно. Одно не понятно, а как же с тем, что эту недоработку сейчас активно используют?

— Да никак. Мидлленд тем и подкупает, что тут закон обратной силы не имеет. В отличии от многих других игр. Если в игре что-то можно, то не запрещено. И все что добыто или достигнуто, при помощи ошибки остается у игрока — никакого отката. Правда закрывают быстро — как показывает практика день-два и лазейка закрыта. Кстати, а что у тебя только одна ветка магии открыта? Да и то сказать смешно всего одно заклинание? К тому же связь с сутью более пятидесяти процентов, а вторая инициация не проведена.

— Мне наставник квест дал, а я его еще не выполнил.

— Так обратись к другому! Он тебя инициирует, и еще квест даст.

— Другому? А где его найти, а то я кроме мастера Йогиля никого не встречал.

— Сейчас пробью, найдем, — Августино достал из ящика стола доску с иероглифами, установил на нее кристалл и начал поиск. Работа с этим артефактом со стороны напоминала работу за ноутбуком в реале, да и сама конструкция поисковой системы смахивала на ноутбук — доска клава, кристалл монитор.

— Да не повезло тебе, — подвел итог своим поискам следователь, — в городе только один наставник-гремлин, это твой Йогиль. Благословенный медиум, но с его уровнем класс настолько вторичен, что роли уже и не играет. Он может обучить любого гремлина, да и гоблинов с троллями тоже обучать может, не в полной мере, но многому. А что за квест, кстати? Может помочь смогу? — что ж, он меня так завербовать хочет.

— Соблазнить его внучек.

— Соблазнить его внучек?

— Да.

— А в чем проблема? Своди в театр, подари цветочки, все как в реале, а НПС ведутся больше чем реальные девушки.

— В том, что они знают, что мне их нужно соблазнить.

— В двойне попал. А с другой стороны это единственный наставник, и к тому же не просто учитель чего-то, а именно расовый наставник, то и награда за этот уникальный квест должна быть соответствующая.

— За награду не скажу, а язва еще та.

— Но ты, между прочем, можешь обратиться к Ментеру, гоблин-шаман, тоже далеко не слабый, ему внук дом на окраине снял. Из ваших кстати.

— Дед Ментиша? Так этот старый гоблин меня сначала

благословил, а потом жутко обиделся.

— Наш пострел везде поспел? За что хоть обиделся? Это же тоже своего рода квест.

— Да не важно, сам разберусь, — и ну и что, что Ментиш НПС? Он мой виртуальный друг, и первому встречному о его семейной беде рассказывать не собираюсь. А то эти игроки во всем задания видят, человечнее надо быть, даже с НПС.

— Ладно, давай я с тебя показания сниму, составим словесный портрет нападавшего и свободен.

— А на хрена вся эта тягомотина? Ты что в гайдах описания маньяка найти не можешь? Или это тоже уникальный квест?

— Да нет, неуникальный.

— Так в чем тогда трабл?

— Ладно нуб слушай еще одну лекцию, — в очередной раз усмехнулся Августино, но на этот раз как то грусно.

— В Мидлленде существуют несколько типов заданий. Первое деление это на обычные и социальные. Обычные это пойди туда и замочи того, его НПС выдает всем обратившимся и награда всем выполнившим, социальные это квесты на взаимодействие с НПС по типу — отнеси, передай, иди дальше не мешай. Тоже выдаются всем, награды почти нет, основной плюс это улучшение репутации. Далее, обычные квесты бывают еще расовые и классовые, в чем разница понятно. Существуют так же уникальные задания награду за выполнения которых получает только первый выполнивший, остальные в пролете, бывают как социальные так и боевые. Твои внучки, скорее всего, относятся к разряду уникально-социальным квестам. Так же можно выделить группу редких заданий, награда всем выполнившим, а вот получить само задание можно только при соблюдении определенных условий.

Есть еще периодические квесты, не путать с редкими. Если обязательным условием для получения редкого задания является, грубо говоря, статистика персонажа, его репа, наличие навыка, статус и тому подобное, то условием для периодического квеста может выступать, например, полнолуние или там, рассвет в пятницу, короче квесты из разряда — после дождика, в четверг.

Есть еще континентальные и мировые квесты, выполнение которых приводит к обновлению в игре, но нам с тобой до них как до Пекина на карачках, хотя мне и поближе.

А мой маньяк относится к социальному, редкому, кочующему квесту.

— В смысле кочующее?

— А в том смысле, что у него нет жесткой привязки по времени и месту. Это вообще чуть ли не главная фишка

Мидлленда. Количество пропавших животных, семейных реликвий и разбойничьих банд фиксировано, оно очень велико, но конечно. И пока в одном месте квест не выполнят, в другом аналогичный не появиться. А появиться может на другом конце провинции, тут описаний не напасешься. И если с обычными заданиями все просто, то с редкими закавык хватает. Особенно для нас — служителей Фемиды.

Я же этого маньяка даже просто так завалить не могу, он через шесть часов рестарится, и при этом становиться на пять процентов сильнее. Мне нужно доказать, что именно этот НПС виноват в смертях. Так что от снятия показаний тебе не отвертеться.

Глава 8

Очередной игровой день начался как обычно с инструктажа. А работать нам опять предстояло в канализации, северный район. В это раз все по-честному — Ментиш сам вытянул короткую спичку. Никто шастать по этим трубам не любит, и бригадиры такие направления разыгрывают, либо как в прошлый раз, в смену гнома, волевым решением отправляют туда провинившихся, либо неугодных. Одно радует — предстоял просто плановый осмотр.

На выходе из управления коммунальных служб, Ментиш протянул мне сверток, даже не сверток, а что-то громоздкое, обернутое тканью.

— Держи, это тебе. От меня с дедом.

Сверток оказался весьма увесистым, а развернув материю, я обомлел.

— Это Грета? — в руках у меня оказалась привычная тяжесть, но как же она изменилась.

— Она самая, — видя мое изумление, гоблин довольно улыбнулся.

— Вы ее что? ночью перековывали? а рукоять? Новая?

— После того как ты ушел, ко мне прибежаюл дед. Он оказывается за это время об нее успел три раза споткнуться, и два раза Грета чуть ему на голову не свалилась. Говорит, что она хочет быть только с тобой, а на него обиделась. Вот мы с ним полночи и творили, придавая ей облик соответствующий содержанию.

— А ковал кто? Ты?

Не знаю как такое возможно, но доведенное до абсурда уродство было приятно глазу. Обновленная Грета была прекрасна в своем уродстве. Рабочая часть молота была изменена: бьющая сторона осталась одна, а вторая превратилась в подобие гвоздодера, исполняющею больше декоративную роль, чем функциональную — на середине жала гвоздодера делали поворот на девяносто градусов, и шли параллельно рукояти. А может я и не прав, выдергиваешь же не кончиками, а ложбинкой, но какие гвозди таким инструментом выдергивать? Разве что железнодорожные клинья.

Оба жала гвоздодера были стилизованы под косы, или это действительно железо двумя косичками переплетено? По ложбинке между косичками строчкой расположились четыре камушка: розовый, голубой, ярко зеленый и фиолетовый.

По бокам были нанесены глаза, даже не нанесены, а сделаны

прямо в металле — один лиловый, другой бордовый. Ударная сторона молота предстала передо мной в виде ярко алых губ, даже не губы, а губищи. Каждая губа четыре сантиметра высотой. И венчал все это великолепие белый бант первоклассницы, прикрепленный к дужке на распорочном клине.

— Да никто, ничего не перековывалось, — ответил Ментиш, — это все шаманизм. Знаешь, сколько дед настоек перевел на это перевоплощение? Ты теперь на рукоять удары меча принимать можешь — она считай каменная, да и голова не хуже адаманта. Твоя Грета в себя литров пять укрепляющего зелья впитала. Краска тоже не просто так, это тоже эликсиры были — и каждый цвет свою силу Греете дал, камни опять же. Да ты внимательнее осмотри!

Внимательно осмотреть? Ну давай глянем в свойства. Ух ты! «Бедовый глаз», «жажда крови», «поцелуй», «нежность», «ревность», «брезгливость», «неприязнь» и «верность», вот такие бонусы были на моей Греете, даже язык не поворачивается ее молотом называть.

«Поцелуй Греты» это пятнадцать процентов шанса оглушения, «Жажда крови» — плюс полтора процента к урону от каждого следующего удара по одной и той же цели: понятно, прогрессирующий урон одному и тому же противнику. Хм, оказывается Грета у нас гринписовка — минус пять процентов урона животным, и это называется «нежность», бить кроликов будет нежно, в не полную силу.

— Ментиш, я что-то не понял, создавали вы с дедом, а бонус создателю в три процента урона от «верности» когда у меня в руках, почему?

— Ну тут ничего странного. Как сказал дед — мы только проводники, позволяющие духу подправить тело. А вот истинным своим создателем эта девочка считает тебя — ты ей имя дал, и крови попробовать тоже.

— Ладно, понял, — что там еще в свойствах? «Брезгливость» плюс три процента урона нежити, «Неприязнь» плюс пять процентов урона всем мужским особям, кроме животных, и плюс семь процентов урона женщинам, кроме животных, это у нас «ревность». А вот «бедовый глаз» слегка озадачил. Странное описание: того кто посмотрит в бедовый взгляд, с большой долей вероятности ждут неприятности, и все никаких процентов, никаких акцентов.

— Ментиш, а какой у нее глаз бедовый? — спросил я, рассматривая Грету, и все больше к нем прикипая.

— Лиловый конечно, бордовый это у нее от жажды крови.

— И как он работает?

— Как есть, так и работает. Кто в него заглядывать будет, того ждут неприятности.

— А какие неприятности?

— Да откуда я знаю. Мне на ногу чушка стальная упала, дед в краску наступил. Сейчас это способность на всех действует, но потом, по словам деда, Грета научится отличать твоих друзей, и с ними неприятности будут происходить на много реже. А пока вот, — гоблин протянул мне пиратскую повязку, — надень ей на глаз, а то греха не оберешься.

Вид молота с губами, косичками, бантиком и повязкой на одном глазу, окончательно добил меня, и вызвал истерический смех — что хотите со мной делайте, но Грету я больше не оставлю, один вид этого оружия будет ввергать противников в ступор.

Перед спуском в канализацию попросил Ментиша свернуть до почты. Там меня ждало два письма, а мой банковский счет приятно пополнился, так же приятно уменьшился мой долг, солидно так уменьшился.

Первое письмо было от администрации с благодарностью за обнаружение некорректной работы умения танков, и с очень прозрачным намеком, что об обнаруженных багах нужно сообщать им, а не запускать в игру. Что при правильном понимании этого вопроса благодарность будет существеннее больше, а именно семьдесят тысяч, а не двадцать как сейчас. Ну про эти суммы я знал, и новость не была совсем уж неожиданной.

Втрое послание и второе перечисление были, как легко догадаться, от главы ассасинов. Суть послания сводилась к следующему: если найду аналогичный баг, сначала сообщить ему, а через три дня администрации. То, что за это время нигде не всплывет, он гарантирует — специфика работы, награду обещали поинтереснее, чем сейчас. А это сейчас равнялось тридцати тысячам золотых, и плюс бонус — три бесплатных убийства любого одного игрока подряд, с учетом того, что перерождение длиться двенадцать часов, это вывод из игры почти на двое суток, солидный бонус.

А для чего ему это люфт в три дня нужен? Если асы начнут при помощи багов выносить какой-то класс, то это быстро дойдет до админов, и никаких трех дней он гарантировать не может. Либо это разводка чтобы иметь небольшой лаг по времени, либо… Либо ассам нужны эти дни для подготовки массового выноса. Составить график, найти клиентов, и так далее. Логично, но у меня, к сожалению, в запасе выявленных багов нет, а как бы было хорошо — продать инфу ассам, потом заявить админам,

долг списан, излишек вывести в реал, и гуляй Вася. Мечты, мечты, но будем иметь ввиду.

Канализация встретила нас сыростью, затхлостью и темнотой, короче приветливо. Ничто так не делает канализацию приветливой, как отсутствие прорывов. Канализация эта не труба с нечистотами, это целый подземный комплекс проходов и переходов по которым проложены трубы. И в этот раз все было для нас удобно. Да сыро, но под ногами не хлюпает, да местами затхлый воздух, но так не воняет же. А то что темно так на это и фонари есть. Даже крысы на этот раз не беспокоили, такое ощущение, что в этой части они не водятся.

После пятого блока датчиков и индикаторов, который, как и предыдущие, показывал, что все в порядке, всю идиллию испортил Ментиш. Когда я, после фиксации показаний приборов, уже собирался двинутся дальше, он вдруг остановился, полез в свой мешок, и достал оттуда копье с себя высотой и наконечником виде широкого листа. Это что же у него за мешок такой? Мой только вес уменьшает, а его еще и размеры — хочу себе такой же.

— Ментиш, ты чего? Зачем тебе копье?

— А ты ничего странного не замечаешь?

— Нет.

— Крысы, — коротко ответил гоблин, закидывая мешок за спину, а копье беря на перевес.

— что крысы? Их тут нет.

— Вот именно, их тут нет. А должны быть, я сколько лет работаю, еще ни разу не встречал, их полное отсутствие. Хотя бы ползать где-то в сторонке должны и пищать, а тут тишина и ни шороха.

— И что, по-твоему, это может значить?

— то что либо их распугали, либо сожрали!

— Ты смеешься? Кто может распугать всех крыс? Да их чтобы отсюда разогнать, нужен целый полк котов, или даже отмобилизованная кошачья бригада!

— Вот и я о том же.

— И что ты предлагаешь? — спросил я. Доставая из петли за плечом Грету, и проверяя на месте ли кинжалы, беспокойство друга передалось и мне.

— Не знаю. С одними ощущениями в магистратуру не побежишь — засмеют.

— Тогда у нас один вариант — проверить, что там впереди. Может ничего страшного, может все крысы сожрали что-то не то, и лежат в ближайшем коридоре дружной кучкой?

— Все может быть, пошли?

И мы пошли. Впереди я с Гретой на перевес, за спиной гоблин с копьем и фонарем. Фонари на касках тоже работали, но они давали узкий пучок света, а нам нужно было осматривать все вокруг. Шли не спеша — мало ли что, лучше уж перебдеть, чем пропустить что-то важное. Первым, не смотря на то, что шел сзади, необычное увидел гоблин.

— Смотри, царапины!

— И что?

— А то! Это следы от когтей.

— Уверен?

— Слушай, я конечно городской гоблин, но родился-то в лесу. И в следах научился разбирать, раньше, чем в девках.

— И где они?

— Девки?

— Следы! — тоже мне юморист-любитель, — где царапины? Что я не вижу.

— Да вот, на полу и на стенах, — и гоблин фонарем на каске указал направление.

Действительно, местами пол и стены были покрыты еле заметными царапинами, но вот на мысли о следах меня они не наводили — система не угадывалась. Где-то их было чуть больше, где-то меньше. Гоблин присел на корточки и начал внимательно изучать найденные отпечатки.

— И что это за зверь? Как думаешь?

— Два варианта, — сказал Ментиш, вставая, — либо кто-то из медвежьих. Либо, что хуже и более вероятно, Выгуголь.

— Кто? Выхухоль?

— Выгуголь. Что среднее между медведем и обезьяной. Смотри, видишь тут и тут следы от двух лап, а тут и тут от трех, а здесь он лапой об стену опирался, — после комментарием гоблина, следы стали понятны и мне, вот только радости мне это не прибавило.

— А может все-таки медведь? — встречаться с неизвестным мне выгуголем, как-то не хотелось, особенно если это действительно медведеподобная горилла.

— Если и медведь, то больной и раненый в лапу.

— Пошли дальше, одних царапин для обращения в магистрат маловато, по-моему.

Следующие метров четыреста мы шли уже по следам, петляя канализационным ходам, гоблин впереди я сзади. Как он в окружавшем сумраке различал следы, для меня загадка, видимо действительно у него за плечами была серьезная лесная школа.

— Ментиш, а что этот выгуголь тут мог забыть? Ему что в канализации медом намазано?

— Не знаю, — пожал плечами гоблин, — обычно выгуголи живут в лесу, можно даже сказать в тайге, хотя встречаются и много южнее. Меньше медведей, но опасней. Питаются они, как и медведи, то есть жрут все подряд, по деревьям лазят лучше, могут прыгать с дерева на дерево. Да и живут в основном на деревьях, от того и по земле передвигаться на задних лапах, изредка помогая себе передними.

— Так что же он тут забыл?

— Да кто ж его знает! Может от охотников спрятался, мех выгуголя очень ценен. А в окрестностях города странники всех выбили, так же как и медведей. Есть парочка мест, где те и другие появляются постоянно, но они достаточно далеко от стен. Раньше полно поодиночке бродило, а сейчас не встретишь.

И тут мы увидели его, действительно похожий на гориллу, даже не на гориллу, а на орангутанга, выгуголь внушал уважение. Полтора метра роста, полусогнутые задние лапы, и длинные, чуть ниже колен, передние, были перевиты узлами мускул — и если бы не те же полтора метра в плечах его можно было бы принять за волосатого гремлина переростка. Вытянутая морда, больше походила на собачью, чем на обезьянью, и имела весьма внушительные клыки. Явно плотоядное животное, теперь понятно, почему все крысы разбежались, такой зверь будет есть их пачками.

Темно-бурая шерсть на загривке хищника вздыбилась, и тонко, совсем не соответствующе всему внешнему виду, заверещав, выгуголь прыгнул. Прямо под удар молотом. Отлетев к стене, зверь поднялся, но тут в дело вступил Ментиш со своим копьем. От первого укола хищник увернулся, отделавшись порезом на груди, второй пропустил над собой, припав на все четыре лапы. Не дожидаясь третьего выгуголь прыгнул прямо из положения лежа и схлопотал поцелуй Греты прямо в лоб, и оглушенный упал на спину. Не успели мы прийти в себя от скоротечной схватки, как откуда-то мне в ноги кинулась бурая тень.

Повернув голову я успел увидеть, как в лиловой вспышке зверек оступился на камне и кубарем покатился в оглушенному выгуголю. Так вот как работает бедовый глаз Греты, молот был опущен и ее глаз был как раз на траектории движения нападающего. Пришедший в себя взрослый зверь взвился на все четыре лапы, заверещал, но с места не двинулся, оставаясь возвышаться над маленьким выгульком, или выгуголшем? Все же наверное выгугенком.

— Так это же мать и дитя!

— А что это меняет? — спросил напряженный гоблин

занимая позицию у меня за спиной. Нет он не трус, как показала предыдущая схватка далеко не трус, но с нашим вооружением это была самая лучшая позиция для его копья.

— Да жалко, — делая шаг, назад ответил я, — она тут от охотников прячется, ребенка растит, а тут приходим мы и убиваем, неправильно как-то.

— Отступаем?

— Давай потихоньку, попробуем разойтись миром, — делая очередной шаг, решал я, — с копьем не лезь, буду глушить молотом.

Выгуголи не двигались, а мы пятились. Так продолжалось пару секунд, а потом мать опять прыгнула и опять прямо под удар молота. Вслед за матерью в бой кинулся детеныш, но ему хватило пинка сапогом. Что ж за глупые животные? Ну нет у меня желания их убивать, а они сами нарываются. Пока взрослый зверь поднимался, мы отошли еще на пару шагов. Он что не понимает? мы хотим уйти и оставить их в покое.

Не знаю чем бы это все кончилось, скорее всего мы бы убили выгуголя с детенком, но тут между нами материализовалось странное аморфное существо зеленного цвета. Эта сущность что-то гортанно произнесла, как ни странно гоблин ее понял и ответил на таком же гортанном языке.

— Кто это? — спросил я гоблина, пока существо общалось с выгуголями.

— Дух леса, хочет забрать их с собой.

— Отлично, пусть живут.

Через пару минут перерыкиваний между духом леса и выгуголемшей, самка прорычала что-то детенышу и они вместе пошли за духом. Постояв еще пару минут, мы с Ментишом двинулись за ними. Путь выгуголей и духа по канализации заканчивался у сломанной решетки, видимо именно тут самка пробралась в подземные ходы, убегая от охотников. Последовать за ними меня подтолкнул чисто меркантильный интерес — найти логово выгуголя и обыскать его. Помня ценные находки в логове крысолюка, я тщательно обыскал все логово, но тут меня ждала птица обломинго, ничего ценного не было. Тут звери выживали, а не жили. Единственный плюс от этой эпопеи с выгуголями было получения навыка милосердие, на мой взгляд, для меня почти бесполезное, плюс к репутации 0,2 % за уровень навыка это конечно хорошо, но вот куда девать 0,3 % к лечению ума не приложу — заклинаний таких не знаю, да и бутылками не пользуюсь. А вот один вопрос по горячим следам прояснить надо.

— Ментиш, а ты где так с копьем обращаться научился? Прямо профи!

— Как где? В родном стойбище конечно, у нас все мужчины с копьем обращаться умеют, иначе на охоте никак.

— То есть ты у нас великий охотник? Прямо Чингачгук? А что же тогда голову и когти крысолюка выклянчивал, как последний нуб? С таким мастерством копейщика у тебя все стены должны быть увешаны.

— Все не все, но кое-что висит, крысолюка раньше не было, но и не мене ценные трофеи имеются. Сегодня покажу.

— Так что же тогда прибеднялся?

— да проверял я тебя, друг мой. Просто проверял. Ты же хоть и работаешь в ГУКОМе, а не бегаешь по лесам, все же странник. А у вас странников только попроси, в миг на шею сядете и ножки свесите. На любую просьбу только и слышно: дай, да дай.

— Хм. — вот оно как, оказывается. — ну как? Прошел я твою проверку?

— Прошел, прошел. Ты это, не злись. Странников полно по городу бегает, а нормальных среди них раз, два и обчелся. Достали эти попрошайки, понимаешь?

— Ладно проехали. Что у нас дальше по плану? — Странно у него ИИ работает, или это такой алгоритм по привлекательности? А Грета себя хорошо проявила, надо бы подарок дедушке Ментеру преподнести — заняться его проблемами, тем более Августино, сам того не ведая, идейку подкинул.

Договорившись с Ментишем встретиться у дома его деда, до гаража оттуда рукой подать, я направился прямиком к Йогилю. Как и ожидалось, мастер еще не ушел домой и был на своем складе.

— Ну чего тебе надо? Что за срочность?

— Мастер Йогиль, нужна ваша помощь.

— Помощь? Я же тебе ясно сказал, пока все три внучки беременными не будут — учить тебя не стану. А пока только одна готова отложить яйцо.

— Отложить яйцо? — я чуть не сел на пол.

— Ай! Все время забываю, что тебя в твоих странствиях сильно по голове били, и ты ничего не знаешь, что каждый гремлин знает с детства. Мы, гремлины, так же как орки и гоблины откладываем яйца, — а мне казалось все расы живородящие как люди, но если предположить что, гремлины, орки и гоблины произошли от рептилий, то получается логично, но яйца это удар

— Раньше каждая самка откладывала по три-четыре яйца, — между тем продолжал вещать Йогиль, — но те благословенные времена, когда наши народы были многочисленны, давно

прошли, и сейчас редкая самка откладывает за один раз более одного яичка.

— И как часто самки могут откладывать яйца?

— Теоретически каждый год, но на практике получается гораздо реже, особенно у нас гремлинов — чтобы отложить яйцо, самке надо встретить достойного самца. А молодые часто гибнут, а такие старые как я уже непригодны.

— А тролли? Они тоже яйца откладывают?

— Нет, тролли нам хоть и родня, но астральная, у них другие способы размножения. Хочешь знать какие — спроси у троллей, я тебе не учитель биологии, про пестики-тычинки рассказывать.

— Кстати о пестиках и тычинках. А как вы мастер узнали, что Игнеса беременна?

— Так я все же благословенный медиум, как-никак, и мне дано видеть очень много, да и творить не меньше. А то, что на складе завхозом сижу, так это можно сказать для души, чтобы дома плесенью не покрыться.

— Вот! — мастер Йогиль подтвердил мои предположения, — у меня к вам просьба как раз, как к медиуму!

— Магию тебе открыть? Так сказал же — после выполнения уговора.

— Да нет, не мне ваша помощь нужна. Я пока и так нормально себя чувствую.

— Тогда кому? — в глазах старого гремлина появился интерес, и он потверже оперся на свою клюку, — кроме гоблина у тебя друзей, вроде нет, чтобы за кого-то просить.

— Не ему, а его деду.

— Деду?

— Да, у него дед шаман, с вами, мастер, наверное ровесник, зовут Ментеру.

— Ментеру? — удивился Йогиль, — тогда понятно…

— Что понятно? — не понял я.

— Не важно, — отмахнулся старый гремлин, — так что там за проблема у уважаемого шамана?

— Понимаете, — и я вкратце пересказал все, что мне поведал Ментиш, — Может вы, как медиум, помочь сможете?

Значит так, — закопошился под стойкой Йогиль, — ты сейчас бежишь в ближайшую таверну, берешь мяса, хлеба, сыра ну ты понял. А я пока соберу необходимые настойки, есть у меня парочка таких эликсиров, в миг любую хворь снимают.

— А еда зачем?

— Так! не перечь старшим! — взъярился гремлин, — ты что думаешь? Старый Йогиль не знает что делать? Это же тонкая материя! Духам подношения делать буду! Бегом! Я сказал. Через

пять минут встречаемся на площади!

Осмотрев мои закупки провизии Йогиль буркнул: «сойдет», и мы пошли к дому шамана. В мешке старого гремлина что-то звякало. На мой вопрос коротко буркнул эликсиры, а от помощи понести отказался, сказал, что такие эликсиры никому не доверяет, и для его старой спины они не в тягость, а помочь старому гоблину в радость. К чему он это сказал я не понял, тем более что на все вопросы Йогиль отвечал односложно, и большую часть дороги мы прошли молча. Йогиль был очень сосредоточен и погружен в свои мысли, видимо настраивался на процесс излечения старого шамана.

Подойдя к нужному дому, старый мастер осмотрелся по сторонам, и видимо придя к какому-то выводу, толкнул дверь. Как не странно та оказалась не запертой. Бережно положив свой звенящий эликсирами мешок на пол рядом с дверью, Йогиль жестом указал положить провизию для подношений рядом с мешком, и со словами: «Жди здесь», выпихнул меня на улицу. Не понимая сути происходящего, я вышел на крыльцо, и уже из-за захлопывающейся двери услышал: «КАПРА…!!» — видимо благословенный медиум начал свой ритуал.

Я сел на ступеньки и начал отработку упражнения рекомендованного мастером короткого клинка, упражнения предназначенного именно для меня, а именно: «Игра на кинжалах в четыре руки». Точнее это был целый комплекс упражнений направленный на улучшение владения, как оружием, так и умений. И включал себя две части в движении и сидя, сидя — на работу кистей и руки до плеча, без корпуса, то есть скорость и точность.

Оказывается умения тоже нужно качать. То есть время их действия и время отката зависит от вложенных очков развития, а вот сила от прокачки. Чем больше лучники пользуются орлиным взором, тем лучше видят, чем больше роги уходят в инвиз, тем сложнее их заметить, а с мои руками все просто: больше нагрузка — сильней бицуха.

За этим занятием меня и застал Ментиш.

— Меня ждешь?

— Не совсем.

— В смысле? — удивился гоблин, и присел со мной рядом.

— Да я твоему деду одного лекаря привел, — уклончиво ответил я, — вот сижу, жду — может получится у него что-нибудь.

— Да ты что? А что за лекарь? Сколько ты ему пообещал? Все расходы с меня, даже не думай! — затараторил Ментиш, — А что

днем не сказал, кстати?

— Да меня мысль к нему обратиться только днем и посетила, а не сказал так, как не знал согласиться он, или нет.

— Понятно. Так что за лекарь?

— Ну не совсем лекарь, но умный и по профилю это скорее его профиль, чем чистая медицина.

— Да не томи! Говори кому я должен.

— Да ты его знаешь — мастер Йогиль.

— КТО?! — вскочил со ступенек гоблин и дернул дверь, та оказалась заперта.

— Мастер Йогиль — наш завскладом, — не понимаю, что так Ментиш бурно реагирует? Тем временем гоблин достал ключ, но открыть дверь это не помогло.

— Замуровались, — схватился за голову гоблин и начал расхаживать взад-перед.

— Он оказывается благословенный медиум, ты не знал?

— Я НЕ ЗНАЛ?! ДА Я ЛУЧШЕ ТЕБЯ ЗНАЮ КТО ТАКОЙ ЙОГИЛЬ!

— Так что ты тогда орешь? — я тоже поднялся со ступенек, смотреть снизу вверх на мельтешащего гоблина было неудобно, — а если знал, так что сам к нему не обратился?

— Так спокойно! Он пустой пришел? С собой что у него было? — остановился гоблин и взял меня за грудки.

— Они что с твоим дедом в контах? — не похоже что Йогиль собирался навредить шаману, — эликсиры у него в мешке были, и меня за едой в подношение духам посыл.

— ПОДНОШЕНИЯ! За закуской он тебя посылал! — вновь замельтешил гоблин, — они же вместе в сводном отряде свободных племен служили! Весь второй гоблоэльфийсккий конфликт с их дозора и начался!

— Какой еще конфликт?

— Второй гоблоэльфийский! Это в городах все вроде мирно живут, но на свободных территория принадлежащих разным расам пограничные стычки никогда не прекращаются. А тогда, лет сорок назад, чуть полно масштабная война не началась, — начав рассказывать, гоблин чуть успокоился, — так что же делать?

— Сделанного не воротишь, да и тихо пока, — успокаивающе ответил я, присаживаясь обратно на ступеньки, — магов, если что, всегда вызвать успеем. Амулет экстренной связи с собой? — Ментиш утвердительно кивнул, — ну вот. Так что пока ничего страшного не случилось. Так что там за конфликт был, и как так получилось, что Йогиль не знал, что твой дед в городе?

— Когда дед ко мне приехал, Йогиля в городе не было, —

гоблин сел на ступеньки рядом со мной, — к родственникам уезжал, а когда вернулся, дед уже набедокурил и прятался. Он знает, чей я внук, и всегда через меня деду приветы передовал, а ему не говорил, что дед в городе.

— А почему?

— Побоялся, что если он узнает, они вместе такое учудить могут. Да и стыдно за дедушку. Дед всегда Йогилем восхищался, да Йогиль о нем всегда только хорошее, говорил что мне с дедом повезло, чтобы я с него пример брал. А он… ну ты понимаешь…

— Понимаю, а… — договорить мне не дала вылетевшая из окна второго этажа и приземлившаяся передо мной сущность. Такое ощущение, что вся она была соткана из порывов ветра, и вот эта сущность протянула мне записку следующего содержания: «Дай ему две четыре десять монет. Йогиль» Ничего не понимая, я как самнабула протянул сущности десять золотых, и та взмыв улетела проч.

— Странно, — пробормотал гоблин.

— Что именно?

— Элементаль воздуха от них и трезвый.

— Действительно странно. Может зря ты нагнетаешь?

— Может и зря, — задумчиво пробормотал Ментиш, — посмотрим, чем твой эксперимент закончится.

— Так что там за гоблоэльфийский конфликт и причем в нем Ментеру и Йогиль?

— Сводные отряды патрулируют пограничные земли между княжествами эльфов на свободными землями заселенными гоблинами, орками и гремлинами. Нам-то их леса не нужны, а вот они в наши лесостепи лезут постоянно.

— Чужой земли не нужно нам ни пяди, но и свой ни горсть не отдадим.

— Вот именно. Тем более чтобы у эльфов кусок леса отобрать — его почти полностью выкорчевывать надо, а потом постоянно подчищать. А им достаточно в тайне один меллирион высадить — он сам под себя все подгребет. А граница по горным перевалам проходит, точнее их леса перед горами заканчиваются, а перевалы уже наши.

— Так из-за чего этот пограничный сыр-бор? Если на перевалах им не закрепиться?

— На перевалах не закрепиться, — согласно кивнул гоблин, — но тайно пройти можно. Вот эльфы периодически высаживая на нашей стороне свои семена пытаются создать анклав.

— И что если их деревья прорастут, все? Прощай родные пенаты?

— Да облизнуться, три раза. Мало закрепиться — надо еще удержаться. Но пока их с нашей стороны выкуривают, они успевают пару перевал отжать. Объединенная орда их конечно и оттуда выживает. Но пока соберутся, договорятся, а это время.

— А зачем это им нужно? — рассказ гоблина меня заинтересовал, тем более что в доме по-прежнему было тихо.

— Так ведь. Как только им кусок нашей земли в лапы попадает, они из него все соки выжимать начинают, а под землю тут же дварфов с гномами запускают. Не бесплатно конечно. Вот и получается: сначала одних выкуривай, потом других изгоняй.

— А сейчас как? Граница на замке?

— Да куда там! С приходом в наш мир вас — странников, полная чехарда началась. Вы же только по своей воле из мира уходите. Сегодня убьешь, а завтра снова клинки скрещиваешь. Упертые вы — как бараны.

— Это точно, бараны и есть.

— Вот эльфы и наловчились нанимать странников, в основном из своих, меллирионы высаживать, сможешь высадить и удержать будешь малым эльфийским князем. Да и наши старейшины тоже не прочь чужими руками жар загребать. Так что на границе постоянная резня идет, правда из странников в основном.

— Понятно, — но разрабы кокавы, а? там же в основном клановые разбоки идут, получить в свое распоряжение лес-крепость это же… Я даже не знаю с чем сравнить ну не авианосец конечно, но фрегат точно. Вот значит, о каких местах поселений говорил мальчик-побегайчик. А ведь это не просто межклановые войны, это войны подкрепленные квестами. Это союзы, это интриги, это… полноводная река реала, жаль что не в мой карман, — Так что там с Йогилем и Ментеру?

— До того как появились первые странники, границы патрулировали сводные отряды из молодых и амбициозных. Даже система обязательной службы была, а не как сейчас — пожеланию. Йог… — в нашу сторону летел давешний элементаль воздуха с десятком бутылками в руках и головкой сыра подмышкой. Не приземляясь, элементаль влетел прямо в распахнутое окно второго этажа, — а может и не обойдется.

— Обойдется, не обойдется. Амулет приготовь и рассказывай.

— Да амулет, — Ментиш достал из кармана амулет экстренной связи и продолжил, — Йогиль в том отряде был сержантом, а мой дед капралом, — так вот что кричал мастер, а я дурак: заклинание, заклинание, — и возвращаясь с патрулирования наткнулись на годовалый меллирион, только не на нашей территории, а на перевале, а с ним десятка четыре

эльфов. Эльфов вырезали всех, но и от самого отряда осталось шестеро. А шестерым годовалое дерево не по зубам, в нем к этому времени сила уже большая — тут уже малый круг шаманов нужен. Наши конечно сообщения отправили, но и эльфы своих предупредить успели.

— А как получилось, за что год его никто не обнаружил.

— Дед говорил, что эльфы там как-то схитрили. Точно не помню, но вроде как уже проросший саженец принесли. Его правда просто так не пересадишь, для этого земля должна быть уже другим меллирионом переработана. За тот год, со слов деда, они росток пятнадцать перед этим уничтожили. Может это помогло эльфам, может еще что — если интересно у деда спроси или у Йогиля, — гоблин замолчал, глянул на окно второго этажа и добавил: — после того как…

— Обязательно! Да ты не кипешуй! Нормально все будет, — хлопнул я гоблина по плечу, хотя у самого такой уверенности не было. Ибо в это время над нами, в сторону центра, как метеор пронесся элементаль. За деньгами правда не спустился, и это напрягло, — давай о геройских предках! — пусть лучше рассказывает, чем думает о происходящем в доме.

— Первыми к перевалу прибыли эльфы, — Ментиш вздохнул и продолжил свой рассказ, все равно в дом мы попасть не могли, а молча ждать на крыльце развитий событий было муторно. — Годовалое дерево это уже не росток, за него и побороться можно, тем более что сто метров вокруг него уже эльфийская земля была, оба хода на перевал узкие, чтобы их удержать, большая армия не нужна.

— Это в обе стороны верно.

— Точно, вот шестеро и держали ход с эльфийской стороны неделю. Выжило только двое Йогиль и мой дед, — элементаль возвращался, и тащил не бутылки и закуску. Он нес, не то чтобы это было совсем удивительно, я просто не задумывался, зачем его послали на этот раз, и увидеть в руках элементаля воздуха гитару было неожиданно, помимо гитары элементаль нес еще какой-то мешок.

— И что? На этом все?

— Не все. Иначе бы так громко те события не назвали, — чувствовалось, что гоблин уже потерял интерес к своему рассказу и концовку он срежет. Задрав голову и изучая окно, он подтвердил мои мысли, — Дед и Йогиль отступили на нашу сторону, решив, что уж отсюда они не отступят. Эльфы вошли на перевал, но тут подоспел сводный отряд из ближайших селений гремлинов. Разбил эльфов, но не успел закрепиться, как подошли новые эльфийские отряды, и разгромил гремлинов. Но

закрепиться тоже не успели — пришли гоблины. В общем когда к перевалу с двух сторон подошли дварфы и орки, ситуация была еще та. Но сумели договориться, большая резня никому была не нужна, — из окна раздался гитарный перебор, и два голоса затянули какую-то грустную песню — слов было не разобрать. Интересно а кто играет Ментеру или Йогиль? — Дварфы в любой момент могли покинуть своих союзников — им в той ситуации ничего не светило, а у орков на юге начиналась своя заварушка, и торчать на перевале им было тоже не с руки. В общем, перевал остался за нами, а эльфы получили компенсацию за потерянное дерево, его шаманы прибывших гоблинов в первую очередь уничтожили. Иначе бы эльфы бы не отступились.

— Мда, политика, — вздохнул я, — а почему конфликт называется гоблоэльфийский, ведь первыми свой отряд прислали гремлины.

— Так ведь гремлины это ветвь гоблинов, так же как гномы ветвь дварфов, — удивился моему вопросу Ментиш. Песня в доме закончилась, и за дверью послышались какие-то шорохи.

— Ну все, — сказал я вставая, — сейчас узнаем, что я со своим лечением накуролесил.

— Да не напрягайся, — гоблин встал рядом со мной, — я даже рад.

— Чему? — удивился я.

— Что дед со старым другом встретился. Даже если они сейчас полгорода разнесут, и меня с ним из города выгонят — у него будут добрые воспоминая об этом дне.

— Значит, в изгнание отправимся все вместе, — интересно, а куда выгонят меня, с моим обязательным пребыванием в городе, или в ассенизаторы переведут?

И тут дверь открылась и нашим глазам предстала изумляющая картина. Пациент и доктор, может и были слегка пьяны, но это совершенно не бросалось в глаза. В глаза бросалось другое, даже не бросалось, а застилало взор — они преобразились, куда делась их старческая немощь? Это были два воина, да заслуженных ветерана.

На Йогеле был доспех, стоящий из идущих внахлест стальных полос, я что-то похожее видел в музее японского оружия, хотя в Казанском краеведческом тоже аналогичный был — татарский, разницы никакой. На голове открытый шлем без забрала или личины, с двумя голубыми полумесяцами вместо рогов. Все металлические поверхности были то ли покрыты, то ли покрашены, но создавалось впечатление, что доспех из золота. Предплечья украшали банты, по четыре на каждую руку, а на груди, хитро переплетенные между, собой ленты, навскидку штук

восемь, хотя может и больше — подозреваю, что и банты и ленты означают какие-то награды. В правой руке было копье, заменившее клюку, хотя для обычного человека это не копье, а сулица, но с его ростом это копье. Хотя неправильно называть, то что было в руках у Йогиля копьем, кажется это называется алебарда: длинный, сантиметров тридцать шип, с одной стороны от которого на сантиметров десять-пятнадцать ниже располагался вытянутый полумесяц секиры, а с другой крюк, как у пожарного багра. Если заменить Йогиля на медведя — получится герб Ярославля. Древко этого оружия было голубое с золотыми прожилками, в пол его гремлин упирал четырехгранным наконечником и все стальные части оружия были позолочены с тем же оттенком, что и доспех. За спиной у мастера висело четыре коротких меча: два рукоятями вниз два вверх, и что интересно рукояти были обтянуты кожей, имевшей тот же цвет что и древко, ну пусть будет алебарды.

Самым же не обычным был пояс. Широкий, из голубой кожи, такой же что и на рукоятях мечей, и большой пряжкой на которой был изображен сам Йогиль. Ну не совсем Йогиль, но кто-то очень на него похожий, или это Йогиль похож на изображенного на пряжке ремня? С серьгой в ухе и с какой-то безумно-бесшабашной улыбкой на лице.

Странный у мастера комплект вооружения двуручка и четыре меча, странно. Стоп! он же четырехрукий, как и я. Вот у кого мне нужно брать уроки боя, а не скрести по сусекам, по разным учителям.

Ментеру выглядел не менее импозантно, чем Йогиль. На нем была начищенная до блеска кольчуга, так же украшенная перевитыми лентами. Бантов не было, зато на каждом плече было по два крыла — параллельно линии плеч шли слегка расправленные белые лебединые, а над ними под сорок пять градусов черные как смоль крылья ворона. Голову шамана украшал головной убор из перьев, перья спускались до середины спины, я такое только в фильмах про индейцев у вождей, когда они трубку мира раскуривают. И это было не просто украшение, под всем этим великолепием скрывался шлем, о том, что шлем не простой говорила закрывающая нос покрытая белой глазурью стрелка. А нос-то у гоблина не маленький и эта стрелка идущая не вертикально вниз, а под углом, создавала эффект клюва. И этот эффект усиливался двумя черными отполированными камнями, стилизованными под птичьи глаза.

На левую руку как щит был одет бубен, обтянутый яркозеленной чешуйчатой кожей, и что-то мне говорит, что это не змея, а скорее всего дракон, либо виверна. А о том, что это все-

таки бубен, а не щит, хотя на такой бубен, из такой-то кожи, можно спокойно удары принимать, что ему будет-то? — свидетельствовали три лисьих хвоста: классически рыжий, черно-бурый и белый, а так же украшения из перьев. На правой руке Ментеру на ременной петле висела колотушка, или булава? Ну для такого бубна это колотушка, а если кому в голову то и булава. Рукоять колотушки была отделана малахитом, в тон коже на бубне. Било колотушки было сделано из черного мрамора, а может это гранит? Хотя это может быть другой камень, я в геологии не силен, но отполирован, так что в него глядя бриться можно. Вторая колотушка, близнец первой, только с билом белого цвета, висела справа на поясе, рядом с пустой петлей — видимо для той, что в руках, зачем их две?

Пояс на шамане был из яркозеленой кожи, такой же, как на бубне, с пряжкой на пол живота, украшенной белоголовым орланом с распростертыми крыльями распахнутым клювом и растопыренными когтями. Весь орлан был покрыт эмалью, и птица выглядела как живая. С левой стороны, от пряжки, в специальных петлях висели два ножа с рукоятями из того же малахита, что и рукоять колотушек, и лезвиями из черного обсидиана.

Снаряжение обоих ветеранов производило впечатление завершенности, целостности, подозреваю, что на обоих были какие-то умопомрачительные сеты. Хорошо, что на улице не было других игроков, кроме меня, и никто эти полные сеты не видит, а то у гремлина с гоблином могли возникнуть проблемы. Как оказалось, я ошибся в своем предположении, и ошибся не единожды.

И вот эти мужи, назвать их иначе язык не поворачивается, предстали перед нами в лучах заходящего солнца, под гитарный акампанемет, чего-то тревожно-героического — эффект сногсшибательный. Даже трудно представить, что они пару часов назад выглядели по-другому, это были полубоги.

Кстати я не угадал — в доме играл не Йогиль и не Ментеру. За ними на крильцо спустился какой-то дух, явно женского пола, за сегодняшний день я столько духов перевидал, что уже легко их определяю, с гитарой в руках. Хорошо, наверное, быть шаманом, особенно таким сильным как Ментеру. Шаман, не к месту подумал я, это как дед в армии — духи все за тебя делают.

— Так капрал. Нам нужно взять языка, точнее двух, точнее двух язы'чек, — стоило Йогилю заговорить и иллюзия распалась. Передо мной были те же Йогиль и Ментеру, пусть в новом обличии, пусть овеянные славой и мощью, но такие родные, — и допросить! Без пристрастия, но с изощренностью.

— Будсделн! — ответил Ментеру, по-хитрому стукнул два раза в свой бубен и перед ним по стойке смирно возникло два духа воздуха, отличавшиеся от элементаля бесплотностью. Их присутствие угадывалась по легким завихрениям песка и не большому мареву. Выслушав гортанный приказ шамана духи улетели, а взгляд Ментеру остановился на Ментише.

— О! Внучек с другом! — улыбнулся шаман, — Йогиль! Ты же знаком с моим внуком Ментишем?

— Знаком, мжду прочем его друг мой учник! — о как, оказывается я уже ученик Йогиля. А я не знал, главное чтобы он до завтра об этом не забыл — сейчас из него учитель, как из меня балерина, — а к твому внуку, — насупился гремлин, — и у мня, есть отегчяющий вопрос!

— Почему, — шип алебарды уставился Ментишу в переносицу, — не сбщил, мелкий паршивц, ме шо… — тут Йогиля слегка качнуло, и шип алебарды устремился Ментишу прямо в глаз.

Ментиша спасло чудо, чудо в лице его собственного деда. Не знаю как, но старый шаман успел среагировать и его бубен снизу подбил алебарду гремлина и шип только оцарапал лоб, на лбу моего друга появилась кровь, — Ты что творишь старый хрыч?! Внука без глаза хочешь? Пусть у него беда с талантом, но это моя кровь! — и шаман встал между Йогилем и внуком, прикрывший бубном, как шитом.

— Пдожди! — Йогиль не смотрел ни на Ментиша, на Ментеру, он смотрел на шип своей алебарды, — пбратим, а ты в курсе что на нем прклятье? Млелкое, но пртивное?

— Гдее? — встрепенулся шаман, моментально трезвея, и посмотрел на шип алебарды.

— Видишь? Пшипыт? — на шипе оружия Йогиля пузырилась капля крови Ментиша.

— А нука, — Ментеру подошел к внуку, тот стоял не жив — не мертв. Колотушка шамана повисла на петле, а он сняв с пояса обсидиановый нож, аккуратно собрал на лезвие выступающею кровь со лба Ментиша.

— Сейчас избавлю, — сказал Йогиль тоже начиная трезветь. Как-то быстро они трезвеют, элементаль им десять бутылок притащил, да еще сколько-то Йогиль с собой принес. В этих их сетах что нейтрализаторы ядов есть? Да, скорее всего, если уж оружие по капле крови магическое влияние определяет — хочу себе такой же и на границу мильнарионы опрыскивать. Надоело в городе по трубам, да по крышам. Может действительно на предложение Августино согласиться? Правда он только после поимки маньяка сможет свою команду собирать.

— Подожди, — сказал Ментеру, ничуточки не смущаясь, в парадном сете садясь прямо на землю, — А ты замолкни!

Только тут я понял, что с самого выхода ветеранов из дома дух, или душка, как же правильно дух женского пола? Духиня, да правильнее будет духиня, продолжала играть на гитаре. Музыка прекратилась, и стало как-то легче дышать — играла-то она всю ту же тревожно-героическую мелодию.

Тем временем Ментеру, сидя прямо на земле и усадив рядом Ментиша, положил свой бубен перед собой и используя его как стол, начал проводить какой-то обряд. Он достал металлическую чашу, мне показалось или он действительно использует свой наколенник? Одним ножом нацедил в нее крови внука, вторым срезал прядь его волос и бросил ее в чашу.

Дальше началось странное: хвосты на бубне поднялись с минуту покачались, как загипнотизированные кобры и легли на бубен, образовав вокруг чаши равносторонний треугольник. Затем шаман одним движением отсоединил прикрепленные к бубну перья, не знаю как — он просто провел руками вокруг бубна и все пучки перьев оказались у него в руках. Эти пучки были вделаны в камни, а в камнях находились бубенцы — тонкая, можно сказать ювелирная работа. И расставил их на бубне — три снаружи треугольника, три внутри по углам, причем перья смотрели строго вверх, а бубенцы продолжали звенеть.

Ментеру хлопнул в ладоши, и перья загорелись как свечи — они горели, но не сгорали. Шаман затянул на свой речитатив, и тут я понял, зачем ему две колотушки — он использовал их как маракасы! Не знаю, то ли било пустотелые, то ли что-то в рукоятках, но звук от них шел.

Я сел на землю, точнее плюхнулся на пятую точку, ибо это был сюр. Полномасштабный, неприкрытый сюрреализм — куда там Сальвадору Дали с его кубизмом. На фоне багряного неба, на тихой европейской улочке, перед крыльцом обычного двухэтажного дома на земле в позе лотоса сидел индейский вождь в кольчуге перед ним горели свечи, и он играл на маракасах. Рядом с ним седели два зеленокожих сантехника в форменных комбинезонах, а над ними, на крыльце, облокотившись на алебарду, склонился низкорослый самурай, за спиной которого стояла духиня с гитарой.

— Ах он сволочь, ну ладно разберемся, — голос Ментеру, обратившегося к самому себе, вывел меня из транса. — Все, можешь лечить, — это уже Йогилю.

И тут я увидел экспресс метод излечения по-гремлински, иначе это назвать нельзя. Йогиль взмахнул своей алебардой и со

всего маху засадил плоскостью Ментишу по лбу — гоблин вырубился и упал на спину.

— О, вот и твои духи вернулись, — как ни в чем не было произнес гремлин, — Идем за язы'чками?

— Подожди, — ответил Ментеру, — у твоего ученика есть дар, я обещал его открыть, — и не вставая засадил белой колотушкой уже в лоб мне.

Не знаю, сколько я был в отключке — судя по всему не долго, минуты две-три не больше, но получать таким способом способности как-то не греет. Еще не известно что там за способность, а в голове гудело сильно. Рядом зашевелился Ментиш, и увидев меня в аналогичной позе, спросил: «Тебя-то за что?»

— Твой дед приласкал, очень оригинальный у него способ открывать способности, — гул затихал, головокружение останавливалось.

— Понятно, — проговорил гоблин, — а они где?

Я огляделся — кроме нас больше никого не было, даже духиня исчезла.

— Наверное, пошли за язычками. Не знаешь о ком это они?

— Догадываюсь. И если я прав, то лучше бы я ошибался.

— И куда два старых хрыча направились, по-твоемому?

— Да к эльфам, вернее за эльфами, тьфу ты, за эльфийками!

— За эльфийками? А Йогиль мне сегодня втирал, что он не дееспособный, — удивился я.

— Не дееспособный? Да он в своей броне загулявшего гремлина сотню обычных эльфов упокоит и не запарится. Да и дед хорош — полный комплект повелителя ветров одел.

— Я не это имел в виду, но выглядели они зачетно. А уж бубен твоего деда…

— Это не совсем бубен. Это одновременно шаманский бубен, щит из кожи дракона и походный алтарь.

— Алтарь? Мне как-то алтари по другому представлялись. Постамент там, все дела.

— Все дела у него на поясе висят, либо к бубну прикреплены. Он же тебя белой колотушкой приголубил?

— Да, белой.

— Это благословляющая, а черная проклинающая.

— Нормально так после благословления сознание терять.

— Для благословления, вообще-то, достаточно просто прикоснуться, а он тебе способность открывал.

— Ладно, что делать будем?

— Что делать? Для начала в дом пошли.

Зайдя в дом, гоблин бросил мне: «Жди здесь», а сам побежал на второй этаж. Спустился он уже в кольчуге до колен, в шлеме и с уже знакомым мне копьем в руках.

— Одевай, — протянул он мне сверток. В свертке оказалась кожаный коллет усиленный стальными бляхами, такие же наручи, набедренники и шлем, — к железу ты не привычен, а это движения не так сильно сковывает, — прокомментировал гоблин помогая мне облачиться.

— Бери только оружие, — сказал он, когда облачение было закончено и видя что я собираюсь одеть портупею с инструментом.

— Мне так привычнее, а значит сподручнее, — от шлема я тоже оказался, и одел ГУКОМовскую каску.

— Уверен?

— Да. А ты уверен, что предстоит драка?

— Не уверен, но лучше к ней приготовиться. Твой Йогиль…

— Это когда он успел стать моим?

— Когда назвал тебя своим учеником. Так вот, ТВОЙ Йогиль, — с нажимом произнес гоблин, — еще тот отморозок. С него станет представителю совета домов морду набить.

— А твой дед прямо белый и пушистый?

— Нет не белый и не пушистый, но до Йогиля ему далеко. Гремлины, в плане безрассудства, всем сто очков вперед дадут.

— Хорош наговаривать!

— Крысолюк, дуэль, боулинг, продолжать?

— Ну язва! — крыть было нечем, — веди давай, не белый — не пушистый.

Ментиш, как хорошая ищейка, взял след, и мы побежали. Следы вели на другой конец города, где мне еще бывать не довелось. В этой части города находились официальные представительства почти всех рас имевших свои независимые закрытые для свободного посещения игроками государства, даже несколько человеческих. И чем ближе мы подбегали к посольской слободе, тем мрачнее становилось лицо гоблина.

— Ментиш! Я понимаю, что от их похода к эльфам ничего хорошего не будет, но насколько все плачевно?

— Если ломанутся на территорию посольства, то скандал будет не слабый — минимум нас всех из города выгонят. А в таверне зависнут то ничего страшного, может отделаться легким испугом.

— В какой… таверне? — в отличии от меня гремлин на бегу говорил свободно, не сбивая дыхания. Это у него подготовка такая, или из-за того, что он непись? Не знаю как у других

игроков, но у меня с этим глубоким погружением и испарина выступает и отдышка появляется — все как в реале.

— Да на территории каждой такой слободы помимо самого посольства, а посольство заметь это не только представитель с челядью, это еще и свой кузнец, свой маг, свои запасы амуниции, а так же своя конюшня, те же эльфы ну те что из посольства, на лошадях не ездят — им единорогов подовай.

— То есть если я себе единорога купить захочу, достаточно в эльфийскую слободу прийти?

— Конечно пустят тебя туда — мечтай. Те же орки в миг бошку прошебут, там же помимо всего прочего еще и порталы стоят.

— Тогда как? — мы перешли на шаг, очень быстрый шаг. Не ужели Ментиш выдыхаться начал, или это он меня пожалел?

— Со всеми кто хочет попасть внутрь, купить что-то в посольской лавке, а там такие вещи встречаются — в другом месте и не найдешь, или порталом воспользоваться — неважно, сначала в нижнем зале беседы ведут. Потом мелкие поручения дают, и вот тем кто доказал свою полезность уже разрешают пройти внутрь — зал-то сквозной, а другого хода нет.

— В нижнем? А в верхнем что?

— Не знаю — ни в одном посольской таверне наверху не был.

— Это что же? В каждом посольстве такая система?

— Ну да.

— А если я в другой город перееду мне что же, заново расположения посла добиваться?

— Зачем? выполняя поручения, ты получаешь репутацию перед страной, а не перед послом. И один посол, всегда знает, что ты для его коллеги хорошего сделал, а что плохого. Отдышался? — все-таки это он меня жалел, а не сам устал.

— Да.

— Тогда поднажми — три квартала осталось.

— Сейчас, только один вопрос остался.

— Какой?

— Если эта таверна на территории посольства, то почему за безобразия в нем ничего не будет?

— Нее, это смотря, что именно ты сделаешь. А так она как бы уже и город, но еще не слобода.

— Понятно — нейтральная полоса с дьюти-фри.

— Чего?

— Да так. Рванули?

Каждое посольство, мимо которых мы пробежали, не походило на соседнее. И если дварфовское было обнесено

каменной стеной, то орочье, вернее посольство свободных земель, так как там одновременно располагались и орки и гоблины, окружал перекошенный частокол, ну а эльфийское, перед которым мы остановились — живая изгородь.

Таверна, перед открытыми дверьми которой, мы остановились, также соответствовала стереотипному представлению о эльфах — это был могучий дуб широко раскинувший свои ветви. Не знаю сколько в нем точно метров, но линия окон, выполненных в виде дупел, четко показывала наличее второго этажа. Да и ширина этого исполинского дерева была соответствующая — метров пятнадцать, а то и все двадцать. Внешняя сторона дерева была спрямлена с линией изгороди. Не спилена для выравнивания, а как будто дерево многие века росло в притык к бетонной стене, не дававшей ему расти во все стороны, и которую потом разобрали, не повредив кору. Ну это же компьютерная графика, и в большом мире, наверное, и не такие выкрутасы дизайнеров встречаются. Увидеть насколько дерево-таверна уходит вглубь территории посольства, мешала изгородь и ветви дерева, но думаю, человек тридцать внутри него разместятся свободно, и это только на первом этаже.

— Нам повезло, они дальше таверны не пошли, — произнес гоблин заходя.

— С чего решил?

— Это любимая песня деда, ему ее один, а вон и они, странник спел, еще когда мы в стойбище жили.

Искомые пенсионеры обретались в дальнем углу таверны. И не просто сидели и пили, а зажимали двух эльфиек из игроков. Те сидели с квадратными глазами, судя по знакам по одежде, из одного клана, и не шевелились. Да такой напор со стороны НПС вражеской фракции, да еще в относительно безопасной зоне, кого угодно вгонит в ступор. Хотя, что-то подсказывает, что они сейчас в общем клановом чате пытаются узнать что им делать, и не может это быть каким-то квестом. Прав Ментиш, все игроки ищут квесты, везде и всегда, кроме меня конечно. Вся же остальная таверна, как игроки так и НПС, молча наблюдала за вызывающим поведением шамана им медиума. Кстати не все посетители были эльфы: один человек был игроком, два НПС было дварфами, еще два дварфа игроками, остальные персонажи, включая бармена и официантов, были эльфийской крови. Семь НПС и девять игроков, включая жертв веселых ветеранов. Много, много эльфов на квадратный метр, а скажут, скажут… да не важно, что скажут нам бы отсюда целыми уйти — это же все-таки относительно безопасная зона, тут драки возможны, конечно, для нее причина должна быть, не противоречащая логике мира. Но что может быть

правдивее, чем эльфы бьющие гоблинов и гремлинов? Только орки режущие эльфов.

На осознание предстоящей перспективы мне хватило всего пары секунд — было бы чего осознавать. Гнетущее молчание со стороны эльфов, подогревалось, не разбавлялось а именно подогревалось песней духини. Которая никуда не исчезала, как я глупо решил у дома шамана, а последовала за своим призывателем, и сейчас, пританцовывая на барной стойке, играла на все той же гитаре и пела:

«А бывает южней,
Один другого зеленей!»

Да эту песню мог спеть только игрок, не было в этом мире такой музыки.

«Ты не думай он хороший,
Хоть на Вас и непохожий!
Непохожий на тебя,
Не похожий на эльфа!
Весь такой пригожий,
Парень зеленокожий!»

Не знаю, что послужило последней каплей то ли веселая песенка духини, то ли поцелуй Йогиля в щечку эхльфийки, но нервы у одного НПС-эльфа сдали. Он вскочил и со словами: «Эй ты! Урод!» двинулся в сторону гремлина. Эльф был бездоспешный, но это его уже не волновало — рука его покоилась на эфесе меча, а в глазах плескалось бешенство. Когда ему оставалось пройти около метра, случилось то, что я никак не ожидал увидеть. Йогиль, в лучших традициях своего прототипа, из положения сидя сделал сальто через голову приближающегося эльфа. В верхней точке траектории блеснули лезвия клинков, но по приземлению в руках Йогиля оказались не мечи, а стул, которым он подпихнул эльфа под колени так, что тот на него сел.

— Может я и урод, но не извращенец! — выдал Йогиль возвращаясь на свое место.

— Что?!! — взревел эльф вскакивая. От резкого движения с него спала вся одежда, и абсолютно голый эльф под звуки каркающего смеха Ментеру опустился обратно.

— Вот об этом я и говорил. — усмехаясь произнес гремлин. Но каков мастер, на теле эльфа не появилось ни одной царапины и это за какие-то доли секунды, в полете — точно у него учится

надо.

И тут таверна взорвалась. Все эльфы повскакивали со своих мест и бросились на наглую парочку стариков. Но первые жертвы появились еще до того как, толпа эльфов добрались до стола с гоблином и гремлином. Этими жертвами оказались те две эльфийки-игроки к которым приставали наши пенсионеры. Синхронный удар локтем в челюсть отправил обеих в нокаут — ну никакого уважения к женщинам.

— Две с половиной! — заорал Ментеру, начиная тарабанить по своему бубну, что он имел в виду?

Тем временем Йогиль своей алебардой изобразил удар бильярдным кием, и ближайший противник, до которого шип алебарды не достал буквально сантиметров тридцать отлетел к стене. После этого он упал на одно колено и держа алебарду вертикально вытянул левую руку растопыренной пятерной вперед. И я увидел очередное волшебство в этой игре — вся толпа замедлилась, даже не так они двигались как при замедленной съемке, как будто через невидимую стену патоки. А Ментеру барабанил как японский барабанщик, его две колотушки были соединены ручками и он во всю чередовал удары черного и белого бил, действуя при этом одной рукой — вторая держала бубен, хвосты на котором против всех законов физики образовали трех лучевую звезду, центром которой был сам бубен.

Еще удар в бубен и Йогиль опускает руку, толпа эльфов ускоряется и врезается в двух каменных големов — вот это и слаженность у дедулек. Остальные посетители таверны тоже решили принять участие в веселье, причем на стороне эльфов, видимо им была очень нужна высокая репутация у ушастых. Все четыре дварфа проорали какой-то боевой клич и достав секиры и молоты бросились на големов, а человек достал метательные ножи.

Положение для Ментеру с Йогилем могла стать критичным, так как вся польза от големов была исчерпана их внезапным появлением, а дальше, массивные и неповоротливые, они уже только мешали друг другу в сутуловке кабацкой драки. Но оставались мы с Ментишем, мы стояли в дверях и на нас до сих пор никто не обратил внимания — естественно двери были распахнуты, а творимый до драки беспредел сковывал внимание.

Ближе всего ко мне был человек и стоял ко мне спиной выцеливая шамана, чем я и воспользовался. Удар Греты по затылку вышиб из него дух отправляя в нокаут — а нечего без шлема ходить, а уж тем более в драке. Разница у нас с ним в уровнях явно была велика, иначе голова раскололась бы как арбуз, а так только беспамятство. Ментиш, и куда делся тот

скромный и застенчивый сантехник? Это мое пагубное влияние и до этого он прикидывался паянькой? Он, используя свое копье как шест, в лучших традициях шаолиньских монахов, ударом ног толкнул одних дварфов на других.

А вот дальше все смешалось, не знаю как оно было в доме Облонских — не читал, но кутерьма творилась знатная. Йогиль летал по всей таверне: пол, стены, столы, стулья, даже потолок — все служило ему точкой опоры. Я чуть не получил секирой по голове засмотревшись, как он вогнав алебарду в потолок и зацепившись за нее ногами, как заправская стриптизерша, вращался вниз головой и работал в четыре меча — вот жеж старый и не мощный, а еще с клюкой ходит. Когда Ментеру пробился к Ментишу я не видел, сейчас Ментиш из-за спины деда работал копьем, а тот, используя бубен как щит, от эльфийских клинков, подло бил черным концом объединенной колотушки по ступням нападающих.

От удара секиры меня спасла Грета и моя четырехрукость. Рукоять молота и прям по крепости не уступала камню — удар дварфа-игрока не оставил на ней и зарубки, только заставил меня упасть на колени, чем я и воспользовался: призвав вторые руки нанес сдвоенный удар кинжалами в пах противнику. Тот упал, а за меня взялись оставшиеся два дварфа: игрок и НПС, четвертый дварф выбыл в самом начале, ему Ментиш снес голову своим листовидным копьем сразу же после шаулиньского прыжка.

Эти двое гоняли меня по всей таверне, а я мог от них только перекатываться — встать мне не давали. Спас меня из этой без выходной ситуации Йогиль, эти два меднолобых дварфа так увлеклись попытками сделать из меня колбасную нарезку, что не заметили, как попали под штурмовую авиацию. В роле штурмовика выступал Йогиль — маленький, но жутко злой, как су двадцать пять.

Этот маленьким самолет имел всего пятнадцать метров в длину и такой же размах крыльев, мог развернуться практически на месте и имел по четыре подвески на крыло. Вот и Йогиль пролетая мимо дварфами ударом пятки древка развернулся на девяносто градусов и нанес синхронный секущий удар по шеям моих преследователей. Дварвы рухнули на пол как пыльные мешки, и я наконец смог встать.

А ситуация в таверне изменилась. Эльфов осталось всего восемь во главе с трактирщиком. На столе рядом со мной стоял Йогиль поигрывая алебардой, с другой стороны того же стола стоял Ментиш облокотившись на копье, а за его спиной был Ментеру и постукивал по бубну. Над головой шамана кружились две шаровые молнии, а вот каменных големов в таверне не было,

о том что они вообще были в таверне говорили разбросанные по всему полу мелкие камушки. Но нас было не четверо, а пятеро — духиня с гитарой в прошедшей драке не пострадала и продолжала играть.

«Гоблин, гоблин ты могуч,
Ты гоняешь стаи туч»

Интересно это тоже детище какого-то игрока?

— Через пять секунд станет совсем жарко, — вдруг задумчиво выдал Йогиль.

— Уходим? — поднял бровь Ментеру.

— Да!

Ментеру еще пару раз ударил по бубну и нас от эльфов отделила стена огня.

— Бегом! — гаркнул на меня Йогиль.

Нас никто не преследовал, но и пожара за спиной не было. Как мне объяснили, к таверне приближался сам посол со свитой, а планы стариков входило повеселиться, вспомнить молодость, а не воевать — ничего себе, если они так веселятся, то как же они могут воевать, каждый из этих пенсионеров в одиночку стоил армии. Духиню шаман развоплотил и гитару теперь нес Ментиш. Эта духиня тоже показатель мощи старого шамана, на сколько я понимаю каждая минута присутствия духа в мире потребляет ману, а он держал ее пару часов ради своего развлечения — это же какой у него запас?

— И кто тебя учил? Совсем двигаться не умеешь! — спросил меня Йогиль.

— Вообще-то, теперь вы, уважаемый мастер, его учитель, — ехидно выдал Ментиш.

— Да?

— Да, — уже мы с шаманом ответили хором.

— Да? Ну ладно. Подучить тебя действительно стоит, — согласился старый гремлин, и так кровожадно посмотрел на меня, что по спине побежали мурашки. — Завтра после работы у меня во дворе.

— Мастер, я конечно безгранично рад, но мы с Ментишем договорились заняться сборкой паровозки.

— Да? Тогда я приду к вашему гаражу. Ментеру с тебя твой знаменитый чай, на травках.

Очередной игровой день закончился, и я попрощавшись поспешил в свою каморку — пора выходить из игры и спать. Мне с утра опять погружаться. Но как же за последний день изменился

Ментиш, на прощание он выдал:

— И как вы гремлины размножаетесь? Что ты, что Йогиль все мужиков раздеть норовите! — приколист-самоучка, блин.

Глава 9

Готовясь с утра к погружению, ну как, готовясь — в магаз сбегал, а то в холодильнике как у латыша, хрен да душа, из прачечной белье забрал, новую партию одежды сдал, — в общем, решая бытовые вопросы, поймал себя на том, что все мысли только об игре. Она тянула к себе, как не знаю что. Почти не ограниченная свобода действий, возможность отстаивать свои права и свое мнение с оружием в руках, а не в зале суда — притягивали как магнит. Кстати корпорация открыла еще несколько медцентров в провинциях, и игроков скачком стало пятнадцать миллионов. Почему-то руководство придерживалось странных, но строгих правил — не давать доступа без предварительного медосвидетельствования, и упорно не желало выходить на международный рынок, ограничиваясь только пользователями из России. Но стоило где-то открыться новому центру, как происходил скачек численности игроков, народ прямо валом валил, может ореол серьезного подхода и некоторая закрытость и создавали такой ажиотаж, не знаю, но факт остается фактом.

А вот мальчик-побегайчик меня обманул, даже не то чтобы обманул — не досказал. Курс ввода и вывода реала разный. И имеет свои сложности. Если курс ввода был можно сказать фиксированный, плюс минус полпроцента, специально графики смотрел, и составлял один рубль за один золотой. То вывести можно было только имеющиеся у тебя истинные реалы, из чего они изготовлялись неизвестно — подозреваю, что из программного кода. Даже название подобрали — реалы: вывод реалов в реал, в очередной раз убеждаюсь, что в администрации сидят товарищи с юмором.

И вот с этими реалами было весело. Выводить виртуальные деньги в реал хотели все, особенно высокоуровневые игроки, как и в любой игре: чем выше уровень, тем ленивее куры. Получить истинные реалы можно было несколькими способами. Первый это выполняя систематические задания на поставку добываемого в игре, и то реалами оплачивали только десять процентов от поставки, остальное золотом. Второе это задания от высокопоставленных НПС, очень высокопоставленных. Третье, почти то же самое что и второе, только НПС выдающий задание не относится к светской иерархии, а к духовной. А у тех, как и в нашем мире, свои интересы, не всегда совпадающие с интересами светских властей. Грубо говоря, игрок, имея высокую репутацию у наместника провинции и у жреца какого-нибудь божества, мог

получить противоречащие друг другу задания. Четвертый, самый популярный путь, это казначейство, скупавшее и продававшее реалы по текущему курсу. Курс был плавающий и зависел не только от реально влитых в игру денег, а от всех поступлений на счета корпорации, о тех же рекламодателей. Сейчас он был равен сто золотых за реал, но казначейство проводило операции с суммами минимум миллион золотых. Как не трудно посчитать один миллион золотых это всего десять тысяч рублей.

И если на заданиях от НПС еще могли поднять реал одиночки, то казначейство и поставки это путь для кланов. Кланы могли обеспечить круглосуточное производство и постоянные походы по высокоуровневым данжам. Как сказано на форуме, были попытки организовать продажу игрового золота в обход официальных сервисов, но таких умников быстро вычисляли и отправляли отбывать срок по статье финансовые махинации, и отправляли их все в ту же игру. Черный рынок игровой валюты отсутствовал, но был серый. Серым рынком называлась торговля игровым инвентарем: амуницией, банками и тому подобным за реальные деньги между игроками.

Администрация взимала свои скромные двадцать процентов и выступала гарантом проведения операции между игроками. Вред для экономики от таких операций был минимальный — по большому счету перераспределение между богатыми и бедными. Ведь человек что-то продающий тратит в игре свое время, чем, по сути, создает стоимость, и порой время не малое. Да и самое лучшее из добытого в данжах или при выполнении редких квестов продавалось здесь. Это никому не нужные «лопата безумного жреца» и «фенечка Предтеч» не несущие реальных бонусов были проданы на обычном аукционе, все же мало-мальски стоящее, все, что могло заинтересовать топовых игроков шло через серый рынок.

То есть любую вещь можно было продать тремя способами, за рубли, за золото и за реалы. Проще за золото, выгоднее за реалы, они тоже торговались на сером рынке и шли на десять-пятнадцать процентов дороже, чем через сервисы, и их курс постоянно рос.

Почему я этим заинтересовался? Все просто игра мне пока нравилась, даже не выходя за стены города мне было интересно. И уж по окончанию срока я всегда смогу позволить себе пару часов в день поиграть в свое удовольствие. Да и альтернатива спортзалу хорошая — поражение моего тела зеркальной болезнью все меньше и меньше. А коли так, то… мой дед всегда говорил: не гонись за двумя зайцами, лучше разводить кроликов — вкус тот же, проку больше. Надо только себе ограничитель поставить, чтобы совсем не увлекаться, а лучше завести девушку — эти

существа кого угодно заограничивают, только обязательно, чтобы готовила хорошо, должна же быть, хоть какая компенсация за потраченные нервные клетки.

Вот только каких именно кроликов может разводить мой гремлин пока не понятно, но если судить по Йогилю, и если удастся развить Берга хотя бы в половину от мастера, то романтика большой дороги для меня весьма перспективна, ладно там видно будет, начинается мой седьмой игровой день.

Появившись в своей каморке, меня как током ударила мысль: Блин! Седьмой день, сегодня же гном на дежурстве — опять пошлет туда, куда Макар коров не гонял. И что делать? отмазаться же нельзя — а работать в его смену желания никакого. Может ему какую, не какую подлянку сварганить? У меня же хвост крысолюка до сих пор валяется без дела. А что если побыстрее добежать и в его кабинете над дверью подвесить? Он дверь откроет, а на него сверху хвост. Ну пошлет опять в трубы чистить, так нам супербратьям не привыкать.

С такими мыслями я помчался к зданию ГУКОМа, может еще успею, хоть как-то настроение на день поднять. Не успел, прямо у главного хода столкнулся с вредным гномом.

— О! доброе утро мастер Аарон.

— А ты что тут делаешь? — без приветствия задал вопрос гном, чем ввел меня в ступор.

— Как что? На работу пришел!

— Ты уже шесть дней отработал, иди домой, — недовольно проворчал гном, — сверхурочные тебе никто за просто так платить не будет. И без тебя безруких работников хватает, — о как, это я в реале должен каждый день в капсулу погружаться, а тут какое-то подобие КЗоТа есть, а я и не в курсе.

— Ой! А я и забыл, — точно! Ментиш же вчера говорил, когда датчики проверяли, но за всеми событиями совсем вылетело, — спасибо что напомнили!

— Не за что.

— Мастер Аарон.

— Что еще?

— А вам хвост крысолюка не нужен случайно?

— И на кой он мне сдался?

— Ну-у-у, — ладно проверим этого непися на логику, — Ментиш голову над камином повесил, а вы хвост тоже себе куда-нибудь присобачите.

— ОПЯТЬ!! — взревел гном, — ИЗДЕВАЕШЬСЯ?! ОБИДЕТЬ ХОЧЕШЬ? Я ТЕБЯ НА ДУЭЛЬ ВЫЗОВУ!

— Да ничего подобного! — а логика у него работает, вмиг намек просчитал, — примириться хотел. Что мы как дети малые в

самом деле!

— А давай, — резко осадил сам себя гном, — я себе из него плетку сделаю и тебя ее гонять буду!

— Да пожалуйста! — и я протянул ему хвост крысолюка.

— Что серьезно? Вот так просто отдашь хвост? Ты гремлин, мне гному?

— Да забирайте, не жалко. — может он после такого подарка к нам получше относиться будет.

— Странный ты гремлин, — гном задумчиво сгреб хвост и пошел к двери, но уже на пороге обернулся, — НО ЗАВТРА НЕ ОПАЗДЫВАТЬ!

За гномом закрылась дверь, а мне тренькнуло — еще один уровень, двенадцатый. Вон никогда бы не подумал, что мое деяние пройдет по статье вредность. А именно по нему мне начислили опыт, причем не с двойным, а с пятикратным коэффициентом, как наперекор общественному мнению. Определенная логика в этом конечно есть, но за это давать уровень? Хотя за последнее время были выгуголи, драка с эльфами могло и накапать. К тому же шамана излечил. Мое предположение оказалось верно, он таких разнузданных духов вызывал со скуки и пил от того же — чуть не спился. Как он себя вел при первой встрече, вспомнить больно. Но мне повезло что Йогиль оказался его старым другом — опускаться в глазах того кого уважаешь никто не захочет, из шкуры вылезет но сам вылечится. Кстати надо узнать кто там на Ментиша проклятье посмел наложить, квест, не квест, но разобраться надо.

Так, а что мне вообще надо? В том смысле, что мне сейчас делать надо. У меня выходной, а играть надо. С Ментишом только на два часа договаривались, а целый день бегать социальные квесты выполнять, скучно и не интересно. Пойти к Йогилю? Он же вроде теперь мой учитель. Нее, пусть уж он сам в гараж приходит. Он же маньяк так заучит — мать родную не вспомнишь. Пойти на рынок? Можно на рынок, наконец купить себе артифакт странника — письма, котировки, заметки, если уж я решал не кидать игру окончательно, всегда под рукой нужны. Надо еще будет с биржей разобраться, если там можно играть как в реале, то мои шансы расплатиться меньше чем через месяц возрастают — начальный капитал благодаря дуэли есть.

Стоп! А чем меня вчера Ментеру благословил? За этой суетой, так же как и выходной, из головы вылетело. Так посмотрим в паспорте, что он мне там за способность открыл. О как! «Сила слова»: Всем предметам вами изготовленным или модифицированным, Вы можете присвоить новое или заменить

старое имя. Имя дает предмету дополнительные особенности. Если вы передаете предмет в чужие руки, его свойства остаются неизменными с момента передачи. Если предмет, получивший от Вас свое имя, постоянно остается при вас его особенности от полученного имени растут с увеличением уровня данной способности, до момента пока не будет передан в другие руки более чем на час игрового времени, за исключением хранилища. При смене имени бонусы от предыдущего сгорают, смена имени возможно только мастером более высокого уровня.

Прикольно, а от Греты у меня этот параметр расти будет? Вроде как я ее создателем числюсь. Ладно, это я потом у Ментеру узнаю. И еще один вопрос, очень важный, а работает ли эта способность до слияния. Решено! Сейчас на рынок, покупаю планшет, еще кое-что по мелочи и в каморку, думаю до встречи с Ментишом успею кое-что на папакарлить. Только сперва в реал — надо непонятки кое-что в форумах поискать, чтобы дурака не свалять.

Слава богу, поиск в сети много времени не занял. Это был самый популярный вопрос по профессиям. Как говорилось на форуме, использование открытых навыков и профессий до слияния не дает бонусов, точнее бонусы у предмета есть при создании на любом уровне профы, на предметах созданных после слияния они активируются автоматически. А бонусы предметов созданных до слияния нужно активировать — для этого необходимо обратиться к НПС-мастерам, либо к НПС с очень высоким уровнем магией духа, а они дерут за это бешенные деньги. И никто этим не пользуется, так как до слияния, на начальных этапах игры, изготовляются вещи начальных уровней и вкладывать в них несколько тысяч не серьезно. Но у меня под рукой было два таких НПС Ментеру и Йогиль. Судя по форумам получить расположение таких НПС очень сложно, и мне, судя по всему, очень повезло — удачное стечение обстоятельств. С одним помогла дружба внука, а с другим — полное отсутствие игроков моей расы в городе.

Купив «артефакт страника» и закрепив его на своем многострадальном теле — вот зачем, делать все настолько приближенным, к реалу? Все эти ремни, опутывающие мое тело, уже начинают напрягать. Посудите сами: сбруя для кинжалов, портупея для инструментов, перевязь для Греты, вновь приобретенный планшет, мешок путника, скрутка РХБЗ и каска — а если я собираюсь играть в открытом мире, то под все это еще и доспех одевать надо. Как же хорошо было в старых играх, таскаешь с собой целый арсенал и не паришься, где что висит, а

тут чувствуешь себя не Героем-освободителем, а каким-то ездовым верблюдом — недаром римских легионер называли мулами, и я теперь на собственной шкуре знаю почему.

Кстати, рынок Ультерберга больше походил на торговые ряды, чем на классический базар. Капитальное строение с чистыми, аккуратными проходами и четкой системой торговых мест. И это не чисто европейское явление, в России полно памятников архитектуры некогда бывшими торговыми рядами, а в Галиче, что под Костромой, они до сих пор выполняют свою изначальную функцию.

В городе, конечно, есть и специализированные торговые лавки. Почти все такие лавки принадлежат НПС, все что создано или добыто игроками продается через биржу и аукцион. Хотя, некоторые кланы держат свои лавки, но это большая редкость — больше для статуса, чем для извлечения реальной выгоды.

Закупив все необходимые для воплощения задуманного, я вдруг понял, какого дурака чуть не свалял. Мне же, как минимум, потребуется верстак, а в каморке только кровать, стол, да шкаф. Не на коленке же творить? Так что, закинув покупки в мешок, двинулся в ремесленный квартал, там точно найдется рабочее место для меня, жаль не бесплатно.

Самый короткий путь от рынка к ремесленным кварталам шел через парк. Тот самый парк, где меня чуть не прибил маньяк. Хорошо, птички поют, неписи целуются, и вот когда я в таком благостном состоянии шел тенистой аллеей к выходу из кустов раздался слабый стон. В реале большинство в таких случаях проходят мимо, в крайнем случае вызывают полицию, а у меня же, все зависит от настроения, было когда и мимо проходил, было когда и лез сам разбираться что происходит. Но тут же игра — самое страшное, что со мной может случиться, это отправлюсь на перерождение. Кстати! А это вариант, на сегодня у меня планы в игре, а вот в следующий выходной надо будет нарваться на кого-нибудь и отправиться на перерождение. Формально прогула не будет ни в вирте, ни в реале, а у меня появиться двенадцать часов свободного времени.

Зрелище, представшее передо мной, когда я раздвинул ветви кустов, было не для слабонервных. На земле, в центре пентаграммы, лежало изувеченное тело девушки-человека. Лучи звезды были выложены выпущенными кишками жертвы, а внешний круг был нарисован бурой краской. Да какая краска! Это же кровь, кровь впитавшаяся в землю, сколько же она тут уже лежит? Да она же еще жива?!

— СТРАЖА!!! КТО-НИБУДЬ!!! СЮДА!!!

— Что… о господи! — прибежавший на мой крик стражник

побледнел. Достав амулет связи, он стал что-то бубнить в него. Не прошло и пары минут, как вокруг распятого тела было уже около пяти неписей стражи. Двое вели запись места преступления, а остальные склонились над несчастной и пытались влить в ее тело жизнь, используя лечебные амулеты.

— Ничего не понимаю! — воскликнул один из стражников, отстраняясь от жертвы, — сколько ни вливаем эффекта никакого, такое ощущение, что вся мана уходит куда-то.

— Ничего странного, — пророкотал здоровенный орк, как появился на месте преступления, я не видел — все мое внимание было приковано к попыткам стражи поднять уровень жизни умирающего, — тут был проведен темный ритуал. Любое лечение причиняет ей боль, и эта боль питает того кто провел его.

— А почему она еще жив? — странно, что меня до сих пор не отогнали от тела, я так и сидел на корточках, держа девушку за руки, и видел, какая мука плескалась в глазах девушки при каждой попытке излечения. А стражи видимо хорошо знают этого орка, и ведет он себя как будто для него тут ничего нового и странного нет.

— Этот же ритуал не дает жертве умереть. Она обречена на муки пока существует связь с проводившим.

— И как… — не знаю, что там хотел еще спросить стражник у орка, но я больше не мог спокойно смотреть на муки несчастной. Моя левая рука выхватила из-за спины кинжал, замах, две руки на рукояти — удар.

Милосердие увеличено на 1. Текущее значение 2.

— Спи с миром, — и закрыл девушке глаза, кинжал по рукоять вошел в грудную клетку, пробив сердце. Мои слова прозвучали в полной тишине.

— Где руку ставил? — первым от неожиданности отошел загадочный орк.

— Да так, был опыт, — обтертый юбкой девушки кинжал — ей уже без разницы — отправился в свое логово. Ну не рассказывать ему, как меня дядя на Брянщине учил свиней резать. Никогда не думал, что его наука на человеке пригодиться, а вот же сгодилась, хоть и виртуального, но человека зарезал. Как дядька и учил — одним ударом.

— Так, что тут происходит? — а вот и Августино нарисовался.

— Да вот, — орк повернулся к следователю, — темный ритуал прервали. Вот он и прервал, — палец орка ткнул в мою сторону.

— ТЫ?

— Я. Я ее и обнаружил. — а чего скрывать. — опрос сейчас будешь проводить? Или в участок поедем?

— В участке. — Августино опять повернулся к орку. Ой и не простой этот орк, не простой, — Уважаемый Октам, что вы про ритуал сказать можете?

— А что тут говорить. Он его проводил.

Я?! — мои глаза полезли на лоб.

— Да не про тебя речь, — отмахнулся от меня Августино, и уже орку, — почему так решили?

— Да тут и думать нечего его работа. Суставы перебиты, почки отбиты, ногти удалены. Да ты на зубы глянь. Девочку долго пытали. Причем пытали ради боли.

— Уверен?

— Мы тут при всех лекцию читать?

До участка добирались опять на паровозке. И у меня появились кое-какие мысли что нужно изменить в нашем с Ментишем детище, из того что мы запланировали. Опрос на этот раз не занял много времени — Августино был краток и не разговорчив, что-то его угнетало. Видимо дело маньяка выходило из под его контроля, и вместо плюшек могло обернуться неприятностями. Ну так это его проблемы — мне бы долг погасить. Попрощавшись со игроком, и пообещав что как только так сразу, я вышел из его кабинета оставив того наедине с мрачными мыслями.

А за дверью меня ждали. Тот самый орк, как там его? Октам кажется.

— Я ждал тебя, — вот кто бы сомневался, хотя может он за кипяточном зашел.

— И зачем?

— По дороге Августино сказал, что ты знаешь боль, — вот тоже мне следователь, язык за зубами держать не может, — но там, в парке, я видел, как ты проявил милосердие. Так же ты милосерден, как и жесток?

— А вы собственно кто?

— Я? — усмехнулся орк, — я собственно местный палач.

— Очень приятно, — и чем же я местного палача за интересовал. — а я сантехник.

— Я знаю. Ты сантехник по не воле. Так что с моим вопросом?

И чего он ко мне пристал, жестокость милосердие — что ему нужно. Я разблокировал свой паспорт и протянул ему. Орк быстро глянул в него — видимо ему было интересны только мои навыки, на остальные страницы он даже смотреть не стал.

— Хорошо, очень хорошо. Твое милосердие равно твоей жестокости.

— И что теперь? — а ведь действительно, за девушку мое милосердие поднялось до двух. Странные кстати навыки, что знаток боли, что это милосердие. Один растет от причиненной и перенесенной боли, а второй… даже не знаю как сформулировать, от сохраненных жизней и прекращенных мучений, так что ли.

— Теперь? Теперь я хочу предложить тебе стать моим учеником, — опа, меня в Малюты Скураторы вербуют? Хотя Малюта, как и Берия, не совсем палачами, вернее совсем не палачами были. А ведь я ни одного настоящего палача вспомнить не могу — не сохранила история их имен, только деяния.

— И зачем мне это нужно? И у меня уже есть учитель, — пусть Йогль меня так только один раз по-пьяни назвал, но все же, он родной — гремлин, как-никак.

— Не в том смысле учителем. Я буду учить тебя своему мастерству, со временем ты станешь настоящим палачом. Только тот в ком жестокость равна его милосердию может стать истинным мастером это дела.

— У меня уже есть работа, спасибо.

— Подумай. Каждый твой день ученичества будет оплачен лучше, чем неделя лазанья по трубам. А в городе ты будешь пользоваться почетом и уважением.

— И полгорода будет плевать мне в спину?

— Может и будет, никогда об этом не задумывался. А для тебя это важно?

— Нет, не важно. Так же как и почет с уважением.

— Молодец. Дело палача не терпит гордыни, мы всегда безымянны.

— Это была проверка?

— Да.

— Работать ради искусства? Нет спасибо, мучить безвинных, да и винных тоже, мне не привлекает.

— И эту проверку ты прошел.

— Я же сказал — мне это не интересно.

— А ты подумай. В течении трех дней буду ждать от тебя ответа, — на планшетке мелькнул огонек, свидетельствующий что на карте появилась новая метка.

К Ментишу я опоздал на два часа — увлекся работой в мастерских. Гоблин выглядел как выжатый лимон, и набросился на меня с обвинениями. Оказывается наложенное на него проклятье, блокировало вызов духов, и теперь, после снятия,

Ментеру принялся с энтузиазмом обучать внука. Утром они договорились, что заниматься будут до моего прихода, а я опоздал. Но увидев причину моего опоздания, гоблин перестал дуться и позвал деда, дабы он тоже взглянул на дело рук моих, и закончил мое начинание.

Результат работы мне и самому нравился. Да и повезло — кузнец за отдельную плату выделил мне в помощь двух своих подмастерьев. Сами лезвия остались без изменений, а вот рукояти были изменены полностью. Старая кожа обмоток была удалена, набалдашники спилены, а обнажившейся сердцевине придали правильную цилиндрическую форму. У самых лезвий, встало по двухлепестковому вентилю- синий и красный. Для чего? Все просто — для усиления, так как дальше шли, распиленные вдоль, латунные разветвители, без распила посадить их не удавалось. Эти разветвители образовывали крестовину кинжалов, вот чтобы они не раскололись по спайке и потребовались вентили у лезвий. В теле крестовин прятались съемные отверточные насадки разного калибра, от обычной до часовой, всего по три с каждой стороны.

Длина каждой насадки составляла шесть сантиметров, и на тыльной стороне у них было по два лепестка, в миллиметр толщиной в три шириной и шесть длиной. Лепестки эти потом вставлялись в рукоятку и фиксировались на ней специальной головкой. За лепестками было по полсантиметра резьбы которой насадки крепились в теле крестовин. Сверху н них одевалась специальная крышка с отверстиями, чтобы она не слетела — она фиксировалась, при помощи зажимов, как на пятидесятилитровых бидонах. В итоге с боков крестовины на сантиметр торчали головки отверток — и вытащить нужную несложно и потерять нельзя.

Рукоять кинжала также служила ручкой отвертки и надевалась на сердцевину рукояти. При этом она фиксировалась насадкой входившей в пазы на верхней части разветвителя. И дополнительно сверху навинчивался еще один двухлепестковый вентиль с контрагайкой, также выполнявший роль набалдашника и защищавший руку — теперь кинжалы можно использовать в качестве клина, не боясь попасть по пальцам.

Диаметр сердцевины совпадал с диаметром насадок. То есть можно было снять рукоятку, вставить в нее насадку и получалась нормальная отвертка. Именно поэтому насадки сделали такими длинными — не люблю я эти коротыши, сколько раз в реале мучился с ними, особенно когда на магнитах, вечно выпадают, и как на зло в самых трудных местах. А прототипом послужила дедовская сборная отвертка — у него как раз длинные насадки с

цанговым соединением, еще прадед на автобазе скоммуниздил.

Долго думал, куда присобачить зажимающую головку для насадок и удлинители. Знаете, как бывает: вот он винт, рядышком, а хрен достанешь — какого-то сантиметра не хватает, и мучаешься, и мучаешься, и тянешься, и тянешься, всю руку исцарапаешь пока доберешься, вот и решил сконструировать удлинители. В качестве удлинителей выступали две пятнадцатисантиметровые трубки переменного диаметра. На тонкой части были лепестки для вставки в ручку, а на толстой прорези для таких же лепестков на насадках. На толстую часть удлинителя была нанесена резьба на всю длину, и в походном состоянии с двух сторон на нее навинчивались две зажимающие головки. Эти удлинители никак не ложились в концепцию кинжала — в итоге засунул их, как заправский горец патроны, в петли на правой руке выше локтя, толстой частью в петлю. И рукой двигать не мешают и не потеряются.

В итоге отвертка собиралась из кинжала за минуту, а максимальная длина была тридцать три сантиметра, без учета ручки — на три сантиметра длине лезвий кинжалов.

В принципе ничего сложного в переделке кинжалов не было, но вот количество мелкой работы было проделана целая куча. Одной только резьбы было нарезано столько, что даже считать страшно, и ведь это все в ручную, и если бы не подмастерья я бы дня два ковырялся.

— Хм, интересно, — хмыкнул Ментеру оценивая дело рук моих, — ты меня в очередной раз удивил.

— Рад вас радовать, — мое лицо светилось довольством. Ведь кроме самих кинжалоотверток я получил плюс два к механике, плюс один к ремонтнику и плюс два к карману без языка.

— Чую в них силу воды, — ну да, большая часть запчатей на рукоятях были из водопроводного арсенала, странно было бы таким образом в них силу огня внести, — они как братья близнецы, но разные.

— А в чем разница?

— Сам не ведаешь что творишь? — брови шамана взлетели вверх, — мало того что один посвятил холоду, а второй теплу, так еще и по шесть усилений установил, — и указал на торчащие головки отверток. По странному стечению обстоятельств все крестовые насадки были на кинжале с красными вентилями, а прямые на синем.

— Что тут у вас? — а вот и Йогиль пришел.

— Да вот, смотри, что твой ученик сделал, — и гоблин протянул мои кинжалы мастеру.

— Интересно. И что теперь? — Йогиль вернул кинжалы мне.

— Способность ему я вчера открыл, теперь надо научить ею пользоваться. Вот на своих кинжалах пусть и учиться. На своем творение учиться легче.

— Тогда не спеши. Мне подумать надо.

— О чем дружище?

— Да я вчера его с дуру учеником назвал, а до этого говорил, что учить буду только после того, как он мое поручение выполнит. Теперь вот гадаю, как оба своих слова не нарушить.

— А что за просьба? — заинтересовался Ментеру.

— Хм, — смутился Йогиль, — да так мелочь, семейное дело. — как мастер точно определение подобрал, чистое семейное дело внучков ему настрогать.

— А он совсем твое поручение не выполнил? — не унимался шаман, — даже частично?

— На треть можно сказать выполнил.

— Ну тогда в чем проблема? Дай ему выбрать что-то одно из трех, — как-то хитро улыбнулся Мантеру.

— А ты прав старый друг, — лицо Йогиля разгладилось, и с улыбкой повернулся ко мне. — Выбирай либо новое умение, либо заклинание для твоих кинжалов, либо проведение второй инициации.

— А что за умение? — вот же старый черт, я все хочу!

— Резиновые ноги! Видел, как я в таверне прыгал? — и что тут выбрать, про заклинание даже спрашивать не буду, и так душа на части разрывается.

— Выбирай умение! — вмешался в мой мыслительный процесс шаман.

— Почему?

— Просто поверь старому гоблину! — и улыбается, так загадочно-загадочно.

А была, не была: «Я выбираю умение!», — интересно что этот старый гоблин задумал.

— Ты выбрал! — и Йогиль повернулся к гоблину, — а ты что задумал? Что за подсказки?

— Учи давай! А еще внука погоняю.

— НЕЕТ! — Ментиш про которого казалась забыли все, забился головой об землю, — Оставь меня старый садист!

— Бери бубен, лентяй!

Умение «резиновые ноги» оказалась не такая сложная в осваивании как вторые руки, но попотеть пришлось. Казалось бы чего сложного в этом увеличении прыгучести? Ну увеличивает она прыжок в высоту на десять сантиметров, а в длину на тридцать за уровень, мелочь к чему приноравливаться. В обычном состоянии я могу подпрыгнуть на полметра, или на метр в

состоянии стресса и с разбега, как тогда с крысолюком, а с ней всего на десять сантиметров выше. А теперь представьте каким мячиком я скакал после того как поднял, при помощи Йогиля, это умение до пяти. С места прыгал на три с половиной метра в длину, не напрягаясь, а в высоту на полтора — это же мой рост в игре, да с таким умением можно спокойно через машины перепрыгивать. И что весьма приятно уже на пятом уровне эта способность длилась четыре секунды.

Самым интересным было отрабатывать это умение в помещении. Набил, конечно, себе пару шишек, пока научился вовремя перегруппировываться. А один раз даже башкой в пол впечатался, как шею не свернул — не знаю. А как все получилось: врубил ноги, прыжок на стену, от стены на потолок и от потолка в пол, а Йогиль, зараза, жрал.

— Напрыгался? — в пустой сарай, что отвел нам Ментиш под тренировку, заглянул сам хозяин, — тебя дед зовет, — и хлопнул дверью.

— Давай рассказывай, почему советовал ему умение выбрать, — обратился мастер к своему другу, когда мы вышли на улицу.

— А чего рассказывать? — пожал плечами шаман, — ты же жлоб упертый. Вот я и подумал, что инициацию и я провести могу, а заклинанию, которое больше всего ему сейчас пригодиться, лучше тебя научу.

— Это какому же заклинанию ты учить собрался?

— Кинжалы видел?

— Кинжалы видел, это что же? Ты ему хочешь «порванную нить» показать?

— Ну да. Сам наложит, и пока ими пользоваться будет, сила заклятья расти будет.

— То есть ты ему два, а я всего один? — подбочился гремлин, — это за какие заслуги?

— Не два, а три. Забыл? Вчера я ему «Силу слова» инициировал.

— Так за что щедрость-то?

— За внука, конечно. Сильный из него шаман получится.

— Лучше бы не помогал, — зашипел на меня Ментиш.

— То есть ты, старый пень, МОЕМУ ученику, дашь больше, чем ЕГО учитель?

— Да, заслужил.

— Так вчерашнее не считается, быть моим учеником не менее ценно. Умение как инициацию посчитаем, а на заклинание ответим заклинанием, понял?

— Ментиш, — шопотом, чтобы не спугнуть удачу, сыпавшей

на меня, как из рога изобилия, новые возможности. — а что это Йогиль так взъелся?

— Так ты же теперь его ученик. Никто не может обучить ученика больше чем его учитель — это оскорбление, и это можно расценить как переманивание ученика. А так как они старые друзья, Йогиль и равняет счет, чтобы даже формально никто слова сказать не мог.

— Никогда об этом не слышал, — правда ни на одном форуме мне такая информация не попадалась.

— Ну, на странников это правило не распространяется.

— Так я же тоже странник.

— Ты не такой как все — ты нормальный.

— Хватит шептаться! — обратился к нам Йогиль, — мы решили. Сейчас Ментеру проведет твою инициацию, потом я обучу тебя заклинанию. А уж после займемся твоими кинжалами. Названия, кстати, придумал?

— Да, Стинол и Тефаль, — ну не называть же: морозильник и кипятильник.

Глава 10

— Вот тебе еще. Это анатомия гномов, а это анатомия йети, — Октам протянул мне еще две книги. Вот никогда не думал, что обучение у палача будет напоминать учебу в институте. Скажем так индивидуальные занятия в мед. исниституте. Уже три дня я служу учеником палача, вот такая новая профессия у меня открылась — «ученик палача», сдам зачет стану дипломированным палачом. А все из-за Ментиша.

Получение подарков, если можно так сказать, от двух учителей занял часа два, причем все было так переплетено между собой, что внятно описать события этого промежутка времени не получится. Вторая инициация, распределение очков умений, новые заклинания и, наконец, кинжалы, такими кусками систематизировать.

Процесс второй инициации ничем существенно не отличался от первой. Больше это напоминало совместную медитацию, чем какой-то ритуал. Кроме того что с этого момента могу сам, без помощи наставников, распределять очки умений, я получил плюс пять процентов связи единовременно и еще полпроцента за каждый следующий уровень. Для самостоятельного распределения очков теперь достаточно посетить одно из многих мест силы. На карте у меня появились отметки таких мест: в черте города было всего одно такое место, рядом с местом возрождения, а за пределом три и все в нескольких десятках километрах.

Заклинание, которому меня научил шаман, относилось к астралу, а от Йогиля к магии времени. После его изучения стало понятно, что значило в описании возвратное действие. Это заклинание называлась «Завихрение» и имело интересную механику. Во-первых, оно действовало на область, а не на цель, а во-вторых, имело двойное действие. Сначала время в указанной области замедлялось, а потом ускорялось. Степени замедления и ускорения были равны. Йогиль сказал, что оно очень полезно, когда надо от кого-то убежать. Хотя у меня, после того как я испытал оба его действия на себе, появилась мысль, как еще с пользой для себя можно его использовать. Надо только в начале второй фазы поменяться с противником местами. Вот интересно как ускорение реализовано? Тем более что ускорение есть и гоблинов и эльфов. Только у них оно действует на самого применяющего, и ускоряется не время, а реакции, но эффект тот же. Если по замедлению вопросов нет, достаточно увеличить сопротивление капсулы, то вот ускорение… хотя, что я знаю о

работе капсул? Может прямая команда из мозга сразу в игровую куклу идет, минуя тело. Или какая-то химия вводиться, увеличивающая проводимость нервных окончаний. Да мало ли? Но интересно ведь, надо будет на досуге поискать, как все же капсулы такие вещи реализуют.

Но этот потом, в реале — главное не забыть. Астральное же заклинание от Ментеру было крафтинговое — накладывало постоянный бонус на предмет. Как и все в этой игре, пока предметом пользуется наложивший, с ростом его умения растет бонус. Хороший нюанс, не знаю как другим, а мне такой подход нравиться. Конечно, бонус наложенный Ментеру будет выше, но не всегда же по мастерам бегать, плюс дополнительный стимул развиваться. К тому же когда-нибудь я его перерасту. Когда-нибудь, но не раньше чем через полгода это точно, к слову приблизительный уровень Ментеру за двести, а у Йогиля под двести пятьдесят. Точнее определить не могу, так как у НПС нет явных уровней только совокупность параметров, которые тоже со временем растут. Но вот косвенно вычислить можно, Ментеру благостый шаман, а это связь с сутью более восьмиста процентов, а у Йогиля за тысячу, он же благословенный медиум. Вот и получается что, если взять за базу мой текущий прирост связи такие заоблачные уровни, конечно есть модификаторы, такие как благословление шамана, но порядок цифр все равно будет высоким.

Так вот заклинание называлось «рвущаяся нить» и накладывалось только на оружие. Оружие с таким бонусом помимо физического урона наносило еще астральный урон — уменьшало значение астрального здоровья, и стабильно наносило астральную рану: в течении некоторого времени астральное здоровье уменьшается на несколько единиц в секунду. Значение урона и длительность такой раны зависит от навыка накладывавшего бонус.

В общем, после наложения этого бонуса, присвоения имени и пробуждения бонусов от «кармана без языка» у меня на руках оказались: Клык Гидры Стинол и Клык Гидры Тефаль. Гидра в названии взялась от «кармана» так, как большая часть модификаторов была из водопроводного инвентаря. Если Тефаль погрузить в воду, то буквально через секунду получался кипяток с температурой сто градусов по Цельсию, а Стинол туже воду остужает до нуля. Но это вода, а теперь представьте, что будет, если таким кинжалом порезать руку. Один ошпарит, другой обморозит. Представили? А Йогиль еще и хороший совет дал, в место, куда попал удар Стинолом, тут же бить Тефалем. Попробовал на курице — птичку жалко, умерла от перепада

температур. И что удивительно, после всех процедур проведенных над кинжалами их баланс вернулся на место. А ведь все мои переделки полностью его испортили сместив на рукоять, на мой немой вопрос Ментеру пояснил: «А что ты думал? Сущность пробудилась и ничего не измениться? Теперь сила воды концентрируется на конце лезвий. Вот баланс и вернулся».

Свободных очков умений у меня не осталось — все раскидал. И теперь значения моих умений было следующее: «вторые руки» — восемь, время действия пять с половиной секунды, «резиновые ноги» так же восьмерка с аналогичным временем действия, «глаз» — четыре, с пятеркой смогу видеть по два связанных узла, пока только время увеличилось до двух с половиной секунд, «Магия Астрала» — пять, и «Магия Времени» — пять. До полного слияния мне еще надо набрать десять уровней.

— Ну что займемся, наконец, настоящим делом? — Ментиш, прямо святился довольством, пока два пенсионера мучили мою бедную тушку, он благополучно смылся в свой гараж и занимался любимым делом — ковырялся в железках.

— Дай отдышаться. Меня сейчас столько раз бездырем назвали, на два голоса, что я уже начал в себе сомневаться.

— Отдыхай, а они где? — показал глазами на дверь гоблин.

— В дом чаевничать пошли, а может и не чаевничать. В любом случае я за ними больше к эльфам не полезу. Пусть сами разбираются.

— Они разберутся.

— Это точно, но два дня подряд это даже для них слишком. Кстати, Ментеру сказал, что часа через два зайдет, проверит как ты его сегодняшние уроки усвоил.

— Достал, хочет чтобы я за два дня полноценным шаманом стал. И это при том что обычно учеба года три длится.

— А что это он так?

— То проклятье на меня родственник наложил, и наказать его я должен. Он сам не может, да и отец не может, на них обеты духам весь род оберегать.

— Близкий родственник?

— Троюродный дядя, после отца скорее всего его сын верховным станет, у меня же дар, благодаря ему, заблокирован был.

— А дядя такой клятвы не давал?

— А такую клятву только шаманы дают, сын его как к моему отцу в ученики попал, клятву дал, а он нет, он охотник.

— Так зачем тогда тебе это обучение? Купи ствол и всех делов.

— Правила поединка, только нож и то что можешь сам. А он

охотник не из последних, может медведя призвать — правилами это не запрещено.

— Тогда понятно. Давай уж тогда тебе карету сделаем, а то как это на поединок и пешком, — сказал я вставая, — Пошли шаман-водопроводчик.

— Берг? — гоблин смущенно остановился.

— Что?

— На счет водопроводчика… — Ментиш набрал воздуха и на выдал, — я увольняюсь.

— А что так? Тебе же нравилось?

— Это вся из-за обучения. Надо много времени, иначе мне его не победить. Так что я увольняюсь.

— Тогда и я уволюсь.

— Как?

— Тебе же нельзя! — удивился гоблин, зная про мою проблему с ограниченной свободой действий.

— Сегодня предложили поступить в ученики палача. А без тебя скучно будет, да и к новому напарнику привыкать не хочется.

— А ты сможешь? И с чего решил что возьмут? Мало ли кто что сказал.

— Октам, знаешь такого? — гоблин кивнул, — вот он сам предложил. Значит, по достоинству оценил мои способности. Вот только как Йогиль отнесется к тому, что я буду учиться у Октама?

— Нормально отнесется. Он же тебя только профессии учить будет, а это не считается.

Гном, как в прочем всегда, покричал во все горло, когда мы пришли увольняться. Но у Ментиша оказывается давно был отработан контракт и он мог уволиться в любой момент. А за меня пришел разговаривать сам Октам. Составление запроса на меня у него заняло всего несколько минут, а потому как быстро собрались подписи, можно судить, насколько палач важная персона в городе.

Кстати за те книги, которыми меня завалил палач, многие игроки душу бы продали. Каждый такой учебник давал бонус урона к описанной в нем расе. У меня на столе уже стопка метр высотой. А рядом стопка поменьше — учебники по устройству орудий пыток, и методики допроса. Чтиво не для слабонервных. Это у меня психика крепкая, как-никак три года по контракту в армии отслужил. Это у нас семейная, можно сказать, традиция. У нас все мужчины служили, начиная еще с пра-пра-пра-прадеда. Этот самый пра-пра-пра сколько-то там раз, еще при царях служил. А потом как-то так повелось. Не-е, мы не военные, за всю историю семью, ну той что я знаю, только один

профессиональный военный был — полковник инженерных войск, и то не по нашей ветви. Я кстати своего сына, ну когда родиться, правда, еще жену найти надо, тоже отправлю служить. Кто бы, что не говорил, но когда живешь в казарме и двадцать четыре часа в сутки находишься в состоянии стресса, а сказать: «стоп! Мне надо побыть одному!» нельзя — психику укрепляет: дай боже. Как говорили раньше — школа жизни. После такой школы все жизненные передряги автоматом воспринимаются как задачи, а не как проблемы. Папу кстати дед пинками загонял, а теперь он этим гордиться. А чего скрывать — меня тоже пинками гнали.

Но сейчас бы, вместо штудирования этих талмудов, я с удовольствием с Ментишом на пару паровозку бы собирал. Да он уволился, чтобы повышать свое умения в призыве духов. Он и сейчас, пока я над учебниками горблюсь, духов призывает, только делает он это в гараже. Оказывается лучше, чем увлеченный шаман, жестянщика не придумать. Видели бы вы глаза Ментеру когда он заглянул в гараж, чтобы учинить внуку минизачет. А я тут не причем, я только пожаловался, что у нас автогена нет. Когда на пальцах объяснил что это такое, Ментиш почесал затылок и призвал духа огня.

Ментиш лицо деда не видел, так как сидел на верстаке спиной к двери и постукивал гаечным ключом по обломку доски. А по всему гаражу носились духи. Огня — резали и варили, Земли — гнули и шлифовали, А Воздуха — качали и крутили. При чем если по началу духи были слабы и каждая операция занимала у них уйму времени, то с каждым днем Ментиш вызывал все более сильных духов. То, что должно было занять месяц, за счет духов сократилось до недели.

Все эти дни ученичества, Йогиль гонял меня как заправский сержант, доводя использование умений до автомата. Того же автоматизма добивался от меня и Октам. Единственной отдушиной стала паровозка, еще дней пять и можно будет приступать к испытаниям. И хотя только на обучении у палача получил еще один уровень, профессия «ученик палача» выросла до трех, а такие навыки как «знаток боли» и «милосердие» выросли до четырех, мне такая игра не приносила радости. Даже то, что долг уменьшился на пятьсот золотых, не грело.

Августино и его товарищи регулярно снабжали нас работой. Мелкие воришки и грабители разных рас шли через наш подвал. Именно на них росли мои навыки. На допросах и на казнях. Уже на второй день ученичества глава департамента настоях чтобы казнь провел я, типа он не собирается выплачивать мне жалование, если не увидит в деле на городской площади.

И как назло первым моим казненным должен был стать огр.

Да у него шея была толщиной как две мои ноги, его приговорили к усекновению головы топором. Нет бы к повешению, уж как-нибудь табуретку бы выбил. А тут еще этот топор под Октамовскую руку. Представите себе картину: плаха, на ней голова огра, и я с топором в мой рост. Ухо огра было на уровне моих глаз. Огр промышлял грабежом, а вот за что его начальник департамента невзлюбил, ума не приложу. Мне чтобы его обезглавить пила нужна, а не топор, и полчаса пилить. Колпак еще этот постоянно на глаза сползает — моего размера еще не пошили. Жалко огра, а начальник смеется, тоже мне шута нашел.

А топор тяжелый, я его еле четырьмя руками понял. Замахнулся, и меня повело, еле равновесие удержал, а начальник ржет, да еще в глазах Октама такая тоска, ему стыдно, что у него не помощник, а шут. А я под колпаком палача уже весь в бурых пятнах от стыда. А народ на площади тоже ржать начинает. Да пошли вы все, резиновые ноги…

— ЭМЖЕАШ!

Навык милосердие увеличен на 1. Текущее значение 4.

В полной тишине, воцарившейся на площади, голова орга покатилась по помосту, а что они думали — против физики не попрешь. Это было вчера, а сегодня я сижу за учебниками по анатомии и мечтаю оказать в гараже и накручивать гайки на винты.

— Октам! — где этот орк, я уже больше не могу читать его книги, да и в туалет приспичило.

— Чего тебе? — в дверь просунулась, здоровая, как пивной котел, голова орка.

— Слушай, я конечно понимаю что еще далеко до конца рабочего дня, но я больше не могу! Меня уже мутит от этого чтива.

— Серьезно?

— Не веришь? Хочешь, чтобы я сбежал? — и почему от палача нельзя так просто выйти, обязательно надо покинуть помещение. Может действительно в ГУКОМ вернутся, там таких проблем не было, в реал в любой момент выскочить можно. А мне срочно в реал надо, иначе капсулу мыть придется.

— Ну хорошо. Сегодня вроде ничего срочного нет. А вот завтра с утра нам клиента приведут. Пока только за мной наблюдать, рано тебе пока самому допросы проводить.

— Это понятно наставник, — да я просто рад этому, — так я что? Могу по своим делам идти?

— Да можешь идти, только вот эти две книги с собой возьми, завтра я тебя по ним проверю.

Выйдя от палача, я так же вышел из игры. В туалет хотелось неимоверно. Капсула раскрылась с характерным щелчком, и я услышал раскатистый смех из зала. Вадик? Но он вроде как меня завтра проверять должен.

— Ты чего ржешь? — на зале действительно сидел участковый.

— Рекламы стык в стык пошли: Всего за четыре девятьсот девяносто не дайте простуде одолеть себя!

— Прикольно. А ты чего здесь?

— Тебя проверяю.

— Так у тебя же вроде выходной.

— Я тебя за завтра проверяю.

— Понятно. А что не дома?

— Срочно потребовался твой телек.

— Зачем? — да панель у меня шикарная почти два метра по диагонали.

— Совсем ты в своей игре память потерял. Сегодня же финал кубка мира по пятнашке!

— Точно! А игра не моя, она государственная. Кто кстати в финале?

— Что полуфиналы не смотрел?

— Да я с этой игрой даже четвертьфиналы пропустил.

— Жаль. Наши, в кои веке, из группы вышли.

— Они в кои веке на турнир попали. И кому в четвертьфинале проиграли?

— А победу не веришь?

— Да же не смешно.

— На Австралию вышли, — грустно сообщим мой друг, — сорок восемь шестнадцать, хотя первый тайм бились на равных. А во втором два перехвата ну и как итог счет.

— А кто в финале?

— Олблекс против ирландцев.

— Слушай, ты же можешь отмазать? Ну там позвонить кому? Я бы тоже посмотрел.

— На должностное преступление толкаешь.

— Могу за дверь вытолкнуть.

— Я при исполнении!

— Ты на выходном!

— С тебя пиво!

— С меня экран!

— Ну что ты за человек, а если бы я пиво не принес? На

сухую смотрели бы?

— Я что за человек? Ты тут без меня на мое телеке полуфиналы смотришь, — то, что дело было именно так, я не сомневался, — еще и финал хотел без меня смотреть!

— Так тебя просто так из капсулы вытащить нельзя! Только если сам выйдешь! Она ж блокируется! Вернись в комнату и посмотри, не благодарная скотина! — изобразил на лице оскорбление Вадим, — целый час тебя провоцировал!

У изголовья капсулы стаяли два кувшина, один пустой другой с водой. Так вот почему меня приспичило. Если бы Октам не отпустил? Ну хоть финал посмотрю. Новозеландцы выиграли двадцать семь на двадцать два, и я опять полез в капсулу. Даже если Вадик не отмажет. Все равно это было первое нарушения режима нахождения в капсуле, увеличения срока не будет.

— Вот и ты, — в мой кадык уперлось лезвие, — я так искал этой встречи.

— И зачем же я тебе сдался? — и что меня дернуло опять через этот чертов парк пойти?

— Ты сейчас у Октама учишься? — мой вопрос остался без ответа.

— Если спрашиваешь, значит, знаешь ответ.

— Хороший мастер, я тоже когда-то учился у него. Но ученик превзошел учителя.

— Так ты ревнуешь его к новому ученику? — а что мне еще делать? Только хамить и бравировать, он меня по-любому сделает.

— Ревную? — за спиной раздался каркающий смех, что совершенно не сказалось на положении лезвия у горла, — нет, но если он обратил на тебя свое внимание, так может и мне стоит присмотреться к тебе?

— Присмотреться? Ты это брось, я по девочкам.

— Я тоже, ты же видел тут недавно одну из моих. Как ты ее упокоил — не побоялся взять жизнь на глазах стражи. Только не хватает тебе опыта, надо было лезвие на сантиметр левее направить — она бы так быстро не умерла. А поток силы от меня к тебе перенарпавился. Ты же этого хотел?

— Так ты был рядом? — я другого хотел, но не говорить же это маньяку, пусть считает меня таким же как он.

— Я всегда рядом, я рядом и негде, — точно псих.

— И что же тебе надо от меня?

— Сила моя и мастерство велико, но мне нужен ученик. Ученик который сможет превзойти меня. Ученик, который сможет отправить меня к госпоже тьме, и верно служить ей.

— Ты хочешь взять меня в ученики? А если я против?

— Тогда я буду каждый день приходить к тебе. Ты же странник, как и все вы потерялся между своим и нашим миром. И не можешь покинуть его на всегда. Каждый день я буду творить из тебя свой шедевр. И каждый день ты будешь приходить, чтобы стать холстом для моей картины, — однако, сумасшедшая непись.

— Я могу подумать до завтра?

— Ты можешь подумать до сейчас.

— а как же мое обучение? И работа? Я же не могу покинуть официальные структуры.

— Почему? — неизвестный озадачился.

— Меня в ваш мир отправили в наказание, в отличии от остальных странников, я не по своей воле пришел. Такое решение наших богов, — что я несу, — и они смогут наказать меня и вашем мире. Будет искать меня, а найдут тебя.

— Об этом я не подумал. Ты не врешь?

— Клянусь матерью тьмой, что не только не могу по своей воли покинуть место работы, но даже выйти из города, — над моей головой на секунду образовалось темное облако и рассеялось.

— Тьма подтвердила твои слова, — нож от моего горла отодвинулся на пару миллиметров, — но что же нам делать?

— Так может мне никуда и не уходить? И учиться у вас в тайне от всех.

— А это мысль! Днем Октам будет учить тебя теории, а ночью я практике. Но сначала, чтобы я поверил тебе. Вон видишь дварфку? Упокой ее, только не быстро. Сделай так, чтобы она умирала ровно три минуты. Октам должен был тебя уже этому научить. Работать по дварфам он учит в первую очередь. Кхе, кхе, — опять этот кашляющий смех, — обиды молодости.

Дворфка сидела на лавочке и читала какую-то книгу. Народу в парке было мало, но периодически, то там — то сям, появлялись одиночные НПС и игроки.

— А если меня увидят? Вычислят обоих!

— Неволнуйся! — кинжал исчез от моего горла, а за спиной раздался шепот, — силой Матушки Тьмы и пасынка ее Сумрака. Да ляжет на тебя длань его, да примет тебя он. Да откроет он для тебя свои двери. — Над моей головой образовалось очередное облако, только на этот раз серое. И она не развеялось, а вошло в меня. По всему позвоночнику пробежала волна холода.

— Теперь тени не выдадут тебя, пока ты сам не выдашь себя. Призови сумрак, он покажет тебе незримую дорогу.

— Незримую? Это через параллельный мир?

— Дурак. Незримую, значит тебя на ней никто не узрит.

Призывай кому говорю! — в район почки уперлось лезвие.

> Вами получена способность «Двери Сумрака» теперь вы можете передвигаться в режиме невидимости. Текущий уровень: 1. Время действия невидимости 30 секунд плюс 3секунды*на уровень способности. После выхода из режима невидимости в течении 30 секунд плюс 1 секунда*на уровень способности вас невозможно идентифицировать. В это время ваш облик предстает собой размытую тень.

Прости дворвка ты всего лишь набор цифр. Войдя в тень, я включил режим инвиза. Мое зрение изменилось — я видел сектора в которых попадал в чье-то поле зрения. Обернулся — сзади было пусто. Либо мой учитель-маньяк сам спрятался, либо мой уровень умения не позволял определить зону его взгляда.

Мой рывок по кривой линии к дворфке занял секунд десять. Удар щипком ниже основания шеи и дворфка отключается — в бою такой прием невозможен, эта, как и многие другие аналогичные точки, у дворфов прикрыты броней. Но тут только легкое платье. Хватаю ее за шкирку толчек резиновыми ногами и приземление уже в кустах.

Три минуты говоришь? Тогда так. По надрезу тут и тут, и два удара кинжалом сюда и сюда. Она умрет ровно через три минуты. Умрет, не приходя в себя и не чувствуя боли.

— Даже не знаю. Что и сказать, — опять этот голос за спиной, — С одной стороны ты выполнил мое задание. А с другой, она же ничего не чувствует!

— Я побоялся, что ее крики привлекут лишнее внимание.

— Да? А-а. я же тебя еще не научил прятать звук жертвы. Хорошо завтра, когда зайдет солнце, жду тебя здесь. Будем продолжать учебу, посмотрим как ты себе жертву выбираешь.

— Тогда до завтра?

— Да, мне тоже надо подкрепить свои силы. Но помни — я слежу за тобой.

Я остался один над телом умирающей, ни в чем неповинной дворфки. Ее тихая смерть продлиться еще две с половиной минуты.

> Вами получена профессия «Ученик маньяка». Текущий уровень 1.

Глава 11

Приближаясь к гаражу Ментиша, я услышал странные звуки. С начала это походило на какофонию, но чем ближе я подходил, тем четче проступал ритм. Бум-бум-вжик-кряк- бум-вжик. Такой знаете старый, еще до электронный, индастриал смешанный со степом. Дрель, удары по железу, еще какие-то звуки и все под ритм задаваемый бубном. Я даже заслушался стоя в дверях.

Мало того, что заслушался еще и засмотрелся. Все движения духов было подчиненно единому ритму. Как будто они не работали, а танцевали, и все звуки, производимые ими, вплетались в ритм. И матка боска! Ритм-то задавался не только Ментишом, на пару с ним на бубне наяривал Ментеру. Их бубны звучали в разных тональностях, не музыкант как правильно сказать не знаю, но они звучали не в унисон, а дополняли друг друга.

Я стоял в открытых дверях и наслаждался, все думы про дворфку и маньяка ушли на задний план. Мимо меня провжикал метлой дух воздуха. БУМ! — дух земли кулаком, как кувалдой, вдарил по листу железа, Пшшш — дух воды шлифанул какую-то деталь. ТАМ-там-там-ТАМ-там-ТАМ-там-там-ТАМ звучали бубны.

— О! Берг явился! — заметил, наконец, меня Ментиш, и улыбнулся, не переставая играть и не сбиваясь с ритма.

— Заходи, чего встал? — вместо приветствия выдал Ментеру, неотрывно следя за руками внука. Это что же? Ментиш солирует, а старый шаман подыгрывает?

— Как я войду? Затопчут! — прокричал я в ответ. Мимо опять прошмыгнул дух воздуха, уже с корзиной металлических стружек. — Ментеру! А ты че здесь?

— Одно другому не мешает! — ответный крик, — а так у него навыки быстрее растут!

— А не про Ментиша! Я про тебя спрашиваю!

— Так скучно же! А тут такай сабантуй! Я теперь знаю, что на круге старейших показывать буду!

Круг старейших, Ментиш что такое рассказывал. Круг верховных это сбор шаманов занимающихся земными делами племен, а в круге старейших те из шаманов кто удалился в изыскания духа. Если там все, такие как Ментеру, то гран-при ему обеспечено. Изыскатель блин.

— Все стоп, — дал команду Ментиш, — мне восстановиться надо.

— Отдыхай, внучек, отдыхай, — как-то странно засуетился старый шаман, что-то тут не так. Дождавшись, пока мой друг

выйдет в душевую, я насел на дедка.

— Ментеру, ты чего такой суетной? Выпивку нашел?

— Да пошел ты! — обиделся шаман, — тут такое! А ты про выпивку!

— Что тут такое? Рассказывай, — насел я на него.

— А сам не видишь? А-а-а-а, мелкий ты еще, что бы понять! Эффект наложения! Духи, которых призывал внук, в процессе становятся сильнее, чем в момент призыва! Это необычно! Понимаешь без дополнительного усилительных заклинаний и ритуалов!

— А почему?

— Из-за того что их работа подчинена ритму!

— Не понял. Ментиш рассказывал, что в доме отца было в порядке вещей использовать духов по дому.

— Все дело в музыке!

— Что? Ты же сам призывал духиню, которая играла на гитаре.

— То не то! Здесь вот что получилось. Ментиш уловил в звуках производимых духи систему. Перестроил свой ритм и в итоге, его ритм и шум от духов стали одной целой мелодией. Духи усиливали сами себя! Понимаешь?! Это прорыв!

— Уверен? Что только от этого? Может то, что они двигались по этот ритм, привело к такому результату?

— Мда? Надо проверить, срочно проверить… — руки шамана потянулись к отложенному бубну.

— Что проверить? — спросил вернувшийся Ментиш. Последние два дня все мое участие в сборке сводилось только выработке технического задания на следующий день. Мои идеи из реальной жизни с корректировкой на реалии вирта от Ментиша.

— Да вот твой дедушка хочет способ работы с духами вывести на новый уровень.

— А это! — махнул рукой гоблин, — в работе получается, а для боя не пригодно.

— Почему не пригодно?! — взвился шаман, — тут думать надо!

— Вы еще духов капоэйро научите, — ляпнул я, и на меня уставились две пары глаз.

— Рассказывай, что за купура такая? — Ментеру двинулся на меня, а он же фанатик, вон как глаза загорелись.

— Система боя в моем мире, построенная на танце.

— Показывай!

— Вы че?! Я вам что? балерун?

И я, как мог, рассказал и показал, что помню про капоэйро. Дальше посыпались вопросы про танцы, и пришлось так же, на

пальцах, объяснять про историю народных танцев, про современные танцы. И вообще все, что я знал про танцы.

— Ментеру! Достал! Что ты меня пытаешь?

— А кого мне пытать, я других странников не знаю.

— Но ты же можешь чем-нибудь этаким странника отблагодарить? Вот и объяви конкурс с наградой. Хоть на завтра, только объявление дай — толпа странников набежит и будет перед тобой плясать.

— А это мысль. Научу чему-нибудь безобидному. О! придумал! Все же странники до трофей жадные. Трем лучшим по духу жадности прикреплю навечно.

— Дух жадности? А что он умеет?

— Ну как что. Собирать умеет.

— И все?

— И все. Все что можно собрать, все соберет. К примеру, ты оленя убил. Призываешь этого духа, и он за тебя тушу разделывает, кожу аккуратно снимает, рога спиливает, косточки все вынимает. Все что ценно, даже если это стоит медяк, все к тебе в мешок сложит.

А если не олень, а сундук?

— Сундук? Если ему удастся, разберет и сундук, доски отдельно, гвозди отдельно.

— Прикольный наверное дух, покажешь?

— Да смотри.

Шаман три раза по-хитрому стукнул в бубен, и у его ног появилась морская свинка, нет, это хомяк переросток! Духом жадности выглядел как двадцати пяти сантиметровый хомяк. Он обежал круг вокруг нас, встал на задние лапки, повел носом и бросился к ближайшему верстаку. На верстаке его заинтересовала какая-то железка. Он взял ее в лапки, обнюхал, достал откуда-то ювелирную линзу — осмотрел железку через линзу. Убрав линзу куда-то в шерсть хомяк, опять же не пойми, откуда достал мининожовку по металлу, провел пару раз по железке, убрал ножовку, повернулся к Ментеру и что-то пропищал. Тот отрицательно мотнул головой, хомяк горестно вздохнул, и так умильно, что я заржал, а хомяк уже бросился к тискам с гаечным ключом в лапках. Шаман хлопнул в ладоши, и уже начавший отвинчивать гайку крепления хомяк исчез, на прощание обиженное пискнув.

— Сильный зверь, — я наконец отсмеялся, — а его только ты понимаешь? Или хозяин тоже будет?

— Конечно будет.

— И что он там тебе о железке вещал?

— Спросил: брать или нет? Говорит металл так себе, но за

пяток медяшек толкнуть можно.

— Так он еще и ценность определяет? Очень полезный зверек для странников. Такого пета с руками оторвут. Ну что объявления на завтрашний конкурс развешивать?

— Нет, на завтра не надо, — Ментеру о чем-то задумался, — А вот через два дня в самый раз. Как раз день рождение Йогиля. Устроим ему подарок — судьей будет.

— БЛИН!!!!

— Что такое? — спросил Ментиш.

— Да я же на рынок шел! Должны были мой заказ исполнить! Совсем он меня с мыслей сбил.

— Кто?

— да не важно. Значит так: вы пока текст объявы накидайте, а я на рынок. Вернусь посмотрю, может что и подправлю.

Вот же урод этот маньяк. Из-за него и про день рождение Йогиля забыл и про свои заказы. И не отвяжется зараза, еще и следить обещал. Значит, будем действовать по-другому, черновой план действий сложился у меня по дороге. Надо еще кое-что согласовать, но сработать может.

Пока торговец нес мой заказ. Накатал письмо Августино, слава богу, он был в игре:

> «Есть идея по твоему квесту. Надо обсудить. Но не в игре. Срочно»

Ответ пришел почти сразу:

> «Держи номер голосовой связи. Буду доступен через три минуты».

Забрав покупки я вышел из игры.

— Ну что? Он на тебя вышел, да? — раздался ломающийся голос, а сколько этому Августино лет? Восемнадцать? Двадцать?

— Ну да.

— Я так и знал. Эти маньяки всегда начинают убивать игроков, которым повезло выжить. Он тебя уже сколько раз вальнул?

— Нисколько, — так вот почему ты такой разговорчивый был, чтобы я к тебе побежал, манипулятор мелкий. Ну ладно, — тут другое.

— Не понял? Ты не по маньяку?

— По маньяку, по маньяку, — успокоил я собеседника, — так вы его всегда на живца ловите?

— Ну да. — удивленно прозвучало на том конце, — А если маньяку после такой рыбалки удается скрыться, то приходиться искать новую приманку.

— Понятно. Слушай, а как тебя зовут?

— Антон.

— Сергей, Слушай Антоха. А есть у тебя на примете кто-нить кто сможет под неписа закосить.

— А тебе зачем?

— Тут понимаешь такое дело. Маньяк на меня вышел, но не как на жертву.

— Это как?

— Сейчас расскажу, только администрация города знать об этом не должна.

— Да не вопрос. Только если они о тебе не узнают, то и репу с опытом ты с них не получишь.

— Плохо. Мне бы репа не помешала.

— Да не парься. Если с маньяком поможешь с меня репа. Есть способы. Тем более что я тебе должен буду.

— Так есть человек с маскировкой под непися?

— Есть такой. Давай рассказывай, не томи.

— Пусть он на закате по парку на аллее пробуждения прогуливается, я его убивать буду.

— Не понял?!

— Понимаешь, маньяк на меня вышел. Только не как на жертву, а как на ученика.

— Ни фига себе! Я о таком только один раз слышал. ПКашник один пытался маньяка качать, так на него такую охоту учинили по всем провинциям. За каждую смерть по тысячи золотом давали.

— Вот, а мне такого не нужно. Мне бы спокойно свой месяц отыграть. Кстати внешность своего человечка скинь, чтобы я по ошибке другого валить не начал.

— Сделаем. Сейчас с ним свяжусь и тебе один из его образов вышлю.

— Ок, и еще. Пробей адреса бывших учеников Октама.

— А это тебе зачем?

— Маньяк его бывший ученик. Так что двойную ловушку делать будем. Одна в парке, вторую в доме.

— Так вот почему он тебя к себе в ученики переманивает — назло Октаму. Видимо обида у него на своего бывшего учителя. Одно не понятно, почему Октам тебя выбрал.

— А почему странно?

— Я же твои характеристики видел. Единственное что его могло привлечь, так это знаток боли. Но к нему от нашего клана

и с более высоким показателем подходили — не брал.

— А зачем он вам?

— Да, — Антон запнулся, — для развития клана нужен. Снимает некоторые проблемы при собственных расследованиях. У Хомсов и Коломбо есть, а у нас ни одного.

— А ваш клан как называется? — что-то Антошка темнит с этим палачом.

— Только не смейся: Братья Колобки.

— Ваш клан-лидер, — не удержавшись я засмеялся, — очень любит валерьянку и при звуке флейты теряет голову?

— Так ты этот мультик знаешь? А его при вступлении посмотрел, — в голосе Антона появились смешки, — у нас КЛ между собой Полосатым Слоном зовут. Только ты некому!

— Могила! Короче, ты потом мне с репой поможешь?

— Если дело выгорит, тебе весь клан поможет. Думаю на эту операцию сам лидер прибудет вот с ним условия и обсудишь.

Еще пообщавшись пару минут ни о чем существенном, я вернулся в игру. И помчался в гараж Ментиша, из своих закупок собирать подарок Йогилю. Не световой меч конечно, но, думаю, старому гремлену понравится. Закончил сборку я уже ночью по игровому времени, утром еще протестировать надо будет. Сложив все в подарочный футляр, я вышел из игры. А утром в игровом сообществе взорвалась бомба.

Глава 12

По вновь приобретенной привычке после пробуждения покрутился у зеркала. Пузо уменьшалось с каждым днем, только ради такого эффекта стоило играть. За завтраком просмотрел почту. Кроме отчетов по работе и обычных рассылок было письмо от администрации игры. В пространных выражениях админы сообщали, что если меня еще посетят гениальные идеи, то для лучшей их реализации стоит обращаться к ним, а не пытаться внедрять их самостоятельно чисто игровыми методами. Так же мне была выписана премия в двадцать тысяч игровых золотых за идею эвента, прилагался список игроков помощь которых, по их мнению, мне может пригодиться. Посоветовали пообщаться с мэром и пожелали не облажаться.

Не совсем понимая, чем вызвана такая щедрость и ирония, заглянул на форум игры. Форум пестрил сообщениями. Было много гневных, но во всех одна претензия — мало времени на подготовку. Так же было море вопросов в каком стиле принимаются номера на конкурс, можно ли танцевать тик-тоник, будут ли рассматриваться бальные номера, какое музыкальное сопровождение, обязательно ли вооружение или достаточно стилизованного костюма, и на все эти вопросы от администрации был дан всего один ответ: обращаться к НПС организаторам конкурса.

Серфинг по сети, а не только по форуму, выдал результат, повергший меня в ступор. В играх и в около них проводились разные конкурсы: рисунка, рассказов, песен, стихов, эскизов доспехов, и даже на идею для заданий. И это не считая бесконечных турниров в самих играх. И не одного танцевального, правда была одна игра, но там все было замешано на танцах, вся игра сплошное танцевальное ПвП.

Даже странно, что идея провести танцевальный конкурс в мире полного погружения никому не пришло в голову раньше. Хотя она вроде лежит на поверхности, должно быть сработал стереотип: коли в игре сражаются значит и соревноваться надо во владении оружием. Я ведь тоже до этого не додумался, а высказал решение проблемы — неписю же видео из реала показать нельзя.

Не успел я зайти в игру, как в мои апартаменты вломился Ментиш.

— Вот за что не люблю странников — вас всегда нет, когда нужны.

— А что стряслось?

— Так мэр деда с Йогилем к себе позвал, а они без тебя идти отказываются. Типа ты эту кашу заварил, тебе и расхлебывать.

— Нормально так — крайнего нашли. Ну, пойдем к мэру.

В мэрии нас встретили, не скажу что радостно, но с нетерпением. Прямо с порога препроводили в кабинет мэра, минуя очередь посетителей. А уж там я почувствовал себя поленом. Мэр расхаживал по кабинету и сыпал распоряжениями, периодически бросая на нашу четверку недовольные взгляды. Ментиш весь как-то сжался и пытался спрятаться за моей спиной, что было нелегко — все-таки гоблин на голову меня выше. Йогиль с Ментереу стояли по бокам то меня и изучали стены, весь их вид говорил, что все происходящее их не касается. Но вот что странно, вид у старичков отрешенный, а поддержка ощущается. Ну а я, находясь как бы на острие копья, пытался вникнуть в суть происходящего.

Вывод из распоряжений мера, а распоряжения он отдавал не только своим помощникам, но и нам, хотя мы ему напрямую не подчинялись, особенно гоблины, вообще на данный момент нигде не работающие, напрашивался не утешительный. Мэр всеми силами хотел отстранить нас от предстоящего эвента. Перенос конкурса на месяц, определение сумм на призовые места, ревизия хранилища — для определения подарочной амуниции, расчет стоимости билета на соревнование, и все это мимо нас. Странно, как-то не вяжется его поведение с отписками администрации и рекомендацией обратиться к мэру за помощью.

А что я знаю про внутригровую структуру? Может, письмо мне пришло от одного отдела, а мэром сейчас рулит кто-то другой. Если все на бабки перевести, то такое событие, как танцевальный конкурс, это не хилый способ отъема игровой валюты и создание еще одного потока реала. Может бонусы у отделов от привлеченных в их секторе ответственности денежных средств, как в банках. А если это не ручное управление, а иксин работает? Да не важно, у него тоже может быть своя мотивация, может ему за привлечения в город дополнительных игроков пару дополнительных банок памяти поставят, важно не это, важно что меня от бабок отсекают. Не знаю как моим неписям, а мне бабки нужны — на мне долг админам висит. Ладно эти молчат, им по фиг, а мне пора встревать.

— Нет.

— Что нет? — вперился в меня мэр.

— Нет. Мы не будем переносить дату конкурса.

— Как это? — глаза чиновника повылазили из орбит, — ты хоть понимаешь, кому это говоришь? Я вам приказываю!

— Будете упорствовать, перенесем все действо в другой

город. Думаю, там магистрат будет только рад.

— Конечно! — рот мэра скривился в ухмылке, — ты вообще за стены города выйти не можешь!

— Я нет, а они да, — старички подобрались и заухмылялись в ответ, им тоже чиновничий произвол был не по душе, — да и не о том мы сейчас с вами спорим и думаем.

— А о чем надо? — мэр прищурился.

— Вы хотите, чтобы Ультербер стал танцевальной столицей всего Мидлленд?

— Допустим, — глава города сел в свое кресло, больше напоминавшее трон, и отпустил всех своих рефертов. После чего предложил нашей компашке присаживаться по ближе к нему. Стулья вдоль совещательного стола нре отличались комфортом, но сейчас мне было не до этого. Кажется я угадал — кто бы сейчас не скрывался за личиной этого пузана, админ или иксин, у него на этот конкурс большие планы. И надо от этого яблочного пирога отжать кусочек побольше. Ну, Сергей Ярославович, куй железо, как говорит дед, не отходя от кассы.

— Так что там про танцевальную столицу? — обратился ко мне градоначальник, когда все расселись. Его намеки на беседу тет-а-тет, дедки-отморозки проигнорировали, так же как Ментиш. Мне нужна была их поддержка, и мои пальцовки за спиной они поняли верно.

— Уважаемый Бальтазар Ивасон, чем сейчас по вашему занимаются другие градоначальники?

— И чем же? — понятно, выжидательная позиция. Хочет понять, что я такое интересное могу ему предложить, ну слушай, слушай.

— Они сейчас, как и вы, рвут на себе волосы и спешно пытаются организовать аналогичные турниры на своей территории. Кстати, вам же, наверняка, проведение такого мероприятия нужно согласовать с губернатором? Поэтому на месяц хотели отложить?

— Да.

— Если мы с вами сейчас перенесем проведение танцевального соревнования на более поздний срок, то окажемся на равных с другими городами. По сути отдадим свое преимущество!

— А вы считаете что у Ультерберга есть преимущество? — в глазах мэра появился искренний интерес.

— Конечно! Если мы не отменим конкурс имени Йогиля, то одобренный губернатором, для нашего города будет уже вторым! Мы на повороте конкурентов делаем!

— Логично, но губернатор у нас любитель равновесия… —

мэр задумался, а моя привлекательность с ним поднялась до пятидесяти.

— Тогда надо действовать наглее.

— Это как?

— Конкурс Йогиля это частное мероприятие. И город может ограничится в нем только поддержкой. При этом прямо на конкурсе вы объявите о проведении городского турнира через три недели. Одобрения от губернатора еще ни у кого не будет. Так что ваше объявление будет первым, а к губернатору вы пойдете не за разрешением на проведение, а с предложением об организации турнира с этапами в разных городах и финалом в столице.

— Такое он одобрит, но что с этого получит город.

— В столице финал и закрытие, а у нас открытие турнира! Все остальные в пролете у них только этапы.

— Интересная мысль, — Бальтазар постучал пальцами по столу, — а идеи на открытие есть?

— Уже сейчас в городе полно желающих поучаствовать. На открытие объявите о проведении танцевального парада, в котором могут принять участие все желающие.

— Танцевальный парад? — моя привлекательность с мэром поднялась до максимальной сотни, — я сегодня же отправляюсь к губернатору. А вы обговорите с моим помощником, — градоначальник позвонил в колокольчик, — какая помощь вам нужна. Только сильно не наглейте, — понимающая улыбка, — вам и так выписана премия в размере сорок тысяч.

Это мне только что? Выдали индульгенцию на распил бюджета? Сорок тысяч это хорошо, но распил… С референтом договорились встретится через полтора часа, мне срочно была нужна пауза, во-первых надо взять у Октама отгул на сегодня, а во-вторых был срочный список вопросов который нужно было утрясти перед битвой за бюджет. Плохо что репутация, да же после общения с мэром, всего четыре тысячи пятьсот восемьдесят, до доверия не хватает четыреста двадцать. С доверием торговаться было бы проще.

Октам отпустил меня без проблем, дал пару книг по анатомии и отпустил, хороший понимающий орк. Ментиш, Йогиль и Ментеру, пока я бегал в управление, выполнили мои просьбы по сбору информации, а я успел связаться с рекомендованными игроками. Так что на обед с референтом, полугномом, я шел во все оружии.

Общение с этим молодым и пронырливым человеком, или полугномом кому как удобне, происходило одновременно на двух, если можно так выразиться, уровнях — вслух и на бумаге.

Спасибо отцу за эту науку, ведь это он, не смотря на все мои возражения, периодически отправляет меня общаться со всякими мелкими чиновниками. На крупную рыбу он ходит сам, а вот с карасями всех мастей общаюсь я, так сказать готовлюсь принять эстафетную палочку. Как однажды сказал батя: если знаешь щуку, еще карасем, то она так и останется карасиком.

После первого получаса словесных плясок договорились о том, что десять процентов от сумм идет мэру, а еще два самому референту. Вот вроде виртуальный мир, а откаты как в реале, одно радует проценты меньше. Кстати на этих двух процентах помощнику моя привлекательность в его глазах поднялась до сотни, видимо лично ему, до меня, никто ничего не предлагал. И после этого наш диалог пошел быстрее, вот что с чиновниками откат делает.

Стоило после этого мне заикнуться по пятидесяти процентный сбор с моих доходов, как юное дарование от административного ресурса, тут же предложило простую схему. Все перечисления от города будут идти на счет торгового дома, который я и открыл, не вставая из-за стола. С названием долго не заморачивался ТД ММВБ: Ментиш, Ментеру, Выпендрежник и Берг, не знаю, обидится на меня Йогиль за Выпендрежника или нет, но опыт от вредности мне капнул, да и сама она подросла на единичку. Открытие же ТД ММВБ обошлось всего в десять тысяч, а в графе вид деятельности было указано — любая. Всего одно слово, а какой простор!

Не мудрствуя лукаво, все требуемые суммы я увеличил на двадцать пять процентов, что давало чистую прибыль, после выплаты откатов, в восемь процентов. Не так уж и мало, если учесть, что это навар на воздухе.

Наблюдая, с какой легкостью, происходит выписывание указанных сумм, я засомневался, а вся ли десятина уйдет мэру, нет ли в ней доли референта? Но уточнять это уже было поздно, мозг лихорадочно искал новые статьи расходов. В общей сложности из казны мне было выписано четыреста тысяч золотых, из них по пятьдесят тысяч четырем судьям-игрокам, которые в течении суток проведут отборы и определят десять финалистов. Еще двадцать на аренду зала под отбор, и двадцать пять под финал, тридцатка музыкантам за два дня работы, еще тридцать на фуршет, из них пять на празднование дня рождения учителя, в тесном семейном кругу, на следующий день в том же ресторане. Ведущему, охране и прочему подсобному персоналу двадцать пять тысяч на всех, с подачи юного функционера вписали еще двадцать на компенсацию костюмов финалистам. Эти двадцать мы с ним делим пополам, так как участники по условиям должны

были выступать в своем боевом обмундировании, и ремонт, в случае чего, за их счет. Еще пять на аренду костюмов для жюри финала в составе: четыре игрока производивших отбор, Ментеру, Йогильи его внучки, а все придут в своем, так же пополам.

Неделимым был призовой фонд в двести тысяч. Это не считая хомяков.

Расставались с Мангартом, в именно так звали референта мэра, вполнее довольные друг другом. Еще бы всего за три часа нашей беседы он заработал двадцать с половиной тысяч золотых, да еще сколько-то получит из причитающихся мэру сорока. Ну а мне причиталось шестьдесят четыре пятьсот, еще сколько-то поднимем на продаже билетов на отборы и финал.

Кстати Мангарт оказался троюродным племянником Аарона, а хозяин зала и ресторана двоюродным братом этого гнома. Про родственные связи референта и диспетчера я не знал, но зная его расу еще до начала беседы специально просил Йогиля договориться об аренде с кем-нибудь из гномов. Несмотря на расовую вражду, мастер пользовался среди них уважением, и этот финт должен был положительно сказаться на переговорах. Но такого эффекта я не ожидал, словно ржавые петли погрузили в ванну с машинным маслом.

Плохо, что гномы всю танцевальную индустрию города, при поддержке Мангарта, под себя подгребут. Да и не страшно, один я такое не потяну, а лучше иметь хорошие связи в администрации, чем натянутые отношения с гномьей братией. Тем более что и в реале танцы для меня были только хобби. Бальными не занимался, а вот хаст и дискофокс, потанцевать в свое удовольствие люблю, конкурсы меня не прельстили, а вот дискотеки и выезды, это да. Поддержки, веревочки, на опене с красивой девочкой, мда, что-то давно я на набережной не появлялся, рассчитаюсь с долгом схожу, обязательно схожу.

Полугном ушел, оставив меня оплачивать счет за совместный обед. А что, я могу себе это позволить. Хороший день: двадцать тысяч от админов за эвент, сорок от мэра за раскрутку города, шестьдесят четыре с половиной на распиле — в реале бы так каждый день работать, глядишь и домик себе в Сочи купил бы, рядом с ледовой ареной и с магазинчиком на первом этаже. Вечно там кубки мира и Европы проводят, по хоккею и фигурному катанию, а отоварить страждущих маловато будет. Жену себе из сборной по керлингу взял бы, чтобы дома чистота всегда была.

Что-то я опять размечтался, в реал пора — с Антоном согласовать вечернюю охоту на маньяка.

Не успел выйти из игры, как раздался видеовызов от отца. Не

вовремя, но предков надо уважать, а уж тем более своих.

— Привет, па!

— Здоров, сын. Как дела? — отец был какой-то насупленный, выволочку делать будет?

— Нормально, а у вас как?

— Тоже нормально. Ты еще долго прохлаждаться собираешься? — точно наехать позвонил.

— Пап! Я не прохлаждаюсь. Я штраф отрабатываю.

— В игре?

— Сам знаешь, закон есть закон.

— Ты уже неделю дурью маешься. Я тут один за всех отдуваться должен?

— А что какие-то проблемы? Датчики полетели?

— Нормально все с датчиками.

— Сам ездил?

— Два дня с Лешкой покатался, дальше он сам уже.

— С Лешкой? — Алексей парень моих лет работает у нас уже два года, — А что парень шарестый справиться.

— Справиться, то справиться, не о том речь.

— А о чем?

— о тебе! Тебе уже двадцать восемь лет, а ты в игры играешь.

— Пап я же специально! Меня заставили!

— Ага, не виноватая я, он сам пришел!

— Именно! Сами пришли, повязали волки позорные!

— Хорош паясничать, давая серьезно. Есть варианты тебя раньше вытащить? Ну, там деньги перечислить?

— Мне до конца срока донат запрещен.

— А если, например, я в этой игре зарегистрируюсь и тебе деньги передам?

— Что серьезная запара на фирме?

— Да нет. Мать волнуется, что ты опять в играх сутками зависать будешь.

— Да мне уже не пятнадцать лет.

— Для нее ты всегда ребенок. Да и для меня тоже, хоть и мозговитый.

— Пап, а у нашего таксомотора потенциал роста большой? Только честно.

— Честно? Не очень, сферы давно устаканились, мы свою нишу заняли плотно. А что есть идеи?

— Знаешь, пока нет. Но вот зря мы вирт не рассматриваем.

— Создание игры мы не потянем, или — отец улыбнулся, — ты такси в игре организовать предлагаешь?

— Нет конечно, — моя ответная улыбка, — но вот тебе информация к размышлению. Рекламы в этой игре не многим

меньше чем в реале, за месяц пользователь увеличилось на несколько миллионов человек. Я сегодня на пустом месте сто тысяч игровой валюты заработал, только разговаривая. Не в контексте игры, а на раскрутке идеи.

— А в настоящих деньгах это сколько?

— Если деньги вводить то столько же, если выводить то тысяча.

— Солидно, тысяча рублей, это солидно.

— Па-а-ап! Не о том речь.

— А о чем?

— Да я пока сам не знаю. Давай так, я до конца срока тут еще осмотрюсь. Если что придумаю, то на троих с дедом обсудим.

— Ладно. Что мне матери сказать?

— Привет передай. И скажи, что питаюсь нормально.

— Тебе кто-то готовит? Когда познакомишь?

— Пап, пап, спокойно. Я конечно понимаю что вам меня оженить хочется, но не до такой же степени! Да и где я вам невесту найду? В игре что ли?

— Жаль. Ладно оформлю твое отсутствие как отпуск.

— Эй! Начальник! Какой отпуск? Я тут в поте лица копейку к копейке складываю! Тружусь не покладая рук! Мне полуторный отпуск по окончанию положен! Как пострадавшему от произвола!

— Вот через три недели и обсудим! — рассмеялся отец, — я тут статистику поковыряю, но и ты думай. Бывай сиделец.

Вот и поговорили. Эх, зря я так просто танцевальную тему отпустил. Может еще не поздно? Да нет, поздно. Пока мы раскачаемся да прокачаемся, уже во всех играх такие эвенты на поток поставлены будут. Но чуйка же шебуршит! Ладно, пора выходить на связь с колобками.

Глава 13

На точку рандеву я шел в одиночестве, прикрытие от колобков у меня, конечно, было, но вели издалека и неявно. Да и в радиусе двухсот метром от предполагаемого места встречи никого из игроков-сыщиков не было. Совершенно не понятно, какой уровень скрыта у маньяка, а упускать возможность взять его живым колобки не хотели.

Зная, кем он был в прошлой жизни, вычислить возможные его лежбище было делом техники. Хотя и потребовало уйму времени и ресурсов. В итоге, список из предполагаемых укрытий насчитывал всего три адреса. К каждому из них сейчас подтягивались колобки. Благо по игровой механике передвижения НПС по миру это в полнее себе реальное передвижение, на которое нужно время, а не телепортация.

С моей будущей жертвой, как оказалось, я уже был знаком, это был Фибриратов, один из моих секундантов. У кланов «Пьяный единорог» и «Колобки» были какие-то свои взаимовыгодные отношения, в чем они заключались, мне не рассказали, просто сообщили, что моей жертвой будет Фибриратор, а выглядеть он будет так.

Будущая жертва, если проводить параллель с реалом, имела вид преуспевающего бизнесмена средней руки или чиновника того же разлива, одетого на местный манер. Одутловатое лицо, и куда только делась татуировка, туфли с пряжками, яркий кафтан и трость для солидности. Он даже стал ниже ростом, и откуда-то появились лишние килограммы на талии. Наврятли это маскировка, скорее всего, какая классовая способность. Знать бы какой у него класс, хотя может и не классовая. Вон маньяк открывать двери сумрака научил, не смотря на расу и класс. Даже интересно, сколько таких свободных способностей и умений существует, и какая за ними гонка.

После оговорки Антона, хотя быть ему Антошкой, пока кости в языке не нарастит, я запустил поиск в сети, который ничего не дал. Но ведь зачем-то Колобкам нужно своего человека к Октаму на обучение пристроить. А зачем? Вывод напрашивается сам собой, ради какой-то уникальной способности. Чему-то он научить может, а чему неизвестно. Спрашивать у Августино не желательно. Если он мне расскажет то это прямой путь вербовки в Колобки, оно мне надо? Да даже если без вербовки, это баш на баш получится. Они мне про то, что у него получить можно, я как к нему в обучение попасть.

У Батонов, они же булки, сейчас в руках есть описание моей

статистики, на момент первой встречи с маньяком. Вот пусть над ним и камлают, как это я с такими навыками в палачи попал. Думаю, ничего путного у них не выйдет. Как мне кажется, иметь только знатока боли, чтобы Октам взял к себе в ученики не достаточно. Нужно еще милосердие. Причем не просто милосердие, а еще равное знатоку боли. К тому моменту как палач сделал свое предложение, у этих двух навыков даже прирост был одинаковый. Конечно это только мои догадки, для проверки не помешала бы поддержка клана, но нужна ли мне эта проверка? С учеником маньяка, думаю, история схожая. Не будь я учеником Октама, он бы меня в ученики не переманивал. Да и то не факт, прирост знатока боли на момент той встречи был в два раза больше, чем милосердия. Может этот перекос равновесия в навыках сыграл свою роль. А может еще какие-то факторы неудачно сложились.

Моя жертва с комфортом расположилась на лавке. Вот нервы у человека, знает, что его сейчас будут убивать, а он сидит птичками любуется. Ну и где этот убивец невиновных?

— Присматриваешься? — тьфу ты, опять со спины подкрался.

— Ну да. А ты почему опять со спины? Вроде я ученик, да и лицо видел? — видел да не запомнил, уж больно он быстр, этот бывший ученик палача. Но он то, этого не знает.

— Привычка, и у тебя такая будет. Если, ха, доживешь.

— А можно не дожить?

— Не дожить всегда можно. Вон смотри у фонтана, хотят, сидят, и все чего хотят. Все надеются до чего дожить. А кто доживет, а кто нет — решаем мы. Ты уже решил, чьим мечтам не суждено сбыться? Кто уже не доживет?

— Да, вон тот солидный господин.

— Господин?! Запомни, для тебя нет господ, это ты для них незримый господин. Ты тот, кто решает их судьбы.

— А ты?

— Даже я. Я лишь наставник. Встав на этот путь, ты отрешаешь любую власть, любое подчинение. Возможно, когда-то я прерву твою жизнь, а возможно ты мою, — он что? чувствует мои планы? Или догадывается. — Возможно, твой ученик превзойдет тебя, и ты отдашь ему свою силу. Как мой наставник отдал мне. Все это не важно, для Матушки Тьмы не важно, кто будет приводить ей пищу, и не важно, сколько таких разумных будет. Даже если никого не останется, она всегда найдет для себя нового пастыря.

— Так мы, всего лишь, поставляем ей пишу? Тогда почему так важен мой выбор?

— Каждый когда-то уйдет к ней, но не каждый сегодня.

Каждый день ты должен выбирать достойнейшего подарить ей свою жизнь и боль. Достойное приношение достойнейшей из матерей. Выбор должен быть оправдан, и отвечать ее, и только ее, целям. И от правильности твоего выбора зависит награда.

— А какие у Матушки Тьмы цели?

— Это не знает никто.

— А как же тогда делать правильный выбор?

— Это решать тебе, она лишь оценивает его. Расскажи мне, почему ты выбрал того человека? А не вон ту эльфийку? Или того орка?

— Я его выбрал, — и что же придумать? Не скажешь же, потому что это подсадная утка, — я его выбрал, потому что в нем чувствуется власть. Он гордиться своей властью и наслаждается ею. По моемому, правильно будет, если он познает всю полноту власти над собой, прочувствует всю свою никчемность.

«Язык без кармана» увеличен на 1, текущее значение 11. «Сила слова» увеличено на 1, текущее значение 2.

— Достойная причина, но это на мой взгляд. Как его оценить Матушка мы узнаем потом. Приведи его сюда, и воздадим Ей славу.

Двери Сумрака. Путь к моей жертве есть, его никто не контролирует. Хотя это мне только кажется. Я же знаю, что наблюдателей полно, помимо маньяка, где-то тут еще колобки тусуются.

Анатомию человека я тоже изучал, так что не сложнее дворфки будет. Один удар по шее и он мой, а вот и кусты. Ну выходи же, мне надо тебя видеть. Сейчас уже колобки должны зашевелиться. Да если предположить что они не наблюдали за кустами, они же должны были держать на контроле жертву.

— Чисто сработал.

— Да наставник.

— Теперь смотри, и запоминай.

Наконец он вышел у меня из-за спины. Опять тот же ничем не примечательный силуэт, закутанный в серый плащ, на голове шляпа с широкими полями. Единственное что можно определить точно, это субтильное телосложение. Откам специально себе в ученики недомерков берет, или так случайно получилось? Сам же он два центнера мяса, а у нас с маньяком один на двоих, и то, большая часть во мне.

— Теперь надо его обезголосить и зафиксировать. Я тебе покажу короткий ритуал, специально для таких мест, где нельзя находиться долго. Для начала тело нужно зафиксировать.

Убивец неуловимым движением воткнул в ступни

Фибриратора кинжалы, и тот начал преображаться. Мало того, он еще пришел в себя и попытался вскочить, но так как ступни были прибиты к земле, удалось только сесть. Недоумение маньяка от метаморфоз жертвы длилось считанные мгновения, и следующим движением он с разворота попытался насадить меня на лезвие. Его замах совпал с моим кувырком, и в итоге, удар, направленный в мое горло, перерезал повязку на глазу Греты. На выходе из кувырка я достал Грету из петель, а мои вторые руки сжимали Клыки Гидры.

Фибриратору не повезло. Он как-то неудачно дернулся, и сам насадился на лезвие завершающего разворот наставника. У меня оставалась одна надежда: на колобков — тягаться с ним в скорости не было никаких шансов. Я еле успевал отбиваться, меня спасало то, что на его две руки я работал четырьмя, а скоро же откат и тогда мне конец. Где эти чертовы булки?

Все! Сейчас руки кончатся. Убрать кинжалы, резиновые ноги, сальто через маньяка замах Гретой и… Выстрел! Наконец эти батоны решили вступить в игру. Но как же не вовремя! Несостоявшийся палач каким-то чудом уклоняется от пули, и моя Грета, вместо его головы, встречает воздух. А может на оборот, уход от Греты спас от пули. Как бы то ни было, маньяк подскальзулся, и я успел, по приземлению, повернутся к нему лицом, чтобы увидеть несущееся мне в лицо жало кинжала. Закрываюсь Гретой, и маньяк оступается, об оставшиеся после смерти от Фибриратора туфли с застежками. Удача на моей стороне!

Отскакиваю в сторону, ноги еще две секунды действовать будут, можно и попрыгать. Бросок маньяка, закрываюсь Гретой, и он распластывается по земле, опять оступившись о туфли Фибриратора. За спиной убийцы появляется первый колобок, но вместо того чтобы напасть на убийцу так же распластывается по земле. Да что это за поляна такая склизкая!

Маньяк делает два действия одновременно, не глядя, втыкает кинжал в бок упавшему колобку, и метает в меня нож. И мажет! Вертушкой раскручиваю кувалду и попадаю ему в плечо. Мы вновь на разных концах поляны. Закрываюсь боковиной Греты, и два ножа маньяка пролетают мимо меня. Причем один из них попадает в колобка за моей спиной. Через бант плохо видно, но еще один колобок падает под ноги маньяка и тот падает на него.

Тут что конкурс на нелепые падения или… Матка боска! Это же Грета! Она же без повязки, и я все время закрываюсь ее бедовым глазом! Не успел я осознать свое преимущество, как маньяк рванул в сторону, полоснув очередного батона по ноге.

Выскочив из парка, детеныш Тьмы прямым ходом понесся на

северо-запад, по прикидкам аналитического отдела Колобков там находилась одно из предполагаемых лежбищ. Я побежал за ним, держа Грету перед собой на вытянутых руках, как крестное знамя. Ее бедовый взгляд смотрел прямо в спину убегающему маньяку. Что спасало от периодически летящих в мою сторону ножей. Каждый бросок стоил маньяку падения, ведь чтобы прицелиться ему приходилось оборачиваться, и для меня они обходились без последствий, чего нельзя сказать о прохожих. Ножи летели куда и в кого угодно, но не в меня. Круп лошади, вывеска над магазином, нога великана, гномий щит, все что было по бокам от меня, выступала мишенью.

Но это были мелочи, по сравнению с тем, что творилось впереди. Вся улица перед маньяком как будто сошла с ума. Цветочные горшки падали как костяшки домино, а вместе с ними, обрывались веревки вывесок. Под уличными прилавками обламывались ножки, поперек улицы катились бочки, бегали животные с обезумевшими глазами. Неписи закрывали ставни, ну те что еще не отвалились, у них еще был шанс спастись от лиха в моих руках, в отличии от игроков.

Какая-то девушка, в костюме амазонки, вереща, пыталась вырвать из рук своего спутника щит. Костюм костюмом, но когда с тебя вдруг слетает бронелюфчик… На другой стороне какой-то страж, закрывшись щитом, вел бой с тенью. Никто на него не нападал, просто рогатый шлем закрыл обзор, когда сверху упала тыква, так и повиснув на рогах. С гоблина свалились штаны и он, оступившись, копьем сорвал юбку с трольчихи. Та, от неожиданности, своей дубиной засветила минотавру по затылку, и тот рогами воткнулся в стену. Ездовой носорог сцепился с варгом, а их хозяева, отплевываясь от земли, и не замечая цветов за ушами, пытались удержать расползающиеся предметы экипировки.

Маньяк прекратил свои попытки достать меня метательным оружием и тупо бежал по улице на глазах все больше и больше походившую на полосу препятствий. При его уровне ловкости это было бы не сложно, но многочисленные ушибы делали свое дело, движения маньяка были дерганными и не всегда скоординированными. Мне было не легче, помимо того что под ноги то и дело попадали различные предметы, от мечей до живой рыбы, так еще и постоянные сообщения о полученном опыте за вредность. Где-то в этом ворохе промелькнул очередной уровень и увеличение вредности, вредность вроде увеличилась дважды.

Этот поток плюсов опыта постоянно лез в глаза. «Получен опыт», а мне под ноги падает горшок с кашей, «получен опыт», над головой пролетает очередной бронелифчик, хорошо что не

сапоги, хотя еще неизвестно что хуже, тяжелый бронелифчик или окованный сапог, «получен опыт», молочный поросенок с визгом врезается в спину маньяка. И тут падает такой плюс… Знаете есть такие плюсы, что хуже минусов.

> Способность Боевого молота «Грета» «Бедовый Глаз» увеличен на 1. Текущее значение 2.

Когда в школе проходили «Бородино» Лермонтова, я с трудом представлял себе что значит: «смешались в кучу кони, люди», посещение Бородинской панорамы дало хоть какое-то косвенное представление, о том, что хотел сказать поэт. Тут же я увидел это воочию.

Не знаю, может из-за того что в зону действия обновленной способности попали те, на кого она уже действовала, но эффект был, словно миксер включили на вторую скорость. К тому же зона поражения Греты возросла, если на вскидку процентов на двадцать-тридцать.

Оглянувшись, я увидел толпу игроков. Потрепанные, испачканные, изгвазданные, хромающие и прикрывающиеся, в потеках не понятно чего, они хотели крови. Если набросятся на меня, поверну к ним мою обновленную Греточку, пусть пеняют на себя.

В это время преследуемый достиг цели. Перед входом его встречал строй колобков в составе восьми игроков. К сожалению, предупредить их закрыть глаза, или отвернуть Грету, я не успел. На одного, классикой ставшей за двадцать минут моего бега с молотом вместо хоругви, упал цветочный горшок, второй наступил сам себе на ногу, третий слишком резко дернул щит и врезал себе по челюсти. В четвертого врезался обогнавший нас поросенок, у пятого застрял меч в ножнах. Стрелкам за их спинами тоже не повезло: у одного лопнула тетива, а у второго самовозгорелся порох, и пуля вылетела куда-то в сторону толпы за моей спиной, судя по крикам, даже в кого-то попала. Магу элементарно сползла шапка на глаза. И на месте строя уже кучка растерянных людей, возможно даже и могучая, но все же кучка.

Чем и не преминул воспользоваться маньяк. Сверкая лысиной, он, словно плешивый кот, взлетел по водосточной трубе, и сделав два шага по карнизу, сиганул в окно. Это точно было его логово, едва он вступил на карниз, окно открылось. И закрылось, стоило ему перемахнуть через подоконник. Видимо на карнизе была потайная кнопка.

Искать ее, а уж тем более давать время на подготовку встречи, времени не было. К тому же неизвестно, были ли еще хлебобулочные изделия в этой засаде. Резиновые ноги — прыжок,

вторыми руками хватаюсь за подоконник, молотом разбиваю окно и кульбитом влетаю в комнату. Перебор. Одновременно бить стекло, и усиленными ногами отталкиваться от стены было лишним. Врезаюсь в стену. Толчок от стены — Тефаль во второй левой, Стинол во второй правой. Я у окна, мой наставник напротив. Между нами пентаграмма в центре которой лежит кто-то из колобков, и когда успел?

Секунда паузы, и на поле, четыре на три метра, все приходит в движение. Очередной батон пытающийся проникнуть в комнату застревает в дверях, попал под тлетворное воздействие Греты — дверь заклинило. Маньяк кидается на распростертого игрока, ритуал ему важнее? «Завихрение» в центр пентаграммы, хоть на какое-то время уровнять наши скорости, поможет — не знаю, но хотя бы шанс.

Грета выполняет роль щита — ее лиловый глаз смотрит точно в лицо виртуального Чикотилы, заставляя того делать ошибки. Он постоянно пытается отвернуться и работать по звуку и на ощущениях. Падаю на колени и вгоняю в ступню маньяка Стинол. Обратным движением отбиваю нож убийцы, и в ту же рану вгоняю Тефаль. Крик маньяка — время! Ударом плеча выкидываю лысого из центра и занимаю его место, теперь ускорение работает на меня. Вовремя — на вторых руках откат. Еле успеваю отбивать выпады рукоятью молота, и… из живота маньяка выходит острие меча.

Игрок Августино нанес критический удар.

Так вот, кто там в дверях застрял, оказывается. Удар Гретой в лоб уже точно бывшему наставнику.

Вы нанесли критический удар.

Маньяк-наставник умер от вашей руки.

Внимание! В связи с тем, что вы убили своего наставника, будучи маньяком-учеником, а не маньяком или выше, бонус за убийство маньяка-наставника снижен на 30 процентов. Для дальнейшего развития профессии обратитесь к другому маньяку-наставнику.

Получена способность «Удар из тени». Текущее значение 2.

Улучшена способность «Двери сумрака». Текущее значение 3.

Уровень профессии ученик-маньяка увеличен. Текущее значение 3.

Получено достижение «Охотник на маньяков». Текущее значение 1. Для получения второй ступени

необходимо убить еще 10 маньяков.

Получено описание: Малая пентаграмма Тьмы.

Внимание! В связи с тем, что вы убили маньяка, при этом сами являетесь представителем данной профессии, на вас накладывается «Печать Тьмы» (малая — текущий уровень профессии ученик). +50 % к умениям и способностям днем, и +100 % ночью, действие 24 часа. Для продления бонуса необходимо провести жертвоприношение в малой пентаграмме Тьмы в течении 24 часов. Если в течении 96 часов жертвоприношение не будет произведено Матушка Тьма забудет о вашем существовании, печать перейдет с состояние метки, но о вас не забудудт ее последователи, отношение с фракциями тьмы и хауса: — 20000, презрение. Для повторной активации печати необходимо провести четыре жертвоприношения в течении 72 часов.

Внимание! Расовое ограничение расы «Гремлин» «Не принятия богов». Действие малой печати Тьмы изменено: +20 % к умениям и способностям днем, и 40 % ночью, срок действия 16 часов. Для повторной активации необходимо провести шесть жертвоприношений в течении 72 часов. Штраф при переходе печати в метку отсутствует.

Глава 14

Пока Августино вчитывался в свои сообщения и растекался в блаженной улыбке, я посмотрел в окно. Мда, последствия миниторнадо были на лицо, а ведь кому-то выпишут за все это счет.

— Антон, Антон! — затормошил я застывшего в блаженстве колобка.

— Да? — глаза сыщика сфокусировались.

— По нашей договоренности это была операция вашего клана. И мое участие в ней не афишируется. Так?

— Ну да.

— Отлично, значит и все претензии тоже к вам?

— Какие претензии?

— Ну, пока за маньяком по улице гнался, пару цветочных горшков разбил. Бочку опрокинул, и вроде где-то вывеску сорвали.

— Да непарся! Официально заявляю, клан «Колобки» берет на себя все расходы по возмещению ущерба в ходе проведения этой операции.

— Вот и ладненько, — заворачиваю Грету в простыню, надо срочно ей новую повязку сделать, — тогда я пошел. Удачи.

— И тебе.

— До связи. Кстати там внизу кучка жалобщиков. Неписи, думаю, чуть позже подтянутся. Пока, — и захлопываю за собой дверь, не дожидаясь реакции.

Вниз на улицу нельзя — разорвут. Будем уходить через крышу. На крыше пусто, это хорошо. Теперь «Двери Сумрака», на третьем уровне я могу прятаться в тени уже целую минуту, и резиновые ноги. Круть! Я человек-паук! Я ужас, летящий на крыльях ночи! Я… Гребаная черепица! Ух, чуть не свалился. Вторыми руками, призванными на автомате, едва успел схватиться за водосток. Надо посидеть отдышаться, а то этот адреналиновый всплеск до добра не доведет. Хорошо тут, небо над головой, первые звезды появляются, так и не скажешь, что находишься в виртуальном мире и смотришь на виртуальное небо. Сейчас бы еще сигаретку. Но чего нет, того нет.

Табак в игре есть, но стоит он… раз в десять дороже, чем в реале. И это притом, что стоимость пачки сигарет перевалила за пятьсот рублей. Вот такая борьба за здоровье нации. Отец не курит, я балуюсь, мне пачки на полтора месяца хватает. А вот дед мается. Он, конечно, не бедствует, как-никак совладелец таксомоторной фирмы. Но все равно считает жлобством, такие

бабки за курево отдавать. Перешел на трубку, даже самосад на даче пытается выращивать. Он и живет на даче. Как бабушки не стало, сидит там невылазно. Соседи такие же пенсионеры, летом ко многим внуков привозят, а зимой они сами по себе. В складчину себе клуб построили.

Наверное, самое сложное место работы, для официантов. Посудите сами — каждый посетитель, это совладелец. А с другой стороны, строили для себя, и не за ради прибыли. Буйных нет, привычки каждого известны, за полночь редко кто засиживается. И то если матч какой-то или партия в преферанс затянется. Так и отпустить могут, сами хозяева и закроют. Да и охрана к тому же.

Помимо пятерых крепких мужиков, бывших военных, чуть ли не в каждом доме собаки есть. Только у моего деда три нюфа живут. Сейчас они уже старенькие, а вот лет пятнадцать назад я их в санки запрягал, тогда еще пятеро нюфок было. И давай по поселку рассекать. Днем сестру катал, а вечером соседскую девчонку. Помню, как-то перевернулись мы с ней, прямо в сугроб…

Что-то меня опять не туда понесло. Надо куда-то уже с этой крыши валить. Так, судя по карте до моей каморки в пансионате «Три звезды» два километра по прямой. Но мне туда пока не надо. Есть срочное дело, а именно повязка для Греты. С утра к Октаму, не могу же я Греточку, да маленькая, да, до обеда замотанной в простыню таскать. Наверное, и у Ментиша и у Йогиля найдется что-то подходящее. До Ментиша ближе, но пойдем к мастеру. Может он мне еще на один возникший вопрос ответит.

— Кто там ломится, на ночь глядя?!

— Это я, ваш скромный ученик, мастер Йогиль!

— Скромные утром под дверью стоят, а не ночью в дом ломятся! Заходи, с чем пожаловал?

— Да вот, — начал я переступая порог, — видите какая оказия приключилась. Греточка моя повязку потеряла, а без повязки совсем труба. Ни из дому выйти, ни по улице пройти.

— А от меня что надо?

— Может у вас найдется повязка для окаянной кувалды?

— Деда! Кто там пришел? — со второго этажа спускалась Ирнель, младшая внучка мастера.

— Да вот внучка, мой нескромный ученик пожаловал.

— Ой! Какая прелесть! — для того чтобы назвать Грету прелестью надо иметь специфическое чувство вкуса. На внучку упала картина, — еще и вредничает!

— Да, Ирнель, — улыбаюсь потирающей голову гремлинше, — она не только вредничает, если ее лиловый глаз не

прикрыть — беды не оберешься, за тем и пожаловал.

— Ой! Бедненькая, а у меня, кажется, есть кое-что подходящее. Не уходи, я быстро.

— Да куда уж я уйду.

— Вот и славно, вы пока с дедушкой чай попейте, а я быстро, кое-что поправлю и принесу, думаю ей понравиться. — Ирнель зарделась и убежала наверх, оставив меня в недоумении.

— Что встал как конь ретивый? Пошли чаем попотчую, заодно и расскажешь, в какую переделку угодил.

— Да с чего вы взяли, мастер?

— С чего? Да с того что у твоей кувалды бедовость повысилась. А это так просто не происходит. Для этого многим насолить нужно.

— Вот как-то так, еще и печать эта, — я распахнул рубаху, чтобы продемонстрировать печать Тьмы на своей груди, — и что с ней делать ума не приложу.

— А зачем что-то делать?

— В смысле?

— Ну, если хочется поманьячить, так она тебе только поможет, правда отмываться, потом устанешь. Но повеселиться успеешь.

— И вы так спокойно об этом говорите? — реакция Йогиля была для меня полной неожиданностью.

— А что тут такого? да на мне этих меток, — мастер распахнул рубаху — на его груди не было свободного места от всевозможных значков, — на спине и то их шесть! Ты же гремлин! Тебе все эти метки и печати до одного места. Плюнуть и забыть. Бонусы давать могут, а наказание — извини, подвинься. Мы Гремлины! Мы не признаем богов, боги для нас только союзники или враги, но не повелители.

— А это что за метка? — я ткнул в странный значок на плече мастера.

— А это не метка, — Йогиль улыбнулся, — это меня жена укусила.

Дверь открылась и на кухню вошла Ирнель, увидев нас голыми по пояс, она опять зарделась.

— Вот, это для твоей Греты, — не смотря на меня внучка мастера протянула мне кусок материи, и не дожидаясь ответа вышла. Мое «спасибо» разбилось о дверной косяк.

Новая повязка была из черного шелка с металлическими нитями внутри. С внешней стороны на ней были вышиты цветочки, а с внутренней был маленький гремлин с молотом в руках. И когда успела? Или это у нее какая-то заготовка была.

Стоп, гремлин с молотом, это что же? Ирнель меня вышивала? А зачем? И куда, позвольте спросить, помещают маленьких гремлинов на черном шелке?

— Дайка глянуть, — Йогиль протянул руку к повязке.

— Повязка, как повязка, с цветочками, — почему-то показывать внутреннюю сторону мастеру не хотелось.

— Понятно, — протянул старый гремлин, — ты кстати мое поручение выполнять собираешься? — очень к месту спросил, тут мне только что чуть ли не в любви признались, а он со своим меркантильным интересом, — уговор был на всех трех, или ты думаешь одной Игнессой отделаться?

— Мастер! Да когда! То одно, то другое! То танцы, то маньяки! Времени совсем нет!

— Кого?

— Времени!

— Кого?

— Времени, говорю нет!

— Кого?

— Что кого?

— Волнуют кого? Учти я не боги, так обижусь, что живого места не останется.

— Мастер все понял, на вашем дне рождения займусь Йоннелой, — за дверью что-то упало, бли-и-ин.

— Иди уже, — мастер заулыбался, ах ты старая вредина. Знал же старый, что Ирнель подслушивает, — тебе утром на службу. И постарайся прийти на отборы танцоров, должно быть весело. Мы с Ирнель там будем, а остальные не знаю, — ну старый… старый…. гремлин, одним словом. А еще учитель называется.

Шестой сигнал будильника смог таки поднять меня с постели. Утренний моцион, надо бы в парикмахерскую сходить, закончился завтраком за монитором. Поиск подтвердил слова Йогиля. Не признание гремлинами богов было как слово волка — захотел дал, захотел взял. В том смысле, что гремлины могли служить на взаимовыгодной основе любому божеству получая от них сильно урезанный бонус, но так же легко могли отвернуться, и перейти под крыло к другому, в отличии от представителей других рас. Штрафа за смену покровителя или за невыполнения требований печати — перехода ее в состояние метки, на гремлинов не накладывалось. Вот такая анархическая раса. Кстати, пресловутая Матушка Тьма относится одновременно к пантеону хауса и тьмы, странно вроде хаос через «о» пишется или тут что-то другое имеется в виду.

На форуме какого-то клана нашлась достаточно большая

таблица по божественным взаимоотношениям на вчерашний полдень. У эльфов был свой пантеон, которому они могли поклоняться оптом. Гномы выбирали себе одного покровителя-гнома и могли без штрафов служить кому-то еще, например Аресу. Марсис и Торвард конфликтовали, их печати взаимоуничтожались. Почему-то Гермион не переносил Велкаса. А Сварт был дружен с Аполарсисом, их печати усиливали друг друга. Ургукатель был в соре с Урватетелем и при этом оба дружили с Двуликим Янусом. Откуда-то в небесные чертоги пролезли Черноокая Гайза и Луноликая Зуйнаб, причем одна покровительствовала магам воды, а другая магам дождя. Троллям советовали выбирать Ыыргуха, а оркам Ыыргыха, в чем между ними разница я не совсем понял. И при всем этом разнообразии гремлинам никого не советовали. Толи действительно так сильно резался бонус, толи никто из игроков-гремлинов информацию не раскрывал.

Плохо, что нет хорошего покровителя, хорошо, что на всех могу плевать. Осталось подождать четыре дня и про печать тьмы можно забыть. Метки для гремлина не более царапины, чего не скажешь о других расах.

Очередной перезвон будильника — пора в капсулу, меня ждут учебники анатомии. Если так и дальше пойдет смогу бездомным кошкам аборты делать.

Первый делом, по загрузке игры, меня настигло письмо от главы Колобков. Этот Полосатый Слон, в миру АнклПронин, подтверждал обещание Августино покрыть все расходы, причиненные в ходе операции по отлову маньяка, но впредь все переговоры с моей персоной будет вести лично он. Дабы некоторые не сознательные личности не пользовались незрелостью его молодых, пусть и перспективных, соклановцев. Так же подтверждалось обещание по прокачке, но только после личной встречи.

И чем он недоволен? Я же специально проверил: Колобки занимают первую строчку в рейтинге среди кланов-сыскарей. А ведь еще вчера были только пятыми, это сколько же им репутации отсыпалось, сколько висяков закрыли, и все благодаря одному бедному мне. А еще возмущается, да меня на руках носить должны! Ладно, будет и на моей улице праздник.

А вот и моя улица, вот и мой дом, вот казематы, в которых влюблен.

— Доброе утро, Октам!

Реакция палача была неожиданностью. Вместо приветствия, он схватил меня за горло, и бросил в пыточное кресло, в реале по

ошибке называемое зубоврачебным. И не успел я опомниться, как мои конечности стянули ремни, жестко приковав к креслу.

— Так значит ты маньяк!

— нет!

— А это что? — рубашка на груди разлетелась на лоскуты под лапами орка.

— Печать Тьмы, но это не то, что ты подумал!

— Да? Мне вчера твой наставник письмо прислал! Хорошо его колобки вечером оприходовали! Жаль тебя упустили! Но ничего, я это поправлю. Сейчас ты вкусишь своих же даров!

— Эй! Что там у вас?! — раздалось из-за двери.

— Не мешай! — Октам рванул к открывающейся двери, и заблокировал ее, — идет зачет!

— Ну, вы потише, там. Не одни работаете.

Орк запер дверь и вернулся ко мне с щипцами в руках: «Приступим?». Хлопок сложенными лодочкой вторыми руками по ушам отправляет орка в нокаут. Вроде чан у него крепкий, помереть не должен. Быстро отстегиваюсь и сажаю на свое место палача, пока он в отрубе, вешаю на дверь табличку «ТИХО! Идет Зачет!» — хорошая идея к орку в голову пришла, и дверь на ключ. Теперь можно и поговорить.

— Гремлины! — прокряхтел Октам отплевываясь. Ведро воды привело его в чувство, — так мало с вами работал, что забыл, про чертовы вторые руки.

— Они не чертовы, они золотые. Ты мне, кстати, рубашку должен.

— И что? За рубашку печень вырежешь? Учти, сюда зайти могут. Чай в подвале участка находимся.

— Не зайдут. Ты же сам сказал — идет зачет, а я еще и табличку повесил.

— Хитрый гаденыш.

— Хитрый, — не люблю спорить с очевидными вещами, — но речь не обо мне. Поговорим?

— Не о чем нам с тобой разговаривать, — орк попытался вырваться, но ремни держали крепко, — пытай уже! Научил на свою голову.

— Ты еще скажи: стреляйте в грудь коммуниста!

— Кто такие коммунисты?

— Не важно, да и не буду я тебя пытать. Больно надо. Поговорить хочу.

— И связал ради разговора?

— А как еще с невменяемыми разговаривать? Только связав.

— И о чем ты хочешь поговорить, маньяк!

— Маньяк? А ну ка, — посетившею меня догадку, надо бы

срочно проверить. Под рубахой у орка, ни меток, ни печатей не обнаружилось. Только татуировка: сердечко с крылышками и именем Арфания.

— Кто такая Фаня?

— Да пошел ты, — Октам попытался плюнуть мне в лицо.

— Октам, будешь выпендриваться, назначу сантехником Потаповым, или тебе больше нравится Синицын?

— А это кто? Твои жертвы из ГУКОМа?

— Дурак. Среди ГУКОМовцев жертв не было, — а вот и ножницы, мало ли что на груди пусто. У Йогиля на спине метки есть, может и у орка так.

— Ты что творишь?

— Око за око, рубашку за рубашку, — ошметки рубахи орка, упали рядом с моими. На спине тоже пусто. Но осмотреть нужно везде.

— Э-е-ей! Берг! Оставь штаны!

— Не ори, идет зачет! — ноги чистые, в плане отметок, а вот мыться орку надо почаще. Осталось последнее место. Но для этого надо его на дыбу подвесить.

— Ну ты, извращенец! Я же тебя из-под земли достану! — ноги орка стянули кандалы с двухпудовой гирей.

— Не мельтеши! — трусы у палача неожиданно оказались расписаны голубями вперемешку с черепами, странный фасон для стрингов, — и кто тут у нас извращенец? Тебе такое белье работать не мешает? — ага, вот и пожарный щит, оформленный по всем правилам: топор, багор, ведро и песок, вот багор мне и нужен. Нравится мне это или нет, но осмотр нужно провести в полном объеме, — не дергайся! А то поцарапаю твой филей, — крюком аккуратно поддеваю резинку.

— Берг! Ты же поговорить хотел, жаровню-то, зачем раздуваешь?

— Так ведь с ней разговор веселей пойдет! — раздуваю угли и ставлю на них кофейник, — ну-с, уважаемый Октам. Могу вас обрадовать ни меток, ни печатей на вас не обнаружено.

— Мог бы и так спросить! — нет, пить кофе, сидя в стоматологическом кресле неприятно. Все бы ничего, но вот чресла орка, болтающиеся перед глазами, портят весь кайф от свежесваренного кофе.

— Вы меня тоже много о чем могли бы просто спросить, так нет. Не дергайся, сейчас я тебя малость прикрою, и продолжим разговор, — вот так лучше, покрывала с набора инструментов как раз хватит на набедренную повязку. — И не смотрите вы так на свои любимые игрушки. Может быть, обойдемся и без них.

— Надеюсь.

— А уж как я надеюсь! И так, с чего вы решили, что после смерти вашего бывшего ученика я встану на его путь?

— На тебе Печать Тьмы! Это подтверждает, что ты встал на темную дорожку, и получил его наследие!

— И откуда такая уверенность что я и дальше пойду по ней?

— Может тьма и забудет про тебя, но ее слуги нет. Они будут презирать тебя, а принести в жертву презренного для них высшее удовольствие.

— И с какого перепоя они должны презирать меня? — а ничего так кофе получился, новый рецепт: «кофе по-палачески». Заваривается на углях, пепел и жженое железо добавлять по вкусу, — может, вы вспомните что-то еще, про гремлинов, помимо вторых рук?

— Не лучшая поза для вспоминания, — орк потряс цепями.

— А по моемому, наоборот. Очень даже стимулирует мозговую деятельность, — хороший кофе. «Лучший кофе в каземате, пьешь, покуда не на плахе», — вам, как мастеру заплечных дел, это должно быть известно лучше прочих.

— Ладно слушай. Гремлины. Сильны в астрале, слабы в прочих магиях. Расовые особенности: прыгучи, могут призывать дубль-руки, имеют особенное строение внутренних органов. Аналогичные встречаются: печень и почки у гоблинов, пищеварительный тракт у троллей, — а вот это новость. Это что же, я могу пить чистый спирт и закусывать камнями? — желудочный сок в меньшей степени агрессивен, по сравнению с троллями, — обидно, значит, только глиной, — К тому же имеют иммунитет к гипнозу, и пониженный болевой порог. Болевой порог определяется индивидуально, но в среднем выше, чем у многих других рас, — значит тогда в парке не только мой порог играл роль, но еще и расовый бонус, — хотя гномы и дварфы имеют, аналогичные показатели. — во шпарит, как на экзамене. Хотя у нас зачет, — Гремлины весьма малочисленная раса, расселены в основном в болотистых предгорьях на юго-западе континента, но отдельные особи, а также семьи, могут встретиться в любой точке обитаемого мира. Исключение: территории эльфов, из-за близкого родства гремлинов с гоблинами.

Весьма любознательные, порой до потери самосохранения. Всем гремлинам свойствен легкий налет безумства, для каждой особи степень индивидуальна, у самок проявляется в меньшей степени. Все представители расы отличаются вредным характером, причем, чем лучше гремлин к вам относится, тем больше мелких пакостей он будет вам делать, — это значит Йогиль во мне души не чает? Так перед внучкой подставить, —

несмотря на это, за своих стоят горой. Вплоть до самопожертвования. Не мелочны, но и не транжиры, обожают юмор, особенно черный.

— Мастер, я поражен. Шпарите как по писаному. Это из какой книги такие познания?

— А вот на полке: «Гоблины, тролли и иже с ними», — да действительно есть такая. А ведь я все это читал при выборе расы, но почему-то мне тогда показалось что это всего лишь набор букв, дабы чем-то страничку на сайте занять. А ведь действительно очень похоже на Йогиля, особенно про налет безумства. Хоть я не такой.

— Продолжайте. Я вас внимательно, — усаживаюсь на пыточное кресло, с чашкой и книгой, как у камина. В роли камина — жаровня, — тем более теперь есть, почему вас проверять.

— Кендеры и гномы гремлинами воспринимаются как враги, хотя истории известны случаи дружбы между представителями этих рас. Помимо изначальной вредности по отношению к живым разумным, гремлины отличаются наплевательским отношением к духовным и астральным сущностям. Проще говоря, гремлины плевать хотели на богов, так же как боги на гремлинов.

— Это еще вопрос, кому плевать дальше. Но вот с этого места поподробнее.

— Астральная природа гремлинов такова, что на них не действуют никакие проклятия. А благословления только божественные и то в треть силы.

— И что, студент Октам, из этого следует в вопросе об этом, — указываю на свою печать.

— Что ты получаешь от нее незначительное усиление, хотя тут еще вопрос, смотря, с чем сравнивать. А во-вторых, что в случае отказа презрение тебе не грозит.

— Бинго! Так какого лешего ты решил, что я буду исполнять требования этой печати?

— Но зачем-то ты ее получал! Значит тебе нужно покровительство Тьмы.

— Ну-у, получил я ее случайно. И то, в рамках операции по обезвреживанию твоего бывшего ученика.

— Правда?

— Правда. И в подтверждение моих слов, я тебя сейчас сниму. Только с условием на меня не кидаться, — пока снятый Октам освобождал свои ноги, я достал Грету и положил ее рядом с собой, мало ли что, — садись кофейку попьем.

— А ничего кофе у тебя получился, — оценил орк, усаживаясь напротив меня, — с горчинкой.

— Для вас старался.

— Значит, ты участвовал в охоте на этого предателя?

— Не участвовал. А играл главную роль в пьесе «Охота на живца». Исполнял главную роль живца.

— А как же печать?

— Да все просто. Он же на меня не как на жертву вышел, а стал переманивать на темную сторону. Пришлось изображать ученика маньяка. А в итоге лавры другим, а мне печать. Слышали уже, как наш общий знакомый Августино поднялся?

— Да его с утра начальник чуть ли не на руках носит.

— Все лавры колобкам. А мне печать и, как оказалось, неприятный разговор с вами.

В дверь постучали: «Эй! Долго вы там еще? Помощь в допросе нужна!»

— У нас зачет! — заорал во всю глотку палач, и поворачиваясь ко мне добавил, — плохо.

— В смысле? На допрос в покрывале идти плохо?

— Да нет. У меня тут сменная одежка припасена. Да и тебе кое-что найду. Другое плохо. Тебя учить не смогу.

— Это как?

— А вот так. По не писаному кодексу, ни один палач не может быть посвящен тьме. Иначе он очень быстро из профессионала становиться убийцей, были случаи. Тогда на него вся гильдия охоту начинает, — а вот это новость, про существование гильдии палачей я не знал, — и тебе путь в гильдию заказан. Только если метку снять сможешь, тогда и продолжим твое обучение.

— И как эти метки снимать?

— Как обычно, службой противоположной силе. Только тут загвоздка есть.

— Какая?

— А сам не догадываешься? Ты же гремлин. Чтобы кто-нибудь из светлых с тебя эту пакость смыл, я даже не представляю, что ты должен для него сделать. Так что увольняешься ты.

— Э-э, Октам. Ты же мою ситуацию знаешь. Если я уволюсь, мне одна дорога — обратно в ГУКОМ. А там есть один гном, который будет ну очень рад получить меня в подчинение.

— Ничем помочь не могу. Пока на тебе печать или метка, палачом тебе не быть. А если я буду тебя держать в учениках, с такой отметиной, то и меня из гильдии выгнать могут. Хотя могу подписать, как говорят в канцелярии, три дня за свой счет. Может, сможешь за это время поднять репутацию перед ратушей до дружелюбия, тогда и в ГУКОМ возвращаться не надо. Будешь

вольным охотником свой долг отрабатывать.

— Три дня? Три дня это хорошо. Да и способ вроде есть. Спасибо и на этом.

— Подожди. За то, что покарал отступника, и частично обелил мое имя, пусть об этом грехе никто и не знал, и за то, что не дал сотворить глупость — подвергнуть пыткам невиновного, научу тебя кое-чему.

> Вами получена способность: «Разговор с боссом». Текущий уровень 1. Проведя соответствующие манипуляции, вы можете вызнать у босса скрытые сведения. При условии: уровень жизни босса менее: (5 + 1,2*уровень способность)% жизни.

Глава 15

— Вон тут их лагерь, — доложил разведчик Колобков, указывая точку на карте.

Весь рейд располагался на большой поляне. А я, как особоважная персона, держался поближе к лидеру. Первоначально АнклПронин, такой ник носил Полосатый Слон, хотел, чтобы перемещение на окраину провинции оплачивалось мной. Но как оказалось, его аналитики сели в такую лужу, что я тут на полном обеспечении Колобков. Буду гордо недобитков добивать. Я же маленький, мне вперед нельзя, меня качать надо, бережно и нежно.

Ситуация как и в реале — одни накосячили, а другие расплачиваются. А подвел сыскарей-любителей, кого подвел, а мне халява, Кибальчиш. Да-да тот самый Мальчиш-Кильбальчиш.

— В общем так. Причина спешки понятна, — выдал Полосатый слон, когда мы расположились в таверне, — жаль, конечно, но в игре всяко бывает. Планировалось тебе репутацию здесь поднимать, дня за три бы подтянули. Но коли так сложилось… За один раз на пятьсот пунктов можно поднять чем-то важным, важным для всей области.

— И у вас конечно есть что предложить? — ну жаль тебе меня или планов на меня, вопрос десятый, мне репа нужна, срочно.

— Есть, на границе с Бирбау орудует банда Кибальча. Бумагу и сопровождающего мы тебе сделаем, но вот перемещение туда, — я скуксился, — Пойми, рейд отменять никто не будет. А они из деревни выходят через два часа. Так что, если хочешь поучаствовать, придется раскошелиться на двойное перемещение.

— Это понятно, — понятно, что ты хочешь с меня денежку стрясти. Отомстить так сказать за восстановление города, — две тысячи туда, одна обратно. Наскребу.

— Почему обратно одна? Возвращаться придется также с сопровождающим.

— Не учел. Но тоже наскребу, — четыре тысячи для меня сейчас не проблема, а уж после дня рождения Мастера вообще копейки будут.

— Тогда если нет вопросов, мой человек с тобой свяжется через полчаса. Как раз подготовиться успеешь.

— Да у меня вопрос. А мы на какого из трех Кибальчичей идем? — решил я блеснуть эрудицией, — К чему готовиться?

— В смысле трех? — на лице Полосатого Слона мелькнула искреннее непонимание.

— Ну, я так понимаю, для этого разбойника основой служит

реальный персонаж?

— Да такое бывает. Часто в периодических квестов так делают. Не всегда фантазии сценаристов и привлеченных фантастов хватает. В одной провинции даже река есть Ловга. Не длинная, но все же.

— Вот, — неожиданно попасть пальцем в небо всегда приятно, — потому и спрашиваю, кто послужил основой: Лев, его сын Виктор, или Николай Иванович?

— Подожди, — Слон достал такой же, как у Августино кристалл с дощечкой. Интересно, эти улучшенные версии планшеток продаются, или их только сыщикам выдают?

— Ох ты ж, матерные дети! — воскликнул Пронин после пяти минут работы, — набрал на свою голову любителей! Они дальше прошлогодней экранизации про Кибальчиша не копали! Тут грабит, там отбивает. В обоих случаях на малой территории, за границу определенной зоны не выходит, да еще это созвучие.

— Хороший, кстати, фильм. Патриотический боевик про гражданскую, хотя даже тексту стихов не соответствует.

— Ну да, снят хорошо. Редко у Михаила Бондоровича такие получаются. Но моих гавриков это не оправдывает, и то, что ссылки о фильме первые два листа поиска занимают тоже. Ты то, откуда про Кибальчичей знаешь?

— Да всегда было интересно, в честь кого улицы называют.

— Любознательный значит. И думаешь быстро, судя по справке. Ну давай, быстрый ты наш, ситуацию прокачаем. У меня глава аналитиков с семьей в отпуск уехал, до него сейчас достучаться не получится, да и время поджимает.

— А ваш отдел чем занимается будет?

— Да тем же! Косячины.

— И как вы до меня пятую строчку держали? — не грех напомнить благодаря кому на первую вылезли.

— Как, как. За счет оборота! — опаньки! Слон у нас коммерсант оказывается, за счет оборота это не слова следователя, это торгаша, — Мы за все мелкие дела беремся, на них и растем.

— А остальные?

— А остальным громкие и сложные подавай. Там же те, кому славы в реале не хватает. А у меня все кому не лень, кому интересно и мобов бить и ребусы разгадывать. У нас даже клановое достижение есть — «Эйс Вентура» пятой, высшей степени.

— Больше всего нашли пропавших животных?

— Оно самое. Вот и думай с кем работать приходиться. Эх, дознавателя еще нанимать. Жаль ты не доучился, мы бы тебя

озолотили. Как кстати к Октаму в ученики попал?

— Да сам не знаю, — а вот не скажу, хоть убей, не скажу. Такая корова нужна самому, — Думаю, что как-то через эвент с маньяком. Знаток боли, выжить в драке с маньяком, может еще какой-то фактор сыграл. Только это тупик.

— Почему так думаешь?

— Маньяки посвящаются тьме, а палач посвященный тьме быть не может. На такого Гильдия охоту начинает.

— Логично, — реакции на Гильдию палачей не последовало, значит про ее существование Главбатон в курсе, интересно. Выходит ты меня проверял. Ну проверяй, проверяй. — Что навскидку про троих Кибальчичей сказать можешь?

— Значит я думай, а ваши мальчики пену мочить будут?

— А я им сейчас проверку на проф пригодность устраиваю. Проверю, совпадут ли наши и их выводы. Считай билеты, туда-обратно, ты уже оплатил. Денег на бедность не подкину, сам понимаешь, казна после твой прогулки по городу потрепана, — вот точно торгаш, — но постоянную скидку, в двадцать процентов, на амуницию и оружие получишь.

— В вашей лавке?

— Нет. Торговый дом Амальгамер слышал? Так вот, они очень часто к нам обращается — у нас цены ниже. Вот и имеем скидки и тебе выпишу. Ну так как поможешь?

— Да не вопрос. Скидка тоже деньги, если с умом.

— Отож. Так что там по Кибальчичам?

— Первый Лев. Про него мало что помню. Кадровый военный, известен тем, что приходится отцом Виктора. Второй, это Виктор Львович, личность поинтереснее. Работник Коминтерна, был в оппозиции к Сталину. Умер заграницей, кажется в Брюсселе. Важный факт имел псевдоним Виктор Серж, если мне память не изменяет. Где-то читал, что Виктор Серж был близким помощником Троцкого, или его сына, точно не помню. В юности работал в Парижских газетах, помогал банде грабителей банков, за что и попал в тюрьму.

Самый же интересный это Николай Иванович, дальний родственник первых двух. Изобрел и изготовил бомбы для покушения на императора. Находясь под следствием, создал проект реактивного летательного аппарата. Повешен. Следователи проект, кстати, в академию наук не передали. Считается одним из отцов космонавтики, именно в честь него и назвали улицы в Москве, Питере, Калуге, Астрахани, Волгограде, Харькове и Киеве. Есть даже кратер на луне с его именем.

— Мда, вот про кого фильмы надо снимать, а не про Мальчишей-Кибальчишей.

— Ну да, широкая личность. У него еще статья была что-то про революцию и экономику. Теперь ваша очередь, что известно про банду.

— Работают чисто. Нападают и уходят быстро и слаженно, до появления охраны дороги. Хорошо знают местность, кстати, активно используют бомбы. Игроков в охране выносят в основном ими. Общая численность пятьдесят-семьдесят человек, но таким большим составом замечены всего два раза. Чаще меньше, но охране хватает.

— Что-то мне подсказывает, что они хорошо подготовлены и слаженны.

— Есть и такие наблюдения. Кто-то из игрок отметил, как будто на них напал слаженный рейд.

— А там точно никого из игроков нет? В смысле у Кибальча?

— Точно сказать не могу, но вроде нет. Нигде на форумах не замечены. Да и каналы сбыта не выявлены.

— Похожи на идейных.

— Похожи, — нам принесли по чашке виртуального кофе.

— А списки администрации, — спросил я, делая глоток, — ближайших поселений, а также Ультерберга и Бирбау есть?

— Есть, — Слон, кажется, уловил мою мысль, и пересел ко мне. Мы вместе начали листать списки, — В Ультерберге ничего похожего, теперь Бирбау.

— Вот! — воскликнул он через пять минут, — Сарж Викторианец! Помощник главы торговой палаты Бирбау, а того зовут Торцинг.

— Ага, а мэр в Бирбау Джуга.

— Если…, - было заметно как АнклПронин разволновался, — если мы правы, то… то это такой эвент. Если его не профукать, нас с первой строчки хрен сдвинешь! А уж репа в Бирбау будет вообще выше крыши! Считай в двух городах восхищение!

— Квест на отлов банды в каком городе выдали? Мне вообще-то репа перед Ультербергом нужна.

— Тут и выдали, не переживай. Они только на землях Ультерберга действуют.

— Это хорошо. Есть еще одна мысль.

— Какая? — глаза главбатона горели огнем наживы.

— На счет слаженности банды. В какой части самый большой процент дезертирства?

— Сейчас глянем, — Слон опять на пару минут погрузился в работу с кристаллом, — в Бронзовых Львах.

— Львах?

— Ну да, — улыбка Слона стала похожа на чеширскую.

— Ты что-то говорил про дать на бедность?

— Денег нет, — улыбка исчезла, хорошо что не исчез ее владелец, — но скидку на сопутку выбью. Пятнадцать процентов.

— Сопутка? Банки-склянки, реагенты?

— Ну да, еще на свитки и ремонт.

— Двадцать пять!

— Шестнадцать!

Сошли на восемнадцати плюс прокачка в предстоящем походе, опыт с каждого третьего моба мой. При предполагаемой разницы в уровнях это будем много, очень много опыта. Кстати, аналитики клана так и не вычислили кто сливает информацию по караванам в банду. Зато смогли определить, откуда берутся бомбы. Так сказать нашли Николая Ивановича. В этой роли выступал Нильс Ирвансон проживающий в городке Виктория, что на запад от Бирбау, владелец оружейного магазина «Огонь и сплавы».

Несложный, в принципе, ребус, если знать, что искать. В очередной раз разрабы поразили меня своей логикой. Как сказал Полосатый Слон таких вещей в игре полно, но очень многие остается не замеченными. Ответ же на мой вопрос, а что происходит, если квест закрывается, не будучи раскрученный полностью, оказался прост. Он уходит в спящий режим, до следующей рандомной активации. То если бы банду Кибальча просто накрыть и не выявить ее связи. А ведь даже если главаря подвергнуть допросу — поговорить с боссом, он не обязательно выдаст эту информацию. Ну признается, что родом из Виктории, дальше что? Это ведь еще надо сопоставить университетское образование одного торговца оружием и родину помощника главы торговой палаты.

Босс, скорее даже наоборот, даст инфу по совершенно другому вопросу. Тут важно что спрашивать. Даже вопрос, кто давал наводки на караваны, может вытащить на свет совершенно другое имя. Мало ли у банды наводчиков.

И будут Нильс с Саржем сидеть на своих местах и ждать, пока ИИ не выпустит на большую дорогу какого-нибудь Киль Бач Пашу. Или не появится банда «Бонно», а может «Нобон», или просто «Бон».

Хотя цепочка уж больно сложная получается: банда музыкантов с главарем Боно, грабители банков «Бонно», Виктор Серж, техническая поддержка Нильса Ирвансона, и общая цель смещение мэра Джуги. С Кибальчами проще, хотя с разработчиков станет и не такую головоломку замутить.

Кайф от таких головоломок получаемый колобками понятен, но это не мое. Я вот сейчас с рейдом пойду молотом помахаю,

заодно и вещички обновлю, как-никак тридцать три тысячи потратил, и это с учетом скидок.

На ногах теперь были высокие шнурованные ботинки из кожи черной виверны. Хотя правильнее их будет назвать берцами, в таких ноги фиг замочишь, тут язык и ботинок одно целое. Кожа эта давала защиту от всех стихий в пятнадцать единиц. Перчатки, даже миникраги, купил из той же кожи. Наручи с гаечными ключами оставил свои.

Наколенники и налокотники взял из панцирей малтабазкой черепахи. Плюс восемь к урону локтями и коленями, и это не считая защиты. Причем совершенно не сковывают движения, руки распрямляются свободно.

Штаны и куртка со вставками из крыльев бербарского махаона составляли костюм «Стремительная тень». Как сказал продавец, бербарский махаон самая бесшумная и быстрая из бабочек гигантов, что увеличивало скорость и маскировку на три — вставки имели звукопоглощающие свойства. Ткань давала еще плюс семь к маскировке, итого плюс десять от всего костюма. У меня в нем даже «Двери Сумрака» на один поднялись.

Портупею оставил свою, ничего лучше по функциональности не нашлось. Только заменил на ней бляху. Теперь мой живот, как у Ментеру, был прикрыт. Только на моей была изображена жаба — плюс два к прыжкам. Очень полезный бонус при моих резиновых ногах.

Еще взял мягкую защиту, на подобии регбийной, из сваленного меха анаратского барса — мне такая привычней, чем жесткие каркасы. Отличные теплопроводные качества — летом не холодно, зимой не жарко, или продавец наоборот говорил? Одевается под куртку. Плюс двадцать семь к броне и тринадцать к защите от стихий. Наголенники теперь у меня из уса мохнатого кита, дают двадцать семь к броне ног, и иммунитет к заморозке.

Под шлем купил черную бандану. Шелк мантуйского толстопряда давал двадцать три единицы защиты от ментальной магии и столько же от магии иллюзий. А сам шлем долго выбирать не пришлось, своим выбором я очень порадовал продавца. Порадовать-то порадовал, а скидку дополнительную не дали. Гремлинский Шлем Испытателя, расовая вещь. Вот кому он его продаст? А шлем хорош.

Кожаный, с небольшим козырьком. По внешнему виду этот шлем больше напоминал кепку. Только не классическую восьмиклинку, а уже вышедшие из моды каплевидные. Подбоя у шлема не было. Я сначала засомневался, будет ли он с банданой совмещаться, но ничего, без конфликта и внешне даже симпатично. Болтающиеся сзади концы банданы нивелировали

хулиганский вид кепки, придавая всему моему облику определенный эстетизм.

Можно было одеть козырьком назад, но мне не понравилось. К тому же, под козырьком находились откидные линзы, как у сталеваров, дающие плюс два к глазу гремлина. Поверху шли три герконовских гребня, два черных, а между ними темно-фиолетовый, в тон панцирям черепах. Гребни были не большие, всего по полсантиметра, но острые как пила, и твердые словно камень. Да и верхняя часть шлема-кепки по твердости не уступала камню.

Кроме плюса к глазам гремлина шлем давал: способность видеть сквозь дым и пар, иммунитет к ослеплению и оглушению, а так же, я даже не поверил когда прочитал, по три к вредности и вторым рукам. Незаменимая вещь для испытателя, и это не говоря про броню головы в десять единиц и защиту от стихий в двадцать две.

Только за шлем-кепку с меня взяли десять тысяч. Так что к рейду я присоединился не бедным родственником, а расфуфыренным донатом. Чем сразу снискал пренебрежительное к себе отношение, ну и пусть считают, что я за участие в этом походе и за будущую репутацию денег отвалил, мне-то что? Зато у меня защита от всех стихий шестьдесят пять. И амуниция лучшая из возможных, на моем уровне. А уж с Гретой в руках я вообще бог войны, маленький такой, зеленый бог с торчащими ушами.

Лагерь бандитов располагался в небольшом овраге. Предусмотрительно с их стороны — дыма и огня не видно. Как доложили разведчики, сейчас в лагере находилось пять десятков головорезов, плюс-минус. С учетом того, что нас было столько же, разобраться с ними дело минут на десять. И даже если мне достанется только каждый четвертый, на треть и не расчитываю, уровня два возьму гарантированно. Все-таки это мобы восьмидесятого уровня.

Разведка вырезала дозоры, и колобки покатились в овраг. Для допроса главаря в составе рейда был сторонний дознаватель. Полосатый Слон не поскупился, ему очень нужно было подтвердить наши догадки. Как я узнал, Джуга отличался очень скверным нравом, и получить его расположение дорогого стоит.

Первого разбойника на меня вывели через минуту после начала атаки. У него оставалось полпроцента жизни, и мне хватило одного удара Стинолом, чтобы добить его. Конечно, при такой разнице в уровнях, получаемый опыт должен урезаться, по крайней мере, так было в тех играх, что я помню. Но в Мидлленде

разрабы пошли дальше.

Понимая, что коммерческий кач неискореним, они решили взять его под контроль. То есть ввели специфический договор на прокачку и прописали тарифы. Причем качаемый оплачивал услугу реалыми деньгами, а качающий получал игровую волюту, за минусом налога. По одному договору нельзя было прокачаться более чем на пятнадцать уровней, и нельзя было заключать более двух договоров в день. Количество таких договор в неделю то же было ограниченно, так же как и кач с одним и тем же кланом. При этом на качающегося накладывался бонус к получаемому опыту и не накладывался штраф за участие в «боях не по уровню».

Вот такой хитрый ход, напрямую уровни купить нельзя, а заплатить за них можно. Реально хитрый ход. Тот, у кого не времени, но есть деньги, получает желаемое, при этом происходит его социализация, пусть и таким путем, но шанс появления очередного УбийцыНубов гораздо ниже. При этом за его же деньги развивались другие игроки, что уменьшает отрыв топов от обычных пользователей. Бонус на опыт убивает черных качателей, назовем их так. Да и развивать своего персонажа всегда интереснее, чем покупать готового. К тому же, продажа персов, при игре в капсулах не возможна. Это не логин и пароль, перс привязан к капсуле, а ее местоположение прописано в договоре и отслеживается.

Приток капитала же администрации любой игры интересен.

В моем случае, схема была веселее. Я платить не собирался, жалко мне реала. И Полосатый Слон решил проблему, на мой взгляд, вполне изящно. Он перекинул в мой банк деньги, я их перечислил на счет игры, и колобкам упала кучка игрового золота. Как он сказал: все равно вливать собирался. Мои, считай начальные четыре уровня, обошлись ему всего в десять тысяч, минус шесть процентов налога.

Получен опыт… А вот и второй разбойник — Тефаль, и забыть о нем. Вы получили уровень. Одного разбойника мочу, на второго смотрю, третьего замечаю, а четвертый мне мерещится, мерещится. А вот и второй уровень упал. Гоп-стоп, втыкаю прямо под ребро, гоп-стоп, а этому разбил лицо, кинжалы словно два крыла, а я безумная пчела. Гоп-стоп, и третий уровень я взял, гоп-стоп и… что все?

Вот так всегда, не успеешь войти во вкус, как все заканчивается. Боевое крыло колобков отработало на отлично, никого не потеряли, а вся зачистка продлилась каких-то, судя по таймеру, семь минут. Дознаватель уже работает с Кибальчем, даже как-то скучно получилось. Понятно что, в свете новой информации Полосатый Слон послал сюда усиленный отряд, но

скучно же. Неужели у них всегда так? А как же эпические битвы? Где вытащенная на зубах победа? Мда, пойду посмотрю как дознаватель работает, интересно же.

Дознавателем был друид. И работал он не так, как научил меня Октам. Все тело босса было оплетено травами, и они лезли ему, куда только можно. Внешне не видно больно босу или нет, но на вопросы он отвечал. Причем отвечал только если вопрос шел из уст друида. Рейд-лидер задавал вопрос друиду, тот задавал его главарю, и только после этого следовал ответ. Наша версия о заговоре против Джуги подтвердилась на все сто. Кроме этого главарь рассказал, где храниться награбленное, и дал наводку на лагерь еще одной банды. Услышав название этой банды, я чуть не заржал в голос — «Нобон», второй ключ-квест этого же сценария. Теперь АнклПронину голову ломать, что именно нужно разрабам. Нужен ли им старый мэр, или ему выгоднее выйти на связь с Торцингом и получить поддержку новой власти.

— Берг! — окликнул меня лидер зачистки.

— Да, — а у них звания в клане как называются? Булки, плюшки, пирожки или лейтенанты, капитаны, майоры? Не к месту подумал я.

— Ты сколько опыта получил?

— Три с половиной уровня.

— Ясно. Значит так, добиваешь главаря, и получишь четвертый. И все, колобки договор закрыли.

Я подошел к распростертому главарю. То, что он не кричал, оказывается, ничего не значит — в его глазах плескалась боль. Жаль революционера. Склоняюсь над ним и представляю к глазу Стинол. Добью одним ударом, быстро и надежно.

— Где семейный архив? — спрашиваю шепотом, перед тем как поразить мозг несчастного.

Ответный шепот был слышен только мне.

Глава 16

Заправил постель, и быстро позавтракав, зашел в игру. Черт мне бы в парикмахерскую, зарос совсем. А нельзя, на дела времени нет, все часы на потеху.

Выйдя за ворота пансионата, я встал как вкопанный, а мне же никуда бежать не надо. В игре находиться должен, но делать могу что угодно, как самый обычный игрок. У меня теперь репутация в Ультерберге — «Доверие», могу свободно за стены выходить и делать что хочу. Правда в границах области, но и это не мало. До финала танцевального конкурса, на котором я просто обязан быть, еще четыре часа. Значит у меня часа три свободной игры, именно игры, а не обязательной отработки.

Ну, здравствуй большой мир, я иду к тебе. Нет, не зря вчера столько в одежду вбухал, будем считать инвестицией. Только перед выходом надо к камню заскочить — распределить тринадцать очков умений.

Увеличил на один пункт глаз гремлина — подравнялось время действия до четырех секунд. В обе доступных мне магии кинул по два. И по четыре в ноги с руками. Вопрос, а тут случайно соревнования по баскетболу не проводят? С мой теперешней прыгучестью, я от штрафной линии сверху забивать смогу, без разбега. Преувеличиваю конечно, но не на много. Надо срочно три уровня поднимать и получать новые умения. Странно, когда только в игру входил мне казалось, что по два очка за уровень, пусть и с дополнительным, за каждый пятый, это очень мало. А сейчас даже не знаю куда вкладывать.

А вот и ворота. Сколько же раз я вас смазывал-то? А выхожу за вас в первый раз. Здравствуй мир! Я пришел!

Никаких квестов брать не стал. Нет желания заморачиваться, а есть просто походить, посмотреть, так сказать впитать атмосферу мира за стеной.

За стеной тянулись поля. Какие-то игроки начальных уровней гонялись за одичавшими кроликами и били ворон. Квест. Помню, на торговой площади кто-то даже приторговывал шкурками и крыльями, нужными чтобы этот квест закрыть. Даже название задания всплыло — «битва за урожай».

Не знаю уж какая тут битва, и на сколько вредят это несчастные создания посевам, но игроки с маниакальным упорством вытаптывающие их, это да, это вредители. Чтобы убить одного кролика стаптывалось порядка двух квадратных метров пшеницы. Одно слово виртуальная игра. В реале не игроки бы за кроликами охотились, а сторож с заряженной солью берданкой за

ними.

Не, я туда не пойду, я вот в тот лесок. Грета уже привычно легла в руки. Может, среди деревьев ею будет и неудобно махать, но вот внушает она уверенность и все тут. А кинжалы всегда достать успею.

Не успел, вступит на опушку как мне на встречу вышли волки. Волк обыкновенный, уровень шесть, три штуки. Ну и куда вы лохматые на меня лезете? Правый из тройки волк прыгнул первым, одновременно со мной. Резиновые ноги это вещь! Мой прыжок оказался выше и пролетая над волком, врезал серому молотом по затылку, минус один. Перекат.

Еле успел подняться на колено, как второй хищник налетел на меня. Рукоять Греты ему в зубы, погрызи палочку, она каменная. Вторые руки, Стинол-Тефаль, Стинол-Тефаль. Минус два.

Ай! Зубы третьего сомкнулись на наголеннике. Тефаль входит в глаз зверюге, и через пару секунд из ушей того начинает валить пар. Минус три. Алес.

Вот что значит хорошая экипировка, кроме неприятных ощущений, укус волка результата не дал. А наголенник даже не поцарапал. Трофеи меня, если честно, разочаровали. Три хвоста, восемь клыков и одна мензурка с кровью леса. Хотя чего я ждал от низкоуровневых мобов?

Побросав все это барахло в мешок, тоже копеечка, двинулся дальше, наслаждаясь пением виртуальных птиц. Слева зашевелились кусты малины. Откуда-то из детства всплыло: ты не порть мой анекдот, там медведь малину рвет! И в подтверждение детской шутки из кустов показалась морда медведя. Двенадцатый уровень. Медведь вышел на поляну и уставился на меня.

Ну что косолапый, потанцуем? Резиновые ноги, и, в прыжке, Гретой по затылку. Фиг! Бурый как-то быстро вскочил на задние ноги и ударом лапы отправил меня в неуправляемый полет. Дерево! Мать твою, зверюга, ты попал!

Еще три раза этот китайский медведь, а какой еще? явно же чемпион леса по настольному теннису, отправлял меня навстречу деревьям. Только я решил изменить тактику, как мишка изменил свою. Не дожидаясь пока я вылезу из кустов, он бросился ко мне.

Самоуверенность до добра не доводит, думал я, сидя на суку и наблюдая за прохаживающегося внизу медведем. Недаром же игроки в основном тройками ходят: танк, лекарь и дамаггер. Тем более что все начинают с кроликов и белочек, постепенно притираясь к механике игры. А я весь такой крутой, чуть ли не с Гаваной, девятнадцатый уровень. Мишка этот, мной, как котенок с клубком ниток, играет — и ничего ему сделать не могу.

Медведю надоело ходить под деревом. Но ствол тонкий не залезет. Зря я так подумал, что-то в электронный мозгах хозяина леса явно щелкнуло. И он, встав на задние лапы, начал гнуть дерево к земле.

Упс. Упав, я перекатился и призвал вторые руки. Бегать бесполезно, медведи лошадь догоняют, у меня на ногах откат. Пропускаю лапу над собой, Стинол бесполезно скользит по свалявшемуся меху, перекат. Удар Гретой по бочине тоже безрезультатно, разворот медведя и его пасть напротив моего лица. Да, эта зверюга в холке меня выше! Опять пропускаю лапу над собой и втыкаю Тефаль в опорную лапу. Рев зверя, он встает на дыбы. Мой коронный удар, Гретой в пах, попадает по ноге животному. Шаг хищника спасает его от болезненного удара.

Опять мы в паритете. Между нами четыре метра, но у мишки преимущество. На вторых руках начался откат. Ноги откатились, мой прыжок совпал с рывком топтыгина. Только в этот раз он меня переиграл вчистую. Вместо обычно удара в бок, он взвился на дыбы и вбил меня в землю. Пасть зверя сомкнулась на моем лице.

> Внимание! Бурый Хозяин (герой леса) — нанес критическое повреждение не совместимое с жизнью. Вы переноситесь на последнюю активированную точку возрождения. Приятной игры.

Возрождаться оказывается не больно. Бьют тебя — больно, умираешь — нет. Спасибо разрабам. Прочувствовать всю полноту ощущений, при отгрызании головы, не дали. В момент, когда сомкнулись челюсти, перед глазами все потухло. Да, расслабился, мобов восьмидесятого уровня как грибы резал. Так не сам резал — добивал. Ладно, строение медведя в принципе известно. Так легко он меня больше не завалит.

> Внимание! Бурый Хозяин (герой леса) — нанес критическое повреждение не совместимое с жизнью. Вы переноситесь на последнюю активированную точку возрождения. Приятной игры.

И как это понимать? Второй раз подряд. Я же ему сухожилия подрезал. Все равно достал. Ну мишка, ну берегись!

> Внимание! Бурый Хозяин (герой леса) — нанес критическое повреждение не совместимое с жизнью. Вы переноситесь на последнюю активированную точку возрождения. Приятной игры.

Да твою дивизию! Я против него как еж из анекдота. Зверь сильный, но легкий! В этот раз попробовал использовать глаз Греты. Не получается, мало того, что у нее урон против животных снижен, так еще ты попробуй эти глаза поймать. Кстати надо в мастерские сбегать, на пятку молота штык установить. И колоть можно будет и как знамя в землю втыкать. Для оборонительного боя самое-то. Втыкаешь в землю глазом вперед, и дерешься перед ней. Кто-нибудь под действие чар и попадет.

До мастерских добежал минуты за три, еще пятнадцать там, и в лес.

> Внимание! Бурый Хозяин (герой леса) — нанес критическое повреждение не совместимое с жизнью. Вы переноситесь на последнюю активированную точку возрождения. Приятной игры.

Мать! Мать! Твою! Да Чтоб! Да мать! Да Епрст! Да козлина, мать, бурая! И тут мой взгляд задержался на одном из игроков! Точно! Как же я мог забыть! В игре же есть огнестрел! И колобки им активно пользовались при атаке на логово бандитов. Ну все косолапый, пиши письма большой медведице!

А вот и осточертевшая поляна, а вот и зад медведя пожирающего малину.

— Эй ты! — выплевываю травинку, — хорош жрать! На диету пора!

Медведь повернулся ко мне. На его удивленной морде так и читался немой вопрос: «Тебе что, понравилось?»

Он стартует в мою сторону. Выхватываю из поясных кобур пистолеты, и по-македонски, с двух рук, стреляю эту наглую, опостылевшую морду. Бар жизни героя леса заметно просаживается, на семь-девять процентов.

Хорошие стволы, и стоят хорошо, по полторы штуки каждый. Смесь нагана и стечкина. Перезаряжать их, конечно, тот еще геморрой, но убойная сила сумасшедшая. К тому же без отдачи, это при весе и росте перса критично. Не знаю, какой сумасшедший оружейник придумал эту конструкцию, безоткатный полуавтомат калибра двадцать миллиметров. Как и в случае с паровозками, в реале такое не возможно. Барабан на четыре патрона, двадцатого калибра с дымным порохом. Представляете, какая должна быть отдача? А ее нет, потому что в игре есть алхимия. В пистолетной рукоятке обойма с двадцатью, ну назовем пыжами, из какой-то алхимической дури, пять перезарядок барабана и надо вставлять новую обойму. Система у моих стволов не курковая, а с бойком. Головка бойка, что-то типа

короткой цыганской иглы. И выстрел происходит по следующей схеме: боек протыкает оболочку пыжа, освобождая алхимические реагенты, и бьет по капселю. Происходит возгорание пороха, пороховые газы вталкивают пулю, и давят на гильзу, все как в реале, но тут вступает в игру виртуальные законы. Под давлением гильзы реагенты испаряются, и гасят отдачу, вот такой алхимический термобарический процесс. При сгорании реагента выделяется дым, за счет этого дыма, как в автомате Калашникова, происходит взвод оружия и поворот барабана.

Конечно, можно было вместо барабана установить магазин, выстрелов на сорок, но тут опять вмешивается игровая механика, точнее наличие в игре магии. Каждый патрон это по сути миниартефакт, весь расписанный рунами, не дающий подорвать заряды в обойме. Мне каждый патрон обошелся в десять золотых, при этом если я принесу в лавку использованные гильзы, то взамен мне продадут заряженные всего по серебренному за штуку. Барабан экономически выгодней, а то ползай потом, ищи эти гильзы, и не факт что найдешь.

Да дистанция эффективного огня, у моих четырех зарядок, маленькая, не более пятидесяти метров, зато калибр, калибр господа!

Окутанный дымом, и от пороха и от сгорания реагентов, на резиновых ногах, наученный горьким опытом, прыгаю в сторону отталкиваюсь от дерева и приземляюсь за спиной медведя. Еще две пули в филей толстомордого. Тут мышцы мягче, на одном стволе прошел крит — бар упал еще процентов на двадцать. Медведь ревет и разворачивается ко мне. Еще два выстрела, и после прыжка, с сальтом назад, приземляюсь на сук дерева. Разредить стволы в шею, бревно, а не шея, и спрыгиваю ему на спину.

Восемь выстрелов просадили жизнь Бурого Хозяина процентов на сорок. А последние оторвали кусок шкуры на загривке — чего и добивался. Вцепившись в шерсть ревущего зверя, и орудуя вторыми руками, начал поочередно всаживать в рану Стенол и Тефалем.

Как показал опыт с курами, совместное применение Клыков Гидры наносит дополнительный урон. Десять секунд до отката пролетели быстро — успел снять еще пятнадцать процентов жизни.

Бурый в бешенстве рванул как скаковая лошадь. Его рев оглашал округу, распугивая игроков и мобов. Я же, как плохо закрепленный бурдюк, болтался на его спине. Влетев в какой-то ручей, он опять встал на задние лапы. Отцепляюсь и падаю в воду. Рывок к берегу, «Ноги», прыжок, еще, еще, прыжок на

дерево. Пока медведь ревет и ищет меня, пытаюсь перезаредить, да что тут за система-то за дурацкая. Отодвинуть верхнюю часть компенсаторы отдачи, переломить ствол, барабан, патроны, первый готов. Достаю второй, все он меня учуял! Один заряд, второй, медведь начинает раскачивать и ломать дерево. Черт! Патроны россыпью падают на землю. Да чтоб тебя! Держась одной рукой и обвив дерево ногами, зажимаю пистолет между стволом и грудью. Надо было сразу, из первого, как зарядил стрелять. Судорожно запихиваю патроны в барабан. Готово!

Выстрел! Выстрел! Еще! Крит! На! Оружие летит следом за выстрелами. На еще! Начинаю разряжать первый слонобой. Медведь как будто не замечает тяжелых пуль, разрывающих его морду. Получи! Крит! Да сдохни! На! Бросаю пустой револьвер и с криком прыгаю на зверя. На! На! На! Кинжалы втыкаются в землю.

В какой именно момент издох Бурый Хозяин, не заметил. От адреналинового выброса в кровь меня всего трясло. Ничего себе игрушки. Проверить что мешке с дропом, оставшемся на месте испарившегося тела хищника, сил не было. Это же сколько, я терзал уже бесчувственное тело? Тела волков, исчезли минуты через три. Да и с крысолюком было то же самое. В принципе, достаточно времени, чтобы отделить от тушки необходимые части, как-то хвосты и головы. Если они нужны, конечно. После, на месте смерти моба появляется мешок с дропом. Не после всех и не всегда.

Из крысолюка мешка не было, там весь дроп был спрятан по логову. А из волков только один мешочек появился, с несчастной мензуркой крови леса. Что же из героического моба выпадает, пусть и двенадцатого уровня? Мешок-то не маленький, или размер не играет значения?

Вы получили:
100 золотых.
Мензурка с кровью леса — 2 шт.
Тетива из оленьих жил — 2 шт.
Обломок посоха (бесполезная вещь)
Обломок ясеневого лука (бесполезная вещь)
Хрупкий утиный манок (доступно применений: 3)
Сапоги лесничего (+ 4 к передвижению по лесу)
Поясная сумка лесничего с кармашками (25 % поглощения веса, ограничение по размеру помещаемых предметов)
Кольцо лесника (+3 к маскировки в лесу)
Засапожник лесника (+7 урону животным)

Он что, лесника сожрал?

Бедно видимо живут лесники, всего 100 золотых, не густо. Кольцо и сумочка хороши, их я одел сразу, но остальное. Предположим сапоги и нож можно толкнуть голдов за двадцать. Кольцо еще пяточек, самое ценное это конечно поясная сумка, в нее тут же перекочевали патроны, ну допустим семьдесят, хотя может и больше. Мешки заразы дорогие. Хорошо, округлим и добавим удачи, в итоге получается двести пятьдесят. Мой долг на начало игры составляет сто семьдесят пять тысяч. Это что же? Для списания долга нужно было бы убить семь сотен таких мишек? Сем сотен мини-боссов не выходя из города. Справедливость в высшем своем проявлении — сколько не корячься, а все равно должен останешься.

Ладно, это по мне была сумасшедшая переплата. Обычно по административному наказанию на аналогичный срок Вадик говорил выходит сорок тысяч, без аренды капсулы. Может капсулу выкупить? Вроде где попадалась инфа, что на них какие-то бешенные субсидии выделяют, надо подумать, и того же Вадика подпряч.

Так о чем это я? А! обычно сумма составляет сорок тысяч, а это получается сто шестьдесят мини-боссов, не выходя из города. Не хило. При любом раскладе, будь ты хоть семи пядей во лбу должен останешься. А я то думал, принужденный игрок заработать может, тьфу на меня, за такие мысли. Все уже посчитано до нас. И лишнюю копейку просто так никто не заплатит.

Это я такой везунчик, прямо Мери Сью, и баг обнаружил и конкурс замутил. Крысолюк опять же. Сыой долг-то покрою, считай шестьдесят четыре тысячи после конкурса, еще сколько-то за билеты получу, допустим тысяч пять, в коморке еще двадцать две лежат, считай всего погасить надо будет тридцать пять. Если бы не закупался, послезавтра в ноль бы вышел. А если при маньячных событиях подумал хорошенько, так вообще бы, в плюсе оказался, надо было с Колобков бабок стрясти.

Ну бог с ним. Тридцать пять тысяч за две недели, это по две пятьсот в день. Сотня мини-босов в день. Если ничего не придумаю, то медведей в этом лесу больше не будет. Прости мишка, но ничего лично, бизнес есть бизнес.

Уже сейчас могу некоторые свои ошибки назвать. Первое, напрочь забыл про маскировку. Подойди я к нему через сумрак мог бы первой очередью существенный урон нанести. Второе, взял патроны не той системы. Вот зачем мне на медведя бронебойные? Взял бы разрывные, или со смещенным центром

тяжести. Да подороже бы вышло. Зато бы так возиться не пришлось.

В голове начала вырисовываться схема охоты на медведей. Подкрасться, дуплет разрывными, или даже по лапам. Перебить одну лапу и можно спокойно расстреливать не приближаясь. В крайнем случаи запрыгнуть на дерево. Кстати, есть же тренировочная площадка. Надо срочно тренироваться в перемещении по деревьям. Резиновые ноги есть, четыре руки тоже, получиться лучше чем у Тарзана.

В третьих, опять стволы. Почему купил два револьвера особокрупного калибра, а винтовку кипить не подумал? С дистанции по лапам самое оно будет. Ясно что такая винтовка против пати с хилом бесполезна. Вылечит, или щит какой-нибудь поставит, но ведь шел на одиночного зверя. Кстати, мои слонобои против группы игроков хороши будут. Вернее в группе против группы.

А может и не будут. Не одни же дураки играют, наверняка полно гайдов по групповым и соло боям с применением огнестрела. Мне, можно сказать, повезло, что на ту дуэль Икандэр ствол не взял, дуэль же без правил была. Самоуверенность его и сгубила, как и меня сегодня, четыре раза. Нет бы, подготовился, потренировался. Странно кстати, что этот товарищ больше не попадался.

— О! Какие люди! — вот ведь правильно говорят, не поминать лихо, пока оно тихо.

— И тебе привет, — дорогу мне заступили три человека во главе с приснопамятным Икандэром. Гульфик он сменил на кольчужную юбку. На его месте я бы поступил так же.

— Что напрягся? — улыбка на лице громилы была такая приветливая, приветливая, — Не ссы, трогать не буду. Я тогда не совсем прав был.

— Это тот гремлин? — спросил один из тройки, орк с двумя ятаганами за плечами. Вместо брони на нем была шкура льва. Тоже мне Геркулес нашелся. А может у него этот полубог в покровителях.

— Тот, тот. Приоделся, правда, но лицо я его надолго запомнил.

— Так ты поздороваться мне на дорогу вышел? — не нравиться мне это случайная встреча в лесу, ох как не нравиться. Может камеру включить, так, на всякий случай.

— Конечно! Только поздороваться, еще и спасибо сказать. Спасибо тебе за то, что меня два дня с точки возрождения не выпускали.

— Да всегда пожалуйста. Если что обращайся. Так я пойду?

Поздороваться поздоровались, спасибо ты сказал. Могу идти?

— А поговорить?

— Ты знаешь… как бы это сказать… я не по этой части, — вот что у меня за язык за такой.

— Нарываешься?

— Боже упаси! Я же не фурункул какой-то! Чего мне нарываться! — пошла запись.

— Вот и не нарывайся. Нас тебя найти клан-лидер послал.

— А самому ему значит не почину? Кстати это он меня трогать запретил?

— Не важно. А ему некогда.

— Ну допустим, — значит точно запрет клан-лидера. Полосатому слону значит не западло, а этот шестерок рассылает, — так что он передать велел?

— Помоги нашим выиграть танцевальный конкурс и мы забудем о том случае.

— А если я откажусь?

— Не глупи, — в разговор вступил крайний справа, — на тебе же долг висит. А мы готовы его покрыть.

— Вот прямо так взять и покрыть? Все восемьсот сорок тысяч?

— Каких восе… — то что справа махнул рукой, и Икандер замолчал. Вот и определился старший в команде. Судя по наличию посоха и мантии — маг.

— Да все твои двести тысяч, — ну давай поторгуемся, интересно им известна только начальная сумма долга, или остаток тоже.

— Двести?! Даже не смешно! Восемьсот! Сорок уж как-нибудь сам наскребу.

— На тебе не более ста висит. Даем двести пятьдесят тысяч золотых. И первое место наше.

— Золотых? — фу, я-то думал. Ни фига-то вы не знаете, нет у вас выхода на администрацию. Даже на Августино выйти не догадались, — А мне показалось вы серьезные люди. Семьсот пятьдесят настоящих.

— Двести семьдесят местных.

— Да чтобы я звание победителя первого танцевального конкурса в игре отдал за жалкие двести семьдесят золотых?! Вы только представьте, какие за это бонусы? Триста золотом и четыреста настоящими.

— Да нам проще судей купить! Триста золотом.

— Ух ты ж! Прямо Абдулла — я плачу золотом! Их четыре голоса, а я пять контролирую. Триста пятьдесят реалом, столько же голдом. Меньше — за державу обидно!

— За что? Нет за этот титул бонусов! Так и быть триста

пятьдесят в голдах дадим.

— Да что ты уперся в свое золото? Кому оно нужно? Хочешь говорить? Говори как нормальный человек. А то развели тут детский сад.

— Ты че такой упертый? — в разговор опять влез орк, — будешь упираться из города не выйдешь.

— Не с тобой разговариваю. Ты кстати Авгиевы конюшни вычистил? Нет? Тогда не вмешивайся, когда серьезные люди разговаривают, — действительно, а почему на меня никто из реально серьезных кланов не вышел? Да понятно почему, слишком мало времени на подготовку. Ментиш вообще заявки всего двенадцать часов принимал. То-то админы дали так легко помощника мэра развести. Реальный поток бабла на себя теперь переведут, а мне косточку в жалкие шестьдесят тысяч золотых кинули. Срочно надо с семьей совет держать, — Может перестанем в бирюльки играть, — обращаюсь к магу, — Любо я слышу реальную цену, либо ухожу.

— Триста золотом. Тридцать в реале, — выдал старший, после того как долго с кем-то совещался по связи.

— Да идите вы! Задроты несчастные, — я развернулся спиной, не столько злясь на них, сколько на свою беспечность. Мог же, мог реально бабла поднять. А все стереотипы. Отец еще, хорош играть.

— Сорок!

— Чао!

— А ну стой придурок! — опять заорал орк, — уйдешь, из города не выйдешь!

— Ты еще скажи, что я туда не войду!

— Пока не закончили, не войдешь! — орк достал ятаганы.

— Чао, придурки! — достаю слонобои и разряжаю себе в голову.

Глава 17

Вот же придурки, думал я, появляясь на точке возрождения. Тоже мне игровая мафия нашлась. Он бы еще сказал, что в реале меня найдет. В игре двенадцать провинций, каждая провинция это отдельная игровая зона, и соответствует одному из часовых поясов. Сделано это специально, никому же не понравиться постоянно играть в темноте, притом, что другие наслаждаются игровым солнцем. Почему отказались от мира вечного солнца, тоже, в принципе, понятно, такие события, как эпопея с маньяком, лучше разыгрывать в сумерках или ночью. Вот и пошли на такую хитрость с игровыми зонами.

Меня же принудили играть днем, значит в моей игровой зоне в основном Сибирь и люди из средней полосы, работающие ночью. Еще московские студенты и школьники. Так что, пусть ищут в реале. Сибирь далеко, работающие по ночам, тоже понятно, что за контингент, а школьников и студентов я не боюсь.

Косвенным подтверждением моей правоты является то, с каким скрипом в торг включили реал. Так что они мне спасибо должны сказать, за то, что деньги им сэкономил. А будут доставать в игре, натравлю Йогиля с Ментеру, посмотрим, что двум высокоуровневым НПС сделать смогут. А лучше семейству Мангарта пожалуюсь, гномы быстро кислород перекроют, а ведь есть еще Колобки.

Так, все, забыли. Срочно надо переодеться и к Ментишу. Будем королевский выезд гремлинского семейства устраивать.

К месту финального этапа Первого танцевального конкурса Мидлленда мы подкатили с шиком. Гремлишни в вечерних платьях, Йогиль во фраке. Ну и мы с Ментишом в сюртуках. Ментеру с нами не поехал, он готовился к финалу. Нет. шаман не участник, но в финале задействован.

Правил нашей паровозкой Ментиш, как-никак это его детище и воплощение его мечты. А паровозка действительно получилась мечта. Вытянутая, чем-то похожая на лимузин Фантом. Там где у обычного авто радиаторная решетка установили голову Крысолюка. Весь двигательный отсек ссужался к переду, пришлось его для этого удлинять, и к тому же имел круглую форму, эффект получился интересный.

Голова была слегка утоплена внутрь, сантиметра на три. И получалось что из двигательного отсека, как из трубы вылезает Крысолюк. Ментиш даже собранные когти отдал, на воссоздание лап, все причитал, что не догадался лапы целиком отпилить. На

месте глаз горели рубинами два красных камня, что-то с ними Ментеру сделал, для придания соответствующего эффекта. А из приоткрытой пасти периодически валил пар.

Вывести пароотводную трубку, для сброса лишнего давления вперед, через пасть Крысолюка, была моя идея. Вообще-то там было две трубки, и пар выводился вниз и в стороны, чтобы рассеиваясь не заслонять обзора. Фишка в том, что вырывающийся наружу пар на своем пути встречал перевернутый желоб, переходящий в передние крылья. Лапы как раз и цеплялись за края двух этих желобов.

Верх шло не более пятой части выпускаемого пара, он почти весь конденсировался в желобах. На испытании выяснилось, что часть его конденсируется на морде. И тут опять блеснул Ментеру, что-то в пасти подшаманил и теперь конденсат капал из пасти каплями крови, не кровь конечно, а краска, но выглядит жутковато.

Хорошее у нас трио получилось. Мои технические извращения, магия Ментеру и сборка Ментиша. Паровозку так и назвали МБМ. Три эти буквы, выполненные в виде короны, украшали голову вылезающего из чрева двигателя Крысолюка. Прямо мышиный король.

Не стандартный вывод был не только у пара, но и у дыма. Вот странно, ни дрова, ни уголь в паровозках не используются, а дым все равно есть. В реале такой двигатель не возможен, а в виртуальном мире, пожалуйста.

Вместо воды и угля в рабочие полости помещаются два сгустка. Воды и огня. Для себя я их назвал концентратами. Концентрированная вода и концентрированная нефть. В обычном состоянии это кубы синего и красного цвета. После поворота ключа зажигания, а по-другому процесс активации назвать не возможно, помещенные же в рабочие полости сгустки начинают источать воду и огонь соответственно. При этом от огня валит дым, ну а вода, соответственно, при нагревании дает пар.

На железной дороге размер таких кубов поражает своими размерами, а мы пошли другим путем, впрочем, не сильно отходя от канона паравозкостроения. На один сгусток воды размером тридцать на тридцать, приходилось три маленьких сгустка огня, где-то двенадцать на двенадцать. При правильной калибровке они давали столько же жара, сколько один сгусток огня схожего с водяным размером, а хватало их на большее время.

Паровыробатывающих систем установили две, в начале и в конце двигательного отсека, а между ними непосредственно сам движитель. В принципе, ничего технически сложного. Экологически чистый, полумагический транспорт.

Так вот, обычно дым, не мудрствуя лукаво, выводят через трубу, а чтобы он не заслонял обзор, делают ее повыше. Но сама труба тоже обзор закрывает! По этому, то что в реалии декорация, здесь получило функционал. Воистину Фантом красивая машина, и я украл часть ее внешнего вида.

Выводные трубы, они же выхлопные, а проще дымоходы, выводились по бокам. Опять же шли вниз, соединялись и по одной вдоль каждого борта тянулись до задних крыльев. Сбоку это выглядело так: двери, под ними подножка, под ней начищенная медная труба, а снизу слегка выступает лист защиты.

Сами трубы не были медными, их делали из стали. Но когда я высказал предположения, что так будет греться и подножка и сама дверь, на помощь вновь пришел Ментеру. Велики познания шамана в материалах, духах и работы с ними. Даже не знаю что он проложил между стальной и медной трубами, но медная не грелась, а только ярче начинала блестеть, ее даже начищать не надо. Кстати, самоначищение меди, это побочный эффект прокладки, о котором не знал и сам шаман.

Использовать медь для декора, опять моя идея. А что, по-моему красиво, белый лимузин-кабриолет, с медными начищенными трубами по бокам. Над задними колесами, с чуть большим, чем у передних диаметром, выводные трубы разделялись на три идущие друг над другом. И выступая назад, где-то сантиметров на сорок, имели общий сорокоградусный срез. Это придавало внешнему виду паровозки стремительности.

Мою идею, сделать отопительною систему гоблины зарубили на корню. Зачем, если достаточно в салон установить небольшой амулет, и можно даже зимой с открытым верхом кататься. Магическое поле. К тому же в Ультерберге зимы не бывает.

Про салон рассказывать не буду, сами понимаете какой фасад, такой и салон, не хватает только хорошей акустической системы, но чего нет, того не нет.

Гоблины молодцы всего за несколько дней такой аппарат собрать. Кстати, почти все необходимы деньги на материалы Ментишу выделил дед. Зажиточный старикашка оказался. Сидел значит в грязном чуме, у внука на обеспечении, а у самого в мешках такие камни лежали, что на сотню подобных гобломобилей хватит. Слегка прижатый, он признался, что хотел их внуку на свадьбу подарить. А так как этот аппарат Ментишу нужен, чтобы впечатление на свою тайную возлюбленную произвести, он часть из них продал. Вот такие семейные заморочки.

Йогиль во фраке с тростью и в окружении своих внучек,

входящий в зал, смотрелся весьма презентабельно. И не скажешь что завсклада. Хотя с этими неписями, ничего точно сказать нельзя. Один в чуме сидит, с многомиллионным состоянием в мешке, и выклянчивает бутылку пива, другой каски и сапоги выдает, а платья внучкам со стразами покупает, такое платье не каждый топ игрок себе позволить может. Даже интересно, что у этого старикашки в загашнике.

Странные они. По меркам реала вообще психи, но такие родные и такие прикольные. Особенно этот, старый вредитель Йогиль, за две недели совсем родным стал. Чем-то на деда моего похож. Тоже весь себе на уме.

— Дамы и господа! Орки и Эльфы! Дварфы и Тролли! — распинался какой-то игрок человеческой расы, прямо у входа. Странно вроде ведущим нанимали нпс-скомороха, — я начинаю видео трансляцию с первого танцевального в Мидленде конкурса «Боевые танцы или танцы в бою» имени мастера Йогиля. А вот и он сам, направляется в жюри в окружении своих внучек, тоже членов жюри.

Зрители игроки пришли на конкурс в своих лучших доспехах. Что в сочетании с вечерними нарядами гостей-нпс создавало весьма гротескную обстановку. Как будто совместили маскарад и светский раут. Игроки пришли по билетам, а неписей лично приглашал Мангарт.

За билеты для игроков Ментиш выручил миллион! Я аж офигел. Умный непись, оказывается, продавал их через аукцион. Ну да пятьсот билетов по две тысячи, что-то я вообще туплю в этой игре. Кинули меня админы с танцами, как есть кинули. В пору локти кусать, или подпольные танцевальные батлы устраивать. Так ведь вычислят заразы, это не реал, у них тут все под колпаком.

Так, призовой фонд увеличивать не будем, он из бюджета города, сто пятьдесят функционерам от мэрии, подмазать это всегда хорошо, сотку судьям на бедность, еще Ментиш, Ментеру, Йогиль, внучки. Моя доля была сто пятьдесят тысяч, как главному комбинатору. Жалкие сто пятьдесят тысяч, а тема реально на миллионы! И не золотом, а реалом. Ну что я за лох-то! И местами торговать не надо даже. Лох!

— Хочу напомнить, что видео этого и многих других событий, — между тем вещал игрок у входа с мечом на поясе и начищенный до блеска щитом за спиной. Кроме этого, в руках он держал странное копье, или не копье. В общем украшенный целой кучей всевозможных фенечек посох. С одной стороны короткий острый шип, а на другой обыкновенная рогатка. Рогатку, как и весь посох, украшали фенечки, а кожаное ложе для камня было

расшито бисером. — Вы можете увидеть не только на официальном сайте, но и у меня в видеоблоге. Но только на страницах моего видеоблога: ВасяАд в мире Мидлленда, вы найдете эксклюзивные интервью с непосредственными участниками событий. И сейчас, пока не начались выступления участников, я задам свои вопросы одному из организаторов: загадочному Гремлину с непроизносимым ником.

— Добрый игровой вечер! — подлетел ко мне журналист любитель.

— Добрый.

— Перед тем как я задам первый вопрос, не могли бы вы представиться?

— Можно просто Берг, — стоп, а откуда знаешь, что ник непроизносимый? Я его раза три только перед неписями светил. Даже на дуэль Берг-сантехник представился. Слили? Админы, или Колобки? Только у них мой паспорт засвечен.

— Ок, Берг. Скажите как к вам пришла идея привнести танцевальные соревнования в мир, где проливаются реки виртуальной крови?

— Как и все в этой жизни, случайно.

— А объединить танец с боем?

— Так же случайно. Хотя капуэрэ не я придумал.

— Да, капуэре очень популярный вид спорта.

— На мой взгляд, — даже застившая подобраться мысль, о сливе инфы, не помогла. Все равно нервничаю, все-таки первое интервью в жизни, — это не совсем спорт, это больше танец.

— Не могу не согласиться. И все же, — как же рогатая палка называется? Где я о таком оружие слышал, или читал. Нет, не вспомню, — вы устраиваете не просто конкурс танцев. И именно боевого танца?

— Просто танцы, это на другие конкурсы. У нас частный именной конкурс боевого танца.

— Другие? И как скоро о них объявят?

— Без комментариев, — все же проговорился, — но раньше, чем выдумаете, — вон мэр аж весь лучится, значит, добро от губернатора получил.

— Выходит правда, что вы имеете отношение к администрации игры?

— Правда. К админам я имею прямое отношение — я им должен.

— Должны? Вы отбываете в игре наказание?

— Корректно говорить: привлеченный игрок! — во круг нас начала собираться толпа игроков.

— Один из главных организаторов конкурса привлеченный игрок, неожиданный поворот. Думаю, моим зрителям будет интересно узнать, какова она, игра не по своей воле.

— Поверьте, ничего интересного в починке унитазов нет.

— Унитазов? В следующий раз расскажите поподробнее. Но вернемся к конкурсу. Правда, что во второй части участников ждет сюрприз?

— Правда, — что там Ментеру приготовил и для меня сюрприз, — но опять же без комментариев. Пусть это будет сюрприз. Извините, мне пора?

— Последний вопрос. Кто по вашему мнению сегодня победит?

— Победит сильнейший, — все равно никого не видел, — На мой взгляд все равны. Извине действительно пора. Пора начинать.

В принципе, я никуда не спешил. Верная команда НПС все сделала за меня. И за что мне такое счастье? Или правду тогда Ментиш сказал, что я не такой как все. Какой из этого вывод? Вывод прост: доброе слово и собаке приятно. Приятно высокоорганизованной машине, когда к ней по-человечески, а не как к исполнительному механизму. И это говорю я, человек, который на абстрактном уровне понимает, как все функционирует. Я не знаю, как это все писалось, и на каком языке, не знаю, сколько секстиллионов террабайт занимает этот мир, даже не знаю, на чем построены процессоры, только догадываюсь. Зато я знаю основной закон робототехники: if, else, then. Если, иначе, тогда. Вот серьезно, больше для понимания не надо. Для создания нужно много чего, а для понимания достаточно.

Ладно, где должен быть организатор? Впереди на белом коне? Правильно, в ложе сидеть. С умным видом думу думать и задачи задачить.

— Берг! — ко мне побежал Мангарт, — проблема!

— Что случилось?

— Ведущий, которого я нанял, пятиюродный брат племянника троюродной тети снохи моего двоюродного дяди, пьян в стельку. Вести не сможет. Что делать будем? Меня же мэр убьет, когда узнает.

— Как?

— Какие-то игроки предложили ему выпить…

— И напоили в стельку гнома?

— Да я сам в шоке! Он конечно не совсем гном, но все равно, это же целую бочку влить надо, он же профессионал!

— Тек-с, списки участников, последовательность выхода? Есть?

— Да.

— Давай сюда, сам поведу. И это, его гонорар мне, — с гномами, а уж тем более с полугномами, только так.

— Конечно! Держи текстовку, — Хупак, неожиданно всплыло из памяти. Та палка с рогаткой у блогера называется хупак. Оружие кендеров моих исконных врагов в этом мире. Впрочем, гномы тоже недруги, однако сотрудничаем.

— Ну что, вам понравилось? — обращаюсь к зрителям, — мне тоже! А вот понравилось ли судьям, еще вопрос! А впереди еще одно выступление и антракт! О! как долго мы его ждали! Антракт, как много в этом слове, для сердца зрителя слилось и на желудок отдалось! Но давайте все-таки уважим участников и досмотрим выступления! Пока официанты накрывают столы, смотрим на танцпол, а не на столы! И так, — опускаю линзы из-под козырька и через них смотрю на список. За сегодняшний вечер, моя мнимая подслеповатость стала фишкой, — на площадку приглашаются… Дочери леса!

На танцпол выбежала дюжина эльфиек в своих обворожительных открытых костюмах. Эта вторая чисто женская команда в финале. Предыдущие девушки скорее всего дальше не пройдут, все-таки конкурс боевого танца, а не соревнование групп поддержки, а их выступление походило именно на них. Ох, как эльфийки выгибаются, неплохо, неплохо, хотя это несколько из других битв, но завораживает. Эти пройдут, и не потому, что лучше других, вот зуб даю, их гоблосудьи протащат. Казалось бы, гоблин и гремлины наоборот должны их засуживать, но что бы понять всю глубину такого поступка, надо знать, что будет дальше. А что будет во втором туре, знают всего семеро: Я, Ментиш, Ментеру и Йогиль с внучками. Так что эльфиек протащат.

Команда, состоящая только из орков, под руководством шамана пройдет. Агрессивно, с элементами боя, плюс шаман бубном ритм задает, они выступали без помощи оркестра, им даже проще будет. Смешенные из разных кланов степеры, чистая сборная солянка, молодцы там же будут. Тоже без оркестра сами себе ритм задавили, элементы брейка у них… Если верхний с мечом в руках еще смотрелся туда-сюда, то нижний в полном доспехе, это нечто. Но ребята справились, сдается мне, что в реале это один танцевальный коллектив.

Еще порадовали «Горные топоры» как нетрудно догадаться состоящие из дварфов. Низкорослые, с секирами, настоящие

горцы, танцующие настоящую лезгинку. Асса! И секирами швах! Как только бороды друг другу не поотсекали. Вот они больше других в выступлении оружие использовали, и классические для лезгинки кинжалы, и показательный бой на топорах был, тоже, наверное, пройдут. Кстати, коллектив «снежных барсов» стоял у меня на втором месте. Единственные показавшие капоэйро. Для этого им пришлось сменить всю броню на кожаную, но дело того стоило. Шанс на победу есть. Странная у их старшего была реакция, когда я сообщил что несмотря ни на что, соревнования будут честными. Как будто не в курсе попытки наезда, а может и действительно не в курсе.

Обнаженные эльфийки в очередной раз закрутили бедрами в бронестрингах, заставляя мужскую половину зрителей пускать слюни. Судя по ехидным мордам Ментеру и Йогиля они их точно в финал вытащат. Будет интересно как эти бронелифчики и бронестринги им помогут. Ментеру вчера целый день, и сегодня полдня площадку готовил.

Вот странные люди разработчики. Ничего не мешало же просто вписать несколько строк в программу и дело в шляпе. Нет же, им нужна визуализация процесса. Хотя что-то в этом есть. Могущественный шаман проводит таинственные ритуалы над танцевальной площадкой, это у любого любопытство взыграет. Как сказал Ментеру, странников приходилось пачками от здания отгонять, но больше всего его достал, цитирую: «упырь с рогаткой на палке», конец цитаты. Который даже пытался через окно артефакты передачи образов закидывать. И не успокоился, пока его в участок не отвели.

Упырь с рогаткой, а не Вася ли Ад это был? Звезда видеоблога? То-то дед Ментиша на него такие злобные взгляды бросает. Видимо сильно журналист-любитель достал старичка.

— А теперь антракт! — эльфочки закончили свое выступление общим шпагатом, и с кислыми лицами покинули танцпол. Зря они думают, что для них все закончилось. Пять гоблойдов в жюри, это пять желающих отыграться за свою расу. А для этого нужен неправильный мед, — После которого нас всех ждет сюрприз! Через полчаса жду всех на своих местах! Особенно участников прошедших во второй тур, имена которых будут известны через пять минут! — надо проследить, чтобы эльфийки раньше времени не смылись.

Как я и думал в финал вышли орки, дварфы, барсы, степеры и эльфики. Надо было видеть лица судей-игроков когда гоблин и гремлины единым фронтом выступили за дальнейшее участие эльфиек. Вражда эльфов и гоблойдов известна всем, а тут разрыв шаблона.

— Перед тем как на площадку выйдет первая команда, позвольте мне огласить условия финала. На даром наш конкурс называется боевого танца или танец в бою. В финале нас ждут настоящие битвы. Участникам предстоит показать свое танцевальное мастерство в битве. И не просто показать, а использовать его в ней. А поможет нам в этом Ментиш, внук одного из членов жюри. У участников есть еще время разработать план танца-боя. Пока благостный шаман Ментеру активирует площадку, он готовил к этому действию два дня.

Я расскажу всем условия, державшиеся в тайне. И так, — Ментуру вышел к танцполу со своим мегабубном и за шептал речитатив отбивая себе ритм, — участникам надо развоплотить духов призванных учеником шамана, самого ученика убивать нельзя. Чтобы этого не случилось, его будет защищать магия, наложенная на танцпол. Если кто-то из участников получит повреждения не совместимое с жизнью, эта же магия перенесет его за пределы танцпола, где он будет находиться до конца выступления своей команды. Никто сегодня не умрет. Команда, которая перестанет танцевать и начнет обычное мочило — дисквалифицируется. Призванные духи тоже будут вести бой в танце. Уровень и астральная мощь всех находящихся на танцполе будут уравнены, что не касается доступных умений. Цель не победить, а биться в танце.

Победителем турнира может быть признана команда-участник проигравшая бой. Если все сражение она будет танцевать. Да, музыканты играть не будет. Танцуйте под музыку мечей и песнь битвы. А теперь дадим участникам еще времени на подготовку и посмотрим показательное выступление Ментиша, ученика Ментеру.

Площадка к этому времени полностью преобразилась. На ней выступили какие-то магические символы и она светилась всеми цветами радуги. И тут вышел Ментиш. На гоблине была боевая раскраска, выполненная красной и белой краской. Из одежды только кожаная юбка с пришитыми к ней костями, кости также были вплетены в волосы, на ногах браслеты, также из костей, гремящие при движении. Оружия у него не было, с правого боку висел экзотический барабан, будь мы в реале, а бы сказал африканский, а так гоблинский. Как рассказал Ментиш, это военный барабан шамана-поединщика. В поединке духов среди гоблинов не используются бубны, как у орков, только барабаны.

В обычной жизни бубны, на войне бубен и барабан, а в поединках только барабаны. Такая она гоблинская культура.

Выйдя в центр, гоблин начал на нем играть. Вот специально уточнял, играть он на нем умеет, да и последние дни на сборке

гобломобиля, в нарушение традиций, использовал барабан. Ментеру лично испрашивал позволение верховных духов, на такое непотребство. Духов удалось убедить — все списали на подготовку к поединку, так же как участи Ментиша с барабаном сегодня. Это для прочих тут танцевальных конкурс, а для духов тренировка молодого шамана. А то, что некий гремлин на этом заработает, духам безразницы.

Первые громовые удары барабана и появились два духа земли, громоздкие, неповоротливые, они делают первые шаги и по танцполу расходятся коричневые волны. Следом Ментиш призывает духов воды, эти своими движениями заставляют танцевать синий цвет. Огонь, воздух, и вот уже в причудливом калейдоскопе смешиваются коричневый, синий, красный и белый цвета. Танец духов, отбивающих ритм, бой барабана и разноцветные сполохи по всей площадке. Симфония для ударных со светомузыкой.

Ментеру действительно могуч, так подготовить площадку. Огонь бьется в нижнем брейке, ветер заходится в тик-тонике, тяжелая поступь робота в исполнении камня и плавные движения востока духов воды. Ментиш жгет! Явно, когда он вчера следил за участниками, разрабы подгружали ему все что смогли найти по танцам мира.

Тум-тут-бам-тум-тум-бам, гоблин в запале проезжает на коленях не переставая стучать по барабану и все резко затихает. В зале гробовая тишина, которую через секунды разрывают аплодисменты. Ай да Ментиш, ай да сукин сын!

— Да, это было сильно! И теперь для боя-танца приглашаются «Дабади-Манга-Крю»!

Степеры нерешительно выходят на площадку. А их конкуренты усилено перешептываются. Вот такая эпическая подстава от организаторов, а надо внимательно читай условия конкурса. Там ясно было сказано, в финале всех ждет танец-бой, не танцевальная битва, а именно танец-бой с не известным противником. В перерыве еще раз всех специально предупредили, дабы не было волны протестов.

— НАЧАЛИ!

Ментиш задает ритм, и его духи, пританцовывая, начинают движение вперед. Крю, ни разу не сыгранная команда, зато хорошо станцованная, подстраивается под его ритм. Крю в обороне, атаковать даже не пытаются, но вот отбиваться и уходить от атак, подстраиваясь под рисунок танца духов, это у них здорово получается. Мастерство не пропьешь. Но смогут ли они переступить через себя и порвать заложенные в подкорку шаблоны? Смогли! Потеряв всего двух участников, степеры

переходят в атаку. Первая линия танцует с щитами у каждого по два. И тут из-за спин взлетает тройка с двуручниками, подброшенная товарищами. Два духа и один двуручник минус. Но степеры уже на своей волне, думаю на просторах Мидлленда появиться новый клан, с оригинальной системой боя. Полторы минуты и против степеров остается один Ментиш. Мои поздравления Крю, и за бой и за танец.

— Поаплодируем «Снежным барсам»! А сейчас на бой выходят «Дочери леса»!

После Дабади-Манга-Крю на площадку приглашались орки. Они могли победить, но допустили, на мой взгляд, существенный промах. Их шаман попытался перебить ритм гоблина дабы смешать духов, лучше уж своих призвал, честное слово. В итоге орки не имели общего рисунка, и их выкидывало по одному. Одиночка против слаженной группы не катит, сколько бы этих одиночек не было. «Горные топоры» начали не плохо, их лезгинка хорошо ложилась на ритмический рисунок гоблина. Но Ментиш сделал финт ушами — перешел на регги, или что-то на него похожее. Лезгинка под регги не пошла, и дварфы тут же полезли к нему: «Слуш, по-братски прошу, играй нормально, да?!» Пришлось их дисквалифицировать. А вместо них выпустить занявших шестую строчку, благо никто из участников не разбежался, всем было интересно посмотреть на экзотическую битву.

Выступившие вместо дварфов, чем-то по стилю напоминали Манга-Крю. Но проиграли, может мастерства не хватило, а может уже сбитый настрой, но проиграли. В отличии от барсов. Барсы, так же как Дабади, подстроились под ритм гоблина, и смогли порвать танцевальные шаблоны. Им было проще, своим мастерством Дабади-Манга-Крю показало что это возможно, а уж как это сделать, вопрос индивидуальный. В общем снежные капуэрщики смогли побить духов, потеряли почти всех, последнего духа добивали уже вдвоем. Если бы Ментиш имел право вступить в схватку победы им не видать, но он мог только управлять духами. Так что поздравим их с победой и насладимся боем в бронелифчиках.

Бум! Удар каменного духа и одна из эльфиек пролетает над своими товарками. Низко пошла к дождю, наверное. Пшшш, и еще двух вымывает сливной волной. Девочкам не светит, но они стараются. Вот ради такого издевательства их гоблойды в финал и протащили. Один гоблин издевается над дюжинной эльфиек. Вон с каким довольством светится лицо Ментеру, он даже по столу настукивает, от удовольствия. Стоп! Настукивает? Он что внуку подыгрывает? Поймав мой гневный взгляд, старый шаман

убрал руки со стола, эльфийкам становиться по-легче. Но не намного, из миниторнадо торчат шесть стройных ножек. Еще две танцуют танец лопоухого ковбоя, подпрыгивая от летящих в ноги сгустков огня. Троих других держат духи земли, а духи воды вписывают влажные шлепки по симпатичным попам в ритмический рисунок гоблина. И только двоим удается как-то сдерживать натиск духа воздуха, мечущего вокруг них диким кабаном.

Ну это уже форменное издевательство, пора с ним завязывать. Не ровен час зрители взбунтуются, вон как по багровели эльфы в третьем ряду. Моя рука, ложащаяся на плечо гоблина, останавливает бой, исход которого всем понятен.

— Уважаемые зрители, перед тем как я объявлю победителей, слово предоставляется мэру города Ультерберг досточтимому Бальтазару Ивасону!

Пока мэр распинается, Ментеру пачками призывает обещанных победителям жадных морских свинок. Что-то он много их насоздавал, это даже не стая, целый табун, для всех финалистов что ли? Подхожу к нему, а нет, не всем, только за первые три места, а не только за первое как было обещано. Понравилось старику, ну что же — его право, а вот и список победителей. Кстати, получить такого духа себе, я отказался. Прикольный он конечно, но ждать пока он обдерет труп до нитки — увольте, я человек не мелочный, мне подавай все и сразу, а не крошки со стола. Мне бы в петы… даже не знаю, кого бы я хотел себе в питомцы. Волки, медведи, носороги леопарды, грифоны, виверны, даже драконы все не то. А мне бы… вот увижу сразу пойму, а пока и без пета не плохо.

Ага, мэр закончил. Его объявление о начале мирового кубка по танцам встретили на ура, так же как и сообщение что первый тур пройдет через месяц в Ультерберге. А уж новость о танцевальном шествии, в честь открытия, потонуло в овациях. И не меньше обрадовало сообщение что «Танец на мечах» имени Йогиля становиться ежегодным соревнованием.

— Спасибо господину мэру за этот шквал радостных новостей. Но вернемся к нашим баранам, вернее танцорам. И так, третье место, — опять опускаю линзы из-под козырька, — Ностро-групп, — вышедшая на замену и проигравшая команда, — второе место «Снежные барсы»! И победителем становиться… ДАБАДИ-МАНГО-КРЮ!!!

К радостно верещащим призерам бросилось, также радостно вереща, стадо морских свинок. Каждый хомяк-переросток забрался на плечо своему новому хозяину и начал с ним миловаться. Забыл спросить, а за ними убирать надо?

Глава 18

— Да сдохни же! — последний разбойник в помещении ломанулся к дверям, но я в прыжке достаю его голову Гретой. Минус четыре. Собрать дроп и дальше по коридору. Как и предполагал, в лесу мне не светит. А вот дома, пещеры, одним словом замкнутое пространство, это мое, тут гремлину, с его габаритами, равных нет.

Зайдя в игру опять ломанулся в лес, и чуть не отгреб. Медведя не встретил, но напоролся на героического лося, размером с носорога. Ох и погонял меня этот лось по лесу, ох и погонял, еле ноги от него унес.

Вернулся в город я злой, словно черт, но подумав, пошел по квестодавателям. Решил перса в замкнутом пространстве попробовать, с крысами же вроде нормально получалось. Первый же постоянный квест на «принеси из пещеры…» и будет тебе счастье, показал, что в выкладках был прав. Пещеры, пещеры это для меня. Это вам не средняя дистанция и маневр, это не махание мечом на первой трети клинка, это махач бездумный и беспощадный.

Кстати, вантуз опять со мной. Не заменимая вещь, если надо под потолком зависнуть. Вот двадцать второй уровень добью и пойду его модернизировать, чтобы не просто на поясе, за левой кобурой висел, а оружием стал.

За конкурс получил опыта на полтора уровня, и еще один сегодня до обеда в пещерах заработал. А на этом заброшенном руднике, думаю, как раз на двадцать второй добью. Тут не один босс тут три в одном, «Туманное трио», варвар, орк и эльфийка, и что их вместе свело? Да неважно, сдам квест на них, плюс еще пять уже выполненных, как раз на уровень будет.

Это шестая локация за сегодня. Насобирал кучу заданий, а по локам меня Ментиш на паровозке катает. Пока внутри чистку провожу, он на улице с духами тренируется. У них с Ментеру теперь тренировки на открытом воздухе. Духов Ментиш чувствует отлично, теперь шаман его на восприятие окружающей среды натаскивает. А я, как обычный игрок, каким теперь и являюсь, занимаюсь обычным фармом.

Хотя не совсем обычный игрок. По итогам конкурса я даже ничего себе так игрок. Кроме поднятия навыков: «язык без кармана» на два, вредность так же на двоечку, паяц на все пять, получил новую профессию конферансье развитую на три. А после получения всех моих дивидендов и списания долга баланс составляет сто семнадцать с половиной тысяч злотых.

Админы, заразы, порадовали, хочешь играть, играй. Подарили бесплатную аренду капсулы на год, плюс десять процентов от прибыли с конкурса имени Йогиля до конца жизни, моей или игры, правда, только в игровой валюте. Заразы, могли бы и настоящих дать, миллионов пять, я ж не гордый, я возьму.

А это? капсула на год, кто от этого в выигрыше, я? Да как бы ни так! Это обыкновенная замануха! Халява, сэр! А не желаете ли поиграть? Может, что еще придумаете, на пользу нашего кармана? Может они вообще в реале отслеживают всех у кого котелок варит, и айкью длине среднего?

Бред? А не скажите. В эту логику, та дикая переплата за меня, очень хорошо ложиться. Вот посади в капсулу бомжа, и что будет? Что там, что тут бутылки собирать да по подвалам ночевать. А посади физика-ядерщика, да создай ему цейтнот? Так чтобы он к своим бозонам и фотонам на пушечный выстрел подойти не мог? Он же техническую революцию учудит. Может мои слонобои детище такого физика? Или выскочившего на встречку главного инженера Ижевского завода?

Я за две недели с долгом расправился. А если бы на моем месте оказался финансовый аналитик, или того хуже поэт, по типу Маяковского? Через сколько бы рухнула местная биржа, или запылала крестьянская революция?

О непись!
угнетенный ты народ!
Вставай на битву,
в пекло сбросим сброд!
Пусть странники,
кипят в своем аду,
У них мы не идем на поводу!

Так что это еще вопрос, кому нужнее мое присутствие в игре. И нет у меня никакой мании величия, великие люди ею не страдают. Может действительно на семейном совете прокачать этот мир? У отца своя колокольня, у деда своя, да и я, со стога сена, что подскажу. Хотя нет, рано. Если батя узнает, что я свободен, яки ветер, он меня тут же припашет. Официально мне еще четырнадцать дней играть целыми днями. Вот и буду играть в свое удовольствие — отпуск у меня. Не официальный.

К слову, кроме письма от администрации было еще одно письмо. От главы «Снежных барсов». Извинялся за не достоянное поведение своих бывших подчиненных. Особо подчеркивал, что бывших, пожелавших помочь своим подругам получить призовых духов. Что-то такое я и предполагал, не стал бы, глава клана так

подставляется. Достаточно написать письмо админам, чтобы у него появились проблемы. Даже видео можно не отправлять, поднимут логии и все дела. Нарушение пользовательского соглашения. А на предложение реальных денег я их специально тянул, это уже реальная статья УКа, вовремя он от них отбрехался. Но мне от этого не лучше, у меня теперь три озлобленных идиота за спиной. Да и бог с ним, будут доставать, натравлю колобков. Не совсем их профиль, но они мне все-таки должны.

А вот и трио боссов. Прямо три богатыря Васнецова, эльфийка прямо Попович с луком, за Добрыню вар с мечом, а у орка вместо палицы, даже не дубина, а целая ветка дуба, тоже мне Илья Муромец нашелся. Маленькая подготовка, гремлин я или нет? И будем мочить.

— Эй! Лопоухие! — ну и что, что у вара уши нормальные, это ничего не меняет, — есть свежий ром!

Мобов и боссов надо разговором выбешивать. Это я в третьей пещере обнаружил, когда в запале начал троглодитов поносить. От этого язык и вредность растут. Так что теперь в бою себя не сдерживаю, ору всякую ерунду, главное по-обиднее и по-забористей. Не всегда правда получается, но уж в начале боя, когда прятаться не надо, сам бог велел.

— Что? — в глаз орка недоумение. Ну да, обычно полметра стали, а не выпить предлагают.

— Ром говорю! Свежий, из эльфов выгнанный, на орках настоянный, варварами сдобренный! Не ром, а пища богов! Даже закусывать не надо!

— Что?!! — варвар потянул из ножен меч, совсем как на картине, еще бы орк руку козырьком приложил, один в один были бы. Коней конечно не хватает, но откуда в пещере кони?

— Рома не хотите? Тогда манная каша есть. А то смотрю совсем тут в пещере исхудали, вот у эльфы ребра торчат, грудь впалая, совсем подержаться не за что!

Я стою у самого входа, на самой границе агрозоны. Хотя эта границы весьма условна, стоит кому-то из них сместиться, хоть на миллиметр, и начнется бой. Эльфийка делает шаг, и я попадаю в агрозону. Орк с варом срываются в атаку, а эльфийка поднимает лук. Два выстрела не целясь, у меня теперь дробь заряжена, а не пули, дробь эффективнее в узких коридорах, и обратным сальто прыгаю под потолок предбанника. За вбегающими орком и варом падают шкафы и закрывают вход — зацепили веревку мебельной растяжки. А как эту конструкцию по другому обзовешь? Растяжка и есть.

Теперь эльфийка меня не видит, ее партнеры тоже из виду потеряли. Хорошая вещь вантуз под потолком. Два выстрела и вниз. Вклиниваюсь между ними, орк попадает по вару — на то и расчет. Стинол в ногу орку, кувырок. Вар пытается достать меня и опять попадает под удар орка. Не обращая внимания на урон, варвар распластавший достает меня в ногу, плевать не до этого. Ноги еще не откатились, прыжок через голову варвара, под дубину орка, все дело сделано!

Хорошая вещь гайды, их читать надо. Если в одного из тройки партнер попадает три раза подряд, и если между этими попаданиями никто из игроков не наносит урон пострадавшему, тот начинает мочить партнера. Обычно кого-то из силовиков подставляют под выстрелы эльфийки. Но я решил сделать по другому, отсечь от боя эльфу, и спровоцировать драку между варом и орком.

— Не ори, не дома! И дома не ори! — отвечаю на крики эльфийки за завалом. Мне, как и ее партнерам, не до нее. Красиво дерутся! Орк сильнее, но вар быстрее. Еще вопрос кто кого. А мне подлечиться надо.

Эх! Забористая штука, как будто стопарик хреновухи накатил. Эффект другой, а пьется так же. Не представляю, как больше зелье пить, это же считай поллитры залпом! Хотя у меня зелье по гоблинскому рецепту, может произведенное другими расами имеет другой вкус. Но мне это лучше помогает, все-таки гремлин, подвид гоблина.

Грета к бою, повязку с ее глаза еще на входе снял. Подсекаю ногу вару, у него жизни больше, и он переагривается на меня. Тоже в гайдах было, один удар от игрока и переагр на него.

Прыжок, кувырок, еще прыжок и Тефаль в затылок. Не вынимаю, кинжал сам добьет, вскипятит мозги — кирдык варику. Бум! Дубина орка преземляется рядом со мной. Прыжок на стену, хватаюсь за вантуз… А-а! вантуз отрывается от потолка, и я приземляюсь на загривок орку. На вторых руках откат. Орк, отбросив дубину, хватает меня за ноги и начинает колошматить об стену. Больно! А! Больно! Ба-ба-бах! ААА! С-с-с-с… Выстрел не вынимая из кобуры не проходит даром, ни мне, ни орку. Орк падает на тело мертвого вара, а я на орка. А-а, Мои ноги! Два стопярика хреновухи, ухх. Под дробь лучше не попадать, чуть сам не окочурился.

Мать! В плечо впивается стрела — совсем забыл про эльфийку.

— Держи дура! — двойной выстрел, как она шкаф раздолбала-то? — на еще!

Осечка! Выстрел — осечка! Стрела в ногу. Я же не зарядил!

Ноги откатились!

подстреленным джигитом начинаю метаться по комнате. А эта фурия, находясь за баррикадой из обломков шкафов, расстреливает меня как в тире. Кидаю в нее Грету — мимо! Кувырок к баррикаде, Стинол, а где Тефаль?! Черт! Он в варе остался!

Подкатываюсь к баррикаде и бью по луку, — «станцуем?!» — эльфийка отскакивает внутрь помещения и, отбросив лук, достаем короткий меч. Мать! Она мечем, владеет не хуже вара! Еле успеваю уворачиваться. На резиновых ногах откат, призвать руки? А толку? из оружия только Стинол. Нырок, уклон, нырок. Стена! Черт! Она меня в угол зажала! До выпендривался, блин!

— А-А-А! — кричу я.

— А-А-А! — кричит эльфийка пожираемая пламенем.

— Ну ты скоро? — вопрошает недовольный Ментеру стоя на входе в зал, — мы на День рождение Йогиля опаздываем!

— Да, да, сейчас, да, только дроп соберу, ух.

— А это, старый друг, мой подарок, — Ментеру протянул Йогилю сверток, — что в нашем возрасте ценнее, чем память?

Подарки, как я узнал, по старой гоблинской традиции, вручаются в конце праздника, а не в начале, как это принято у других рас. Само застолье прошло на отлично, все пили, ели, шутили, особенно гремлиншы. Ментиш до сих пор красный сидит. Вы видели когда-нибудь не дозрелый помидор? Вот именно такого цвета становиться зеленый гоблин когда краснеет. Внучки на нем отрывались, ко мне они привыкли, Ментеру побаивались, все-таки соратник дедушки, а вот Ментишу танцевальный конкурс даром не прошел. Досталось гоблину по полной, а нечего выпендриваться и на коленках кататься, и лицо по проще надо делать и щеки не раздувать. Совсем бедного гоблина достали, сидит в углу, рот открыть боится.

Лучший ресторан Ультерберга порадовал нас своей кухней, Йогиль как увидел, какой стол накрыли на его день рождения, так расчувствовался, что пообещал завтра же провести надо мной ритуал частичного слияния с сутью. Полное слияние будет когда моя связь составит триста процентов. А мне что, за все город платит, мэр кстати заглядывал лично Йогиля поздравить. Довольный, в смысле мэр довольный, ну да, такие откаты.

Я тоже довольный, думал Йогиля упрашивать придется, а тут халява. Ментеру отказался, сослался на то, что тот мой учитель, а он больше поперек своего друга не пойдет. Свой двадцать второй уровень на закрытии квестов я взял, а вот ценного, из дропа, только браслет с орка. Золотой браслет, два к регенерации жизни,

маны и астрала. Остальное и того хуже, все-таки это нуболокации были, с медведя и то получше выпало, одна поясная сумка чего стоит.

Хотя вру, было кое-что нормальное, но не для меня, все в продажу пустил. Даже наручи не оставил, броня рук плюс десять, мне мои с ключами нужнее.

— О-о! — протянул мастер, разворачивая сверток, — это тот самый рог единорага?

— Да тот самый, — Метреру заулыбался. Рог единорога, почти святыня, а этот еще и украшен драгоценными камнями, — помнишь, как мы его по Закрытому лесу гоняли?

— Конечно! Разве можно забыть Пятый Темный Легион?! А болота помнишь? Сколько тогда вампиров на рыло пришлось? Штук по сто?

— Да пожалуй, по сто пятьдесят, если не все двести.

Ну началось, все как в реале, старики принялись вспоминать былое. Внучки дедушке подарили расшитой банный комплект. Гигантское банное полотенца — Йогиля три раза обернуть можно, махровый халат и тапочки-кролики, все ручной работы все с вышивкой. Я чуть вином не подавился, когда представил его выходящим во все этом из ванны. Ментиш заморачиваться не стал, подарил бутылку гоблинской настойки на каких-то жутко редких травах. Старый шаман даже похвалил его за такой подарок, видать действительно редкий продукт. А я, как ученик Йогиля, по традиции должен отдариваться последним.

— Учитель, — начал я, доставая футляр и шкатулку, — вы великий гремлин и я счастлив, быть вашим учеником. Но в обычной жизни вам приходиться пользоваться клюкой, и я решил подарить вам трость, — открываю футляр, в котором лежит трость черного дерева с головой варга на рукояти, — но вы великий воин, и не пристало войну ходить с тросточкой. Поэтому… Официант! Тащи сюда!

— Ты решил подарить мне в поводыри курицу? — выдал удивлено Йогиль, когда на столе появилась клетка с живой курицей, — мне вроде поводырь пока не нужен.

— Это для демонстрации учитель. Нажимаете на эту кнопку и, — подношу конец трости к курице, и в нее бьет молния. — Это трость-электорошокер, — мертвая птица молчаливое подтверждение моих слов, — кого покрупнее убить не убьет, но остановит гарантированно.

— Хороший подарок, а в шкатулке что?

— Зарядное устройство, — открываю шкатулку и начинаю объяснять, — вот здесь трость открывается. Видите банка? Это батарея. Когда вы нажимаете на кнопку, из трости выдвигаются

два штыря-контакта и по ним в тело жертвы идет заряд. Вот тут между ушей варга колесико, выставлять мощность. Так больше, так меньше. На максимуме батареи хватит на один удар. На минимуме, жертва почувствует только сокращение мышц, не приятное ощущение, — на этих словах глаза гремлина загорелись, — Но батарею нужно каждый день менять. Вот этот флюгер с пропеллером надо установить на крыше дома. Когда он вращается по проводам идет ток и происходит заряд батарей. Всего их три, одна в трости, две на зарядке. Только поосторожнее с батареями. Бросать нельзя, под свинцом стекло, разобьется. И нельзя одновременно держать в руке батарею и касаться вот этого контакта.

— Ну ты мне прямо как маленькому объясняешь, — а довольный, как кот оборжавшийся сметаны.

— А я это в основном им, — вовремя я все-таки вспомнил про лейденскую банку. Так и знал, что гремлину понравиться всех слабым током благословлять, — с ваших внучек станется их мокрой тряпкой протирать. Их аккуратно нужно и только сухой, ни в коем случае мокрой! — внучки дружно фыркнули.

— Мне покажешь, сам буду этим заниматься. А то действительно долбанет по глупости.

Когда подали торт со свечками, и как только умудрились разместить все двести семьдесят шесть штук, а именно столько лет исполнилось старому мастеру, в словесную атаку на меня пошла Йонелла, старшая из трех гремлинш, и какая вожжа ей под хвост попала.

— Берг, а за что ты куриц не любишь? — спросила она, когда мы остались на террасе вдвоем, — Что ни испытание, так мертвая птица.

— А на чем показывать, на кошках что ли?

— Да тебе что кого не дай, все одно убьешь, что курица, что кошка, что огр.

— Так, то работа была.

— Работа? да ты специально в палачи пошел, чтобы убивать.

— Йонелла, я вообще-то конструировать люблю. Подарок своими руками собирал, — к чему она клонит? Неспроста же про убийства заговорила. Хочет, чтобы я для нее кого убил?

— Конструировать? Вот Ментиш любит, красивую паровозку собрал.

— Так я ему помогал.

— Ой, да ладно. Помогал ты, гайки наверное подносил.

— Йонелла! — взъярился я, — что ты хочешь сказать?

— Что ты недостойный гремлин! Дело гремлина умом всех побеждать, а не как тупой орк руками махать.

— А трость не доказательство моего ума?

— Нет, подумаешь палка. Докажи что твое детище лучше чем у других, тогда признаю тебя достойным, а так, убивиц ты и все. И палка твоя такая же.

— И где это мое детище должно победить?

— Даже не знаю, — задумалась она, — придумала! В гонках паравозок!

— То есть, если моя, а не та, что есть сейчас у Ментиша, паровозка победит в гонках, ты при всех признаешь что я достойный гремлин?

— Да ты, даже с его помощью, до финиша не доедешь! По дороге развалитесь.

— Значит, в сборке Ментиш помогать может?

— Да пусть помогает. Твоя идея, его сборка, какая разница? Если займешь одно из трех призовых мест, признаю тебя достойным, мало того… — тут она страстно поцеловала меня в губы. И не дожидаясь ответа, развернулась и ушла к столу, оставив меня с раскрытым ртом.

И что это было? Никогда до конца не понимал женщин. Вот зачем ей понадобились эти гонки. Или… или Ирнель ей рассказала про наш с Йогилем разговор, и она решила так отыграться? Надо срочно узнать, во что я ввязался.

Глава 19

Во что я ввязался?! Матка боска! Дурак! Развели как младенца! Это не гонки на паравозках! Это Ралли Смерти на Танках! Если на официальных ресурсах все чинно, благородно: открытые соревнования, принять участие может любой, никаких ограничений, бла-бла-бла, то видеосюжеты с не официальных сайтов порой вымораживают кровь. Например, вот этот момент: одна паровозка на гусеничном ходу берет на таран другую, с четырьмя колесными осями, и сбрасывает ее в овраг. И я должен в этих гонках участвовать?! А между прочем, начало через семь дней, и где мне такого паромонстра взять? Даже не взять, а с конструировать нужно. А экипаж?

Машины выставляют кланы, и экипажи клановые, в среднем по десять игроков. Если клан силен, то он может целую команду машин выставить. Правда, большие команды на региональных соревнованиях в полном составе выступают. Хорошо, что мне предстоит участвовать в областных, займу одно из трех мест, смогу участвовать на приз губернатора, а там уже и на Ралли Императора прямая дорога.

Да какого императора?! Во-во, вот момент! Два четырехосных бетера зажимают размалеванный бубновыми тузами трактор. Тот отплевывается из мортир, экипажный маг призывает огненный дождь, но на бетерах свои маги есть. Выставляют магические щиты и бетеэры зажимают трактористов в тиски. Бортовые залпы и у трактора разлетаются гусиницы. Все, колесные машины дальше покатили, а бубновый в бурьяне догорает. Жесть!

Это, и много другого захватывающего видео я нашел в видеоблоге ВасиАда. Статистики и разборов полетов у него почти нет, но вот передать атмосферу игровых событий, это он мастер. Даже предположить боюсь, сколько скептиков он своим творческим подходом в игру затащил. Но талант есть, живописно, захватывающе, на много лучше чем на официальном сервере. А то, что это подается как взгляд обычного игрока, вообще супер.

Но гложет меня червячок сомнений, есть у блогера, есть выход на администрацию. Не может один человек все знать и всюду успевать. То Вася от пирамид в джунглях схватку ПКашников, ждущих выхода потрепанного рейда, транслирует — ролик «битва за шкуру не убитого медведя». То в «Там за Андуином» в составе сборного альянса через реку переправляется. Стрелы, болты, огненные шары, ядра свистят, плоты переворачиваются, игроки тонут, а он, как фронтовой репортер, хронику снимает. Явно же, кто-то ему наводки дает, на самые

интересные события. Не из верхушки администрации, мелковат полет, а вот какой-нибудь пиарменеджер среднего звена, вполне сливать инфу может. Не развернутую, а так, наводки, там-то и там-то будет интересно. И ВасяАд мчится в точку на своем грифоне. Редкий у него маунт, не боевой грифон, а почтовый. Меньше обычного, зато скорость раза в трое больше. При его деятельности самое то.

И главное сам не качается, а уровни растут. Хотя тоже понятно, при посещаемости странички в четыреста тысяч, за месяц, заказы на освещение событий от кланов тоже будут, а они и прокачают и бабок отсыплют. Вот этот ролик, явная же заказуха. «Черные сердца» против какого-то мегапаука, типа зональный босс, вышедший из спячки, а Вася все в лучших ракурсах снимает, и дифирамбы руководству клана сыплет. И как стройно отошли, и как вовремя команда на удар в тыл поступила, после такого и я к «Черным сердцам» в рекруты подался бы.

Но порой блогер зарывается, как вот на этом ролике. Ролеплейщики, отыгрывающие викингов, на трех дракарах по заливу гоняют фрегат с манчингами. И блогер между ними со своим хупаком на грифоне носится. В хупаке у него, в разветвлении рогатки, установлен кристалл записи с функцией зума. Зум не большой, всего пятикратный, меньше чем у иного заклинания, но Васе для работы очень подходит. Именно этот кристалл, не дешевый платный сервис, кстати, позволяет устраивать онлайн трансляцию из игры.

И вот этот любитель прямого эфира то у одних интервью взять пытается, то к другим пристает. Знаете сколько раз его послали? Двадцать три раза! Даже специальный счетчик в ролике есть, если кто собьется.

Короче и тем и другим его назойливость надоела, и начали гонять они сообща уже журналиста-любителя. Маги с четырех кораблей подняли жуткие ветра и прижали непоседу к воде. Грифона жалко. Верное животное такие виражи закладывало, но не помогло, утонуло вместе с хозяином. А журналюгу еще двенадцать часов с точки возрождения не выпускали, дежуря посменно. Больше по правилам игры нельзя.

Или тут, штурм замка «Двойных топоров» кланом «Псы Тартара». Блогер опять на лихом грифоне рассекает. Называется «Мой северный лис». В аннотации указано, что была прямая трансляция. Фишка такая у ВасиАда. По аналитике блоги получше есть, а его конек эксклюзив здесь и сейчас. И вот этот покоритель пера и неба в прямом эфире на всю сеть выдает и план обороны, и план атаки.

А там и там не дураки сидят, и отслеживают его вещание.

Срочно меняются планы, силы сторон перестраиваются, а над ними, голубем мира, кружит проповедник свободы слова. Три часа, целых три часа не мог начаться штурм! И все из-за одного блогера!

От игроков враждующих кланов, понявших в воздух своих летающих маунтов, почтовый грифон уходил не напрягаясь. Почтовый грифон это вам не хухры-мухры, это третий по скорости и второй по маневренности летающий зверь в игре, зато по силе сто сорок седьмой.

Вторая часть ролика это дикая воздушная карусель. Драконы, фениксы, виверны какой-то летающий медведь о шести ногах со стрелкой на лбу, и все это плюется, кидается, кричит, верещит, бьет друг друга, и пытается сбить видиоблогера. Скачущий вид от первого лица был сдобрен эпохальными кадрами с земли. Смотрится захватывающе.

Как только ВасюАда не стошнило в этой круговерти не понятно. Это явно был его звездный час в роли воздушного аса. Но тут сдали нервы у Старой Карги, главы клана «Псы Тартара», и она призвала Дикую Охоту.

Топовые игроки очень не любят применять такие заклинания. Заклинания класса эпик, а к таким относиться и Дикая Охота и Армагеддон, пожирают не ману, и не астрал. Они забирают самое ценное, что есть у игрока — его уровни. Представляете, как надо было довести женщину, чтобы глава одного из сильнейших кланов распрощалась с тремя уровнями. Три уровня — три дня охоты.

К тому моменту, как по небу застучали копыта костяных коней, в воздухе оставался только ВасяАд. Остальные участники воздушного боя либо были сброшены с неба, либо сами приземлились, от греха подальше. Видеоблогер допустил только одну ошибку, когда его стали окружать призванные боги севера. Ему бы на вираж уйти, а он потянул и… и копье пущенное рукой валькирии пронзило акулу пера между лопаток. Но отчаянный парень! Мог бы три дня в реале отсидеться, пока охота не закончится, а он тут же вернулся в игру, и пока Дикая Охота не достигла точки возрождения, оседлал своего грифона и повел репортаж об охоте на себя.

Дальше я смотрел в перемотке. Дикая охота это не ПК, это игровой момент, на нее и без чужой помощи нарваться можно. Так что, три дня блогер уходил от погони. Явный маньяк своего дела, он даже в реал не выходил, так и носился по всему Мидлленду, не переставая снимать и комментировать.

Не удивительно, что у него столько уникальных посещений за месяц, с таким-то отношением к делу. И репортажи о гонках у

него в блоге шикарные. Только мне от этого не легче.

Даже экипаж не найду. Хотя по правилам минималка трое, значит надо найти еще одного, благо НПС при участи в гонках, не грозит окончательная смерть. На это время они приравниваются к игрокам, и в случае гибели попадают на точку возрождения.

Ладно с экипажем понятно, дам объявление кого-нибудь найду. А вот что с машиной делать? Монстра собирать? Все не спроста такие тяжелые аппараты используют. По правилам соревнований, количество маны, в установленных на паравозке амулетах, зависит от ее массы. Вот все и гонятся за магической мощью, изредка оглядываясь на динамику.

А может мне наоборот пойти? Экипаж три человека, легкая паравозка… да ни хрена это не дает! Раздавят как скорлупку!

Пойду в игру к Ментишу, в железках поковыряюсь, еще раз старые наброски пересмотрю с чертежами, может что в голову и придет свежее.

— Мать! Какого фига?! — по телу прошла волна сокращений мышц, — ты в меня что? Весь аккумулятор разрядил?

— А-а-а! — злорадство из Йогиля так и хлещет, разрядил в меня мой же подарок и радуется, как ребенок, — что ты тут ковыряешься? Пойдем, буду над тобой ритуал проводить.

— Йогиль, — разрчдил, еле уловимая мысль забрезжила на окраинах сознания, — а дайка трость, пожалуйста.

— Вчера подарил, а сегодня забрать хочешь?

— Дай на минутку, вот не до шуток мне, сейчас верну.

Так трость-шокер. Открываю крышку, лейденская банка. Лейденская банка это батарейка. Батарейка это аккумулятор, он же конденсатор. Конденсатор в паре с реле это радио. Нет, не то. Что другое. Другая мысль. Так спокойно, назад. Лейденская банка это батарейка. Батарейка это аккумулятор. Аккумулятор это… Точно!

В машине аккумулятор заряжается от электородвижка, приводимого в движение ременной передачей от двигателя сгорания! Но можно наоборот! От аккумулятора крутить двигатель. Электродвигатель! А зарядка от паровой машины. Как на подводной лодке!

Так, где бумага? Ага. От парадвигателя вал, обмотки, щетки-токосъемники. Нет, электромобиля не получится, спиной чувствую, кпд не хватит. А если комбосистема?

Так, обычный ход на пару, а…

— Ученик! Ты идешь?

— Йогиль, давай завтра с утра? Не до тебя.

— Не до меня-я? Я ведь и обидеться могу, ищи потом другого

учителя.

— Учитель, вы хотите внуков? Хотите? ТАК И НЕ МЕШАЙТЕ РАБОТАТЬ НАД ЭТОЙ ПРОБЛЕМОЙ! Завтра с утра ритуал проведем. А то я двух оставшихся курочек потоптать не смогу!

Йогиль опешил от моей отповеди. Да и х-х-х… гремлин с ним. Так на чем остановился? Обмотки. Два, нет синхронизировать не получится, один движок. На корму. А спереди паровой. Вал из ферромагнетика и медные обмотки. Обмотки.

— Ментиш! Почем медь на бирже?

— А сколько надо?

— Да фиг знает, может сто килограмм, а может вся тонна. Считать надо. Сюда иди, жестянщик шаманутый!

Глава 20

— Илюх! Ну что там? Джубу пузо больше не подведет?

— Да нормально все, — из-под днища высунулась голова ящера в сварочных очках, — контакт припаял, защиту приварил, больше мусором не собьет.

— Надежно приварил?

— Да теперь проще секиру от дварфа отодрать, чем защиту картера, — выдал вылезший наружу драконид и сменил сварочные очки на обычные.

— Кстати, все спросить хотел, что значит Трифассерсс? — в очках он прямо динопрофессор какой-то.

— Это прозвище, мне его неписи, вместе со вторым хвостом дали.

— Тогда тем более не понятно. Хвостов два, а прозвище Трифассерсс, почему?

— Да потому что ток в хвосте трехфазный! — улыбнулся он, садясь на пассажирские сиденье.

— Ну ты электрик, тебе виднее, какой с конца ток бьет.

— Ага-а! — довольно потянул он, от чего улыбка стала еще шире, — электрик и есть. А еще крестиком вышивать умею, и на машинке…

— Ну да, — когда-нибудь видели улыбку тираннозавра? Вот у драконидов такая же улыбка, — на той машинке, что присобачили, только крестиком и вышивать. Нет, а серьезно, что это прозвище значит?

— А если серьезно, то дитя трех отцов.

— Трех? А обычно два что ли? Папа, мама и сосед? так драконидны размножаются?

— Это, — поднял вверх палец с двухсантиметровым когтем драконид, — теологический вопрос.

— Какай, какой вопрос?

— Теологический. Считается, что драконидны произошли от драконов. И каждый драконид является потомком одного из великих драконов прошлого. Религии как таковой среди драконидов нет, твой бог-покровитель определяется по факту твоего рождения. Когда я создавал перса, выбрал в покровители Ортунатулангама праотца огненных драконов, именно поэтому у меня один хвост обжигающий.

Каждый дракон прародитель считается для драконида вторым отцом. А когда я выполнил квест, то получил еще один хвост и еще одного отца — прародителя электродраконидов Свитеронгелионса.

— Ну и имена! И как ты их только выговариваешь? А он между собой не сорятся, эти два дополнительных отца?

— Нет, не сорятся, — опять очаровательная улыбка в семьдесят восемь зубов, — среди высших драконов, такое не принято. Это среди потомков популярны споры, чей прародитель лучше, особенно среди кобольдов.

Дракониды и кобольды две родственные расы ящеров, доступные игрокам, обе, согласно истории мира, произошли от драконов. Не самые популярные расы. И если гремлина внешне легко спутать с гоблином, то драконида отличить от кобольда проще простого. У кобольда плоская морда, и он может носить почти любую броню. Морды же драконидов вытянутые, как у хищных динозавров, а броню носить им мешают рудиментные крылья. Летать эти ящеры не могут, зато могут планировать, как куры с забора. И кобольды и дракониды способны наносить урон своими хвостами. Только кобольды физический — у них на кончике по выбору либо шип, либо булава, а дракониды — магический.

Вообще эта родственность рас интересная социальная замута разрабов. Выбирая расу, ты как бы выбираешь себе альянс. У родственников репутация изначально выше среднего, зато у антагонистов ухудшается со всем пулом разом. То есть, моя раса гремлин, со всем пулом гномов, как то гномы, дварфы, кендеры, у меня изначально недоверие, а так как мои родственники гоблины то и со светлыми эльфами настороженность. Из-за родства с троллями настороженность еще и с темными эльфами. Но при этом и с гоблинами и с троллями у меня доверие.

Из такой системы есть исключения. Первое это обе разновидности эльфов. Темные и светлые ненавидят друг дружку, но родственных рас у них нет. Зато вместо этого внутрии самих рас существуют кланы, которые между собой, то враждуют, то вступают в союзы. Но если на месте поединка между враждующими светлыми эльфами из разных кланов появится гоблин, они сначала вместе замочат гобла, а уж потом продолжат свою дуэль.

Второе исключение это раса людей. Она поделена на народы. У всех людей есть как общие умения, так и уникальные, для каждого народа свои. Репутация у играющего за людей изначально нейтрально со всеми расами Мидлленда. Что с гоблами, что с драконидами, что с эльфами.

Странно, мне при создании персонажа медцентр не рекомендовал драконидов, мозгами, наверное, не дорос до хвоста, какие-то вывихи психики мешают. Тоже странность: вторые руки использую не задумываясь, а вот как управляться с

хвостом представляю себе с трудом, а уж как отыгрывать кентавра выше моего понимания. А ведь кто-то и за эту расу играет.

Вот никогда бы не подумал, что признаком развитой психики будет являться хвост. А у Ильсса Трифассерсса их целых два. Ильсс это второй персонаж созданный Ильей. Первого, воина степняка, он удалил, говорит скучно — за редкую расу играть интереснее, больше шансов наткнуться на что-то уникальное.

Меня до сих пор передергивает, как вспомню наше знакомство. Прибегаю я значит в мастерские, хочу квест на медную проволоку, через мастера, игрокам выдать. Через биржу закупать дешевле, но через квест быстрее, игроки же не только деньги получат, но и опыт. Короче, делаю я мастеру заказ на тысячу двести метров медной проволоки, и тут мне из-за спины через плечо опускается голова тираннозавра в очках и вопрошает свистящим басом: «А на хрена?», тут кого угодно Кондратий хватит.

После моих объяснений, которые я смог дать минут через пять после вопроса, еле отдышался, он сам предложил помочь. И сразу выдал более эффективную систему электродвигателя. Вместо проволоки медные шины, а вместо лакового покрытия пропитанная маслом бумага. Экономия для моего кармана существенная. Интересный товарищ: в реале электрик, в игре крафтер, а голова как у профессора. С крафтингом все понятно, с такими хвостами, сам драконитский бог велел крафтить, считай один хвост паяльник, а второй сварка, а почему в реале так сложилось, не распространяется, да и это не моего ума дело.

Уникальный же, расовый квест, выполненный Ильей, с призом в виде второго хвоста, это что-то на подобии моего задания от Йогиля. Только ему не драконидов плодить надо было, а вернуть реликвию, которую древний вождь его народа проспорил сфинксу. Как говорит сам Илья, ничего сложного там не было, всего-то решить несколько логических задач и ответить на такое же загадки, единственная сложность — ограничение времени на раздумье. С его слов сложнее было отыскать самого сфинкса.

По поводу этих уникальных расовых, тут я больше согласен с версией Ильи, чем с форумами. На какой ресурс не глянь, везде крик да ор по поводу того, что разрабы подыгрывают хардкорным расам. Типа за них мало играют, и дабы увеличить их привлекательность разрабы специально подсовывают им квесты на получение уникальных умений и способностей. По версии же драконида, разрабам абсолютно плевать, сколько человек за какую расу играет, все дело в математике.

Допустим, у каждой расы есть двадцать-двадцать пять

неписей, выдающих раз в полгода задания с призом виде умений. Следовательно, при определенном везении, если за расу играет сто человек, то через год у половины будут уникальные умения, то бишь у пятидесяти процентов. А у мильстримной расы процентный показатель будет на порядки ниже, хотя игроков, выполнивших квест на уникальное умение, даже больше. А так как играющих за людей, эльфов, орков и дварфов больше то и шум-гам поднимается громче.

— Ну что? — спросил Трифассерссс соседнего сиденья, — поедем электропривод кабины опробуем?

— Поехали, только сначала на склад к спонсорам. Ментиш как раз должен был патроны получить по разнарядке.

С подключением к работе над электропаровозкой Ильи машина очень сильно изменилась, по сравнению с первоначальным планом. Кроме упомянутого двигателя, с подачи Ильи, отказались от привычного мне аккумулятора, который я хотел делать на основе лейденской банки. Вместо этого установили магический аналог — электрокристалл.

Емкость элкетрокристала составляла пятьдесят тысяч амперчасов, конечно измерять в амперчасах не правильно, тут скорее подошли бы амперомany, или амперопоинты, но не суть. Аккамулятора в двадцать четыре амперчаса хватает, чтобы завести Т-105Б «Уренгой».

Помню, нам препод в институте рассказывал случай про авиацианные аккумуляторы и доблестных арабский летчиков.

Еще с советских времен в нашей техники принято делать минимум трехкратный запас прочности. Тоже самое касается и электрики. Так в свое время Советский Союз поставлял технику для арабских стран, в том числе и легендарные Су-25. И вот один небесный джигит на предвзлетной подготовке не обратил внимания на зогоревшийся индикатор — нет заряда от генератора, сказалось доблестная работа арабских механиков.

Если у кого на машине был обрыв ремня дополнительного оборудования, считайте что, то же самое случилось и у араба. То есть все оборудование, за исключением двигателя, начинает работать от аккамуляторной батареи. И в отличии от авто, на самолете от генератора работает на порядок больше оборудования, да те же самые подкрылки. Боевой самолет, даже того времени, без штатной работы всех систем даже лететь прямо не может — падает. У него же подъемная сила не за счет формы и размера крыла создается, как на пассажирских, а работой подкрылок изменяющих сопротивляемость потоку воздуха, и маневренность истребителей достигается тем же.

В общем, отказала у джигита цепь генератора. Но ему какое

дело, горит себе лампочка и горит, двигатель же работает. Вывел он своего летающего коня на полосу разогнал и… и взлетел. Мало того что взлетел, так еще и высоту набрал. Когда он попытался лечь на курс, начали одна за другой отказывать системы, сначала одна подвеска потом другая. Умная советская техника начала отсекать потребителей, дабы сохранить электричество для управления полетом.

К чести пилота надо сказать, что он, не смотря на охватившую его панику, не стал дергать катапульту, а попытался посадить машину. И ему это удалось, рано оказалось ему еще идти на встречу гуриям. Потом была дикая разборка между нашими и арабами, но суть не в этом, а втом что заложенная конструкторами избыточная емкость спасла не только пилота, но и машину.

Так вот, если бы на том самолете стояли бы электрокристалы, как на моей паровозке, вместо аккумуляторов, араб бы не только смог взлететь и сесть, он бы еще боевую задачу выполнил.

Внешний облик паровозки не имел ничего общего с паровозкой Ментиша. Если у Ментиша изящная красавица, то мой аппарат это брутальный крепыш, единственное что их роднит это система вывода дыма. Внешне неказистый, угловатый, никаких украшений — смесь бульдога с носорогом. Если проводить аналогии, больше всего похоже на армейский ГАЗ-3467 «Джульбарс», в честь него и свою паровозку Джубой назвал.

Сей аппарат был обшит листовым железом, хотя водительскую кабину пришлось делать открытой, как у виллисов времен второй мировой. Ветровое стекло усилено настойками Ментеру, спереди и сзади по лебедке, на месте кузова орудийная башня, наподобии ленинского броневика. Дым выводится по отработанной на паровозке Ментиша схеме, только дополнительно разгоняется вентиляторами — чтобы стрелку обзор не закрывало.

Четыре колеса сорокового радиуса защищены сферическими крыльями, выступающими за линию борта. Эти крылья на шестьдесят процентов закрывают колеса, а чтобы машинка могла спокойно поворачивать, пришлось их делать в виде полусфер. Задние колеса можно было просто зашить железом, но и там установили полусферы — для симметрии.

Между собой крылья одного борта на высоте метра были соединены трубой квадратного сечения с толщиной металла в десять миллиметров. Эта трубка еще в пяти местах крепиться к борту. Такие же трубы прикрепили спереди и сзади машины, образуя с бортовыми противотаранную юбку. Хотя любой таран для нашей машинки смерть. И хотя она весит под пять тонн, но

по сравнению с теми монстрами, что обычно участвуют в гонках, мы трепетная лань на пути белого носорога.

А таран это то, ради чего приходят на гонку семьдесят процентов участников. Им не нужна победа, им месиво подавай. Поэтому большинство машин оснащается бурами, грейдерами, и просто таранами. Если прибавить к этому еще атакующую и защитную магию, помноженную на тяжелое вооружение, получится милое зрелище под название «Гонки паровозок».

Причина же такой страсти игроков к кармагедону, а по-другому это зрелище не назовешь, кроется в реале. Даже если ты по городу будешь передвигаться на ручном управлении, как это делаю я, бортовой компьютер все равно находиться в сети, и не даст, не то чтобы врезаться, а даже совершить опасный маневр — подрезать в реале невозможно.

Отвечающий за это блок можно отрубить вручную, но тогда придет такой штраф, что проще повеситься. Причем возьмут тебя через десять минут, после выезда на дорогу. И дело даже не в датчиках на отключение, в конце концов, их тоже можно вырубить. Бортовые компьютеры других участников движения будут отправлять запросы на вашу машину, и при отсутствии ответа, мгновенно сообщат на пульт инспекции безопасности движения, даже не ставя своих владельцев в известность. Таковы правила безопасности.

Будучи ограниченными в праве свободного управления передвижением в реале, люди отрываются в вирте. Виртуальных гонок, как обычных, так и на выживание, хватает, их специально создавали для сброса дорожного негатива. Но как показала практика, постоянно ими пользуются единицы, мнящие себя Аэртонами Сеннами. А большинству, для выпуска пара, достаточно разовых акций, существующих, в том или ином виде, во всех популярных играх.

Фан — вот что привлекает игроков в этом действе. А мне не фан нужен, а финиш. Ради этого, вместо мегапушки установили пулемет Гатлинга, сначала думал ставить с ручным механизмом вращения стволов, но после подключения к делу Ильи, установили Гатлинг с электроприводом. Плюс сама кабина стрелка, половина машины это орудийная башня, на электроприводе — управление две педали, угол поражения шестьдесят градусов по вертикали, и триста шестьдесят по горизонтали, за счет вращения башни. Гатлинг наше единственное оружие, в роли стрелка Ментиш.

В новой системе управления паровозкой он путается, а вот как стрелок хорош, очень сильно помогает расовый бонус к ловкости и глазомеру. Для него сложно, для меня роднее не

придумаешь, кнопки педали, чего сложного?

Паровозка, а точнее электопаровозка, может двигать как на пару, так и на электричестве. Изначально я планировал на электрике только разгоняться, но имея такую емкость кристалла, на электрике можно с час ехать в режиме форсажа. Электородигатель более оборотистый, и, в принципе, может разогнать машинку до сотни секунд за двадцать. Для реала не ахти какой результат, но на предстоящих соревнованиях мы будем, арабский скакуном среди тяжеловозов.

Ну не собираюсь я сходиться накоротке, мне бы доехать. Так что на электрике будем рвать дистанцию, а Гатлингом ее поддерживать. А еще Гатлинг хорош против колесной техники, очередь по колесам кого угодно остановит, и сферы на колеса установили, что бы эту тактику против нас не применяли. А магические поглощающие урон щиты на паровозках соперников… ну щиты и что? Семь тысяч выстрелов в минуту, скорость пули семьсот метров в секунду, энергии три тысячи Джоулей, порвет щит как тузик грелку! Вопрос только сможет ли Ментиш бить в одну точку, тут же не объемное поражение, какое любят использовать игроки, а точечное. Вот на полигоне и проверим, как он будит «рубит дрова».

Наш же магический щит имеет другую механику. Спасибо Йогилю. На третий день сборки, я в очередной раз отклонил его уже требование пройти обучение, он обиделся и со словами: «теперь твое слияние зависит от твоих успехов в соревновании» сунул мне в руки сверток с артефактом, развернулся и ушел.

Этот артефакт, выглядящий как необычные, трехсекционные, песочные часы, выставляет в трех метрах от корпуса щит — «Скорлупка времени». Любой предмет, массой до сорока килограмм, пересекая эту воображаемую линию, останавливается на две секунды, и потом продолжает движение с удвоенной скоростью. В принципе, то что мне нужно, за две секунды на любой скорости успеем покинуть точку прицела.

Плохо, что этот щит нельзя держать постоянно. Во-первых, он работает в обе стороны, то есть наши пули также будут задерживаться на две секунды. А во-вторых, запас маны. Один этот артефакт имеет запас четыре с половиной тысячи единиц. И все эти единицы находятся, в виде бирюзового песка, в самой верхней части часов. С боку у них ручка, при помощи нее выставляется время действия щита. Выставляешь на нужное время, и вдавливаешь ручку в корпус. С верхнего резервуара часть песка пересыпается в среднею часть, то есть столько маны, сколько нужно на разовое применение. Хочешь поменять, опять сжимаешь корпус, и появляется ручка.

Для запуска щита достаточно нажать на кнопку сверху. Пока из среднего камеры песок пересыпается в нижнюю — действует щит. Как только действие заканчивается, из верхней секции в среднюю досыпается песок. В это время щит запустить не возможно, и в не зависимости, сколько песка нужно для следующего запуска, он все равно будет досыпаться четыре минуты — время отката. Я выставил действия щита на пять секунд, таким образом, у нас всего сорок пять применений, если, конечно, менять не будем.

А вот что теперь с Йогилем делать ума не приложу — обиделся старый. Может его в эльфийский театр сводить в знак примирения? А на какие шиши? После всех закупок мой баланс составляет всего три сотни золотых. Не дешевое удовольствие эти гонки на паровозках. Один пулемет обошелся в пятьдесят тысяч, а к нему еще патроны нужны, да гранат соточку заказал. Именно из-за необходимости метать гранаты пришлось делать кабину открытой, и у стрелка бронещит только на двести семьдесят градусов.

А что еще прикажите использовать против гусеничной техники? Орудие устанавливать? А если враг не спереди, а сбоку, или сзади? Так что гранаты, гранаты и только гранаты. Взял самые мощные, даже если под гусеницу не попадет, хоть воронка на пути будет — авось оторваться поможет.

— Спонсоры это хорошо. И много тебе за это, — драконид кивнул на капот, — отвалили?

— Двести тысяч это разве много? — капот нашего броневичка, да и не только капот, украшала реклама торгового дома Амальгамера. И то они на это пошли благодаря личному посредничеству Полосатого Слона, — ну и еще полигон оплатили.

— Полигон тоже полезно, — полигон для тренировок участников представляет собой территорию двадцать на десять километров. Все тренируются на одной площади, при этом друг с другом не пересекаются. Законы виртуальности в действии — мы как бы находимся в разных плоскостях мироздания. И попасть к тренирующимся, можно только с разрешения того, на чье имя оформлен договор аренды. В нашем случае с моего.

— Да кто же спорит, мне бы его точно не потянуть, спасибо спонсору.

— А эти сколько дали? — драканид постучал по внешней стороне двери.

— А эти ни сколько не дали, это моя личная инициатива, — на каждой двери была надпись «Такси Тропы», а под ней изображен добрый выглядывающий из окна машины мультяшный

волк в кожаной кепке, ниже слоган фирмы отца: «Довезем и Айболита!», — привет из реала, так сказать.

— Там работаешь?

— Не совсем, долю имею. Самопиар короче.

Уже после того как загрузили на машину боеприпасы и Ментиш устроился на месте стрелка, пробуя работу механизма поворота башни, мы двинулись на полигон.

— Илюх, может третьим будешь? — задал я самый важный на данный момент вопрос.

Завтра участникам выдадут маршруты, потом еще день на подготовку, и гонка. А у меня экипаж даже по минимуму не укомплектован.

— Да не могу я, — развел лапами драконид, — я же говорил, послезавтра с семьей на море улетаю.

— Жаль.

— А мне как жаль! И в гонке хочется поучаствовать, и сезон ветров на Гурских Пиках. Хотя денег на их посещение все равно нет.

— Гурские Пики это драконидский Куршавель?

— Не совсем. Понимаешь, я когда путевки покупал, не думал что так быстро связь до ста пятидесяти подниму. На этом уровне происходит первое погружение, а для этого надо чтобы значение расового навыка было пятьдесят.

— а причем тут Гурские Пики? — расовый навык пятьдесят, о-хо-хо это мне значит надо усиленно вредность качать.

— Ну как причем? У драконидов расовый навык парение.

— Так в чем проблема? Вот на елку залазь и пари себе на здоровье.

— Елки это не то. С дерева максимум метров восемьдесят пролететь получится. А после тридцати каждый полет не меньше пяти сотен метров должен быть, и обязательное условие выжить по приземлению.

— И что будет, когда ты парение до пятидесяти поднимешь и первое погружение пройдешь?

— Смогу летать, правда, до полного слияния, без набора высоты. Подпрыгнул и лети по прямой.

— Ага, как крокодил в анекдоте: низенько-низенько!

— Ну тип того, — хохотнул Ильсс, — у нас это погружение называется единение с праотцом.

— Так при чем тут ветра на гандураский пиках? А! это Мекка драконидского парапланеризма?

— Не только драконидского, туда в это время года стекаются игроки и НПС нескольких рас, да и грифоны свои выводки на крыло там ставят, через четыре дня начинается сезон ветров. Две

недели ветер будет дуть только в сторону моря. Идеальные условия — разбиться не возможно, в любом случае приземляешься на воду. Если конечно пиратам мзду отстегнешь.

— Пираты? Игроки или неписи?

— В основном НПС, но заходят и корабли игроков, правда только те, кто состоит в гильдии. Остальных они не пускают. Это же золотое дно! Представь, тебя пять уровней навыка до пятидесяти остается, разбегаешься, паришь, а перед приводнением сбивают — обидно! Любой заплатит как миленький.

— Да-а-а, рэкет как он есть. Платишь за защиту от охранников.

— В том-то и дело. Но если честно не только за защиту, тебя еще выловят и до берега доставят.

— Вот прямо честный бизнес, честнее не придумаешь. И что, никто их оттуда выдавить не может?

— Те, кто полетать приходит, нет. Игроков мало, а у неписей многолетние соглашения с береговым братством. Кланы пиратствующих игроков пытались, но неписи им накостыляли. Не знаю, какой разрабы скрипт запустили, но со всего мира корабли НПС подтянули. Эпическая битва была, где-то в сети видео должно быть. Но по мне лучше уж нпс-пиратам отстегивать, чем обогащать кого-то из топ кланов.

— Видео говоришь? Надо будет у Васьки по блогу поискать, он… — очередь из Гатлинга перебила меня на середине фразы, — Ментиш ты что? — закричал я врубая переговорник.

— Скучно мне, а тут олень из леса вышел, — из переговорного устройства, раздался голос гоблина. Переговорник, небольшой артефакт длиной три сантиметра, вставляется в ухо, а звук снимает по колебанию кости челюсти, — тормози, я его подстрелил. Будем Джубу украшать, а то не порядок. Вроде гобломобиль, а шаманской атрибутики нет.

— У Васи можешь не искать, — продолжил прерванный разговор Илья, когда мы остановились, и Ментиш принялся отделять исполинские рога от туши, — его тогда в игре не было. Да и эту гонку освещать не будет — у него на страничке заглушка: «Будет холодно, но жарко». Видимо на севере что эпохальное затевается, а областные гонки для него мелковато. Придется в блогах пошерстить — поискать трансляцию. Не поучаствую, так хоть поболею.

— Если третьего не найду, не за кого болеть будет, — вздохнул я, — тупо до гонки не допустят. А с твоим парением вообще не вопрос. Сейчас тебя к бамперу привяжу и запущу как воздушного змея!

— А привяжи! — в глазах ящера появился не здоровый блеск.

— Да ладно, я пошутил.

— Серьезно! Привяжи! — оба хвоста Трифассерасса застучали по земле, вчера заметил, он когда возбужден не произвольно хвостами по земле бить начинает, — карабин у меня вроде есть, после задания в горах остался. На буксире меня с километр везешь, там я отцепляюсь и на посадку. До полигона долго ехать конечно будем, но так я как раз недостающие значения доберу.

— Думаешь сработает? А взлетать как? Или будешь за машиной на веревочке бежать?

— Зачем? — вмешался в разговор подошедший гоблин, — с таранного каркаса. Разгоняемся, Ильсс на подножке крылья расправляет и прыгает, его ветром и подхватит. А я еще духа ветра вызову, чтобы при приземлении подстраховывал.

— Ну давайте попробуем, маньяки от машинерии.

Закрепили через карабин веревку на поясе драканида, и я начал набирать скорость. Ильсс расправил крылья, оттолкнулся от антитаранной юбки и его подхватил встречный поток воздуха.

— Ильюх?! Ты как?

— Нормальна-а-а! лечу-у-у-у!

— А ветер как?

— Да что мне ветер! Я же драконид! У меня второе веко есть!

— Не знал, а навык как, растет?

— Растет как на дрожжах! Сейчас отцепляться буду!

— На счет три! Раз, два, три пошел!

— Ёхууу! — в переговорнике раздался радостный вопль драконида.

Заверещала лебедка скручивая освободившуюся веревку, а Трифассерсс по широкой дуге пошел на посадку. Красиво летит, если забыть что мы в игре, то легко можно спутать парящего драконида с дельтапланом.

— Серый! Тут за холмом три саблезубые львицы, поохотиться не хочешь?

— Нет, может папа-лев тоже рядом бродит.

— У меня сверху обзор хороший, нет его рядом.

— Рули на них, — вмешался в переговоры гоблин, — у них шкуры к магии почти не восприимчивы. Для Джубы самое то. Знаешь сколько такие шкуры на бирже стоят? а тут такое счастье и само в руки идет.

— Ладно будем считать убедили, — резон в словах гоблина был, дополнительная защита от магии на предстоящей гонке явно лишней не будет, — Ильюх! Уйди от них подальше, мы Гатлингом работать будем.

— Окк, МАТЬ!

Что-то в воздухе у драконида пошло не так, скорее всего, попал под нисходящий поток, его закрутило и он камнем понесся к земле, прямо на львиц. Я по газам, Ментиш очередь в сторону львиного семейства. Нас на паровозке им не взять, а драконида точно хана, даже если после удара об землю выживет — разорвут.

Мы на львов, львы на нас, сверху драконид падает, все через задницу. Одну львицу срезает очередь гоблина, отличный из него стрелок, не смотря на ухабы, вся очередь точно в зверя легла. Вторую я беру на таран. Юбка выдерживает, львица нет — минус два.

Над самой землей Ильсс расправил крылья и кое-как остановил беспорядочное вращение, его хвосты по инерции маятником пошли вперед и врезались в тушу третьей хищницы. Львицу мало того что отбросило метров на пять, так еще и испепелило, не смотря на все защитные свойства шкуры.

Я как-то видел охоту беркута, очень похоже получилось, только вместо лап драконьи хвосты. И тут раздался оглушительный рев папы-льва. На Ментише с Трифассерссом дебаф «оглушение», меня от него спас бонус шлема Гремлина-испытателя. И не только меня, а всю нашу тройку спас. Едва я подрулил к сбитому ревом на землю Ильссу, как он пришел в себя. Вовремя, стоило тому вскочить на подножку, как корпус машины сотряс удар лапы гигантского саблезубого льва.

Размеры самца поражали воображение, два метра в холке, полуметровые клыки, торчащие из пасти, черная, как смоль, грива, и налитые кровью глаза. Я вдарил по газам, выводя элктромотор на полную мощность. Патовая ситуация длилась не долго, секунд десять, стоило прийти в себя гоблину, как наше паническое бегство превратилось в тактическое отступление.

Гатлинг, это наглядное доказательство превосходства интеллекта над грубой силой, а собранная по рассекреченным, еще прошлого века, чертежам Горьковского Автомобильного Завода подвеска отрабатывала все неровности без пробоев, позволяя гоблину вести более-менее прицельную стрельбу. Через пять минут измочаленный лев попытался ретироваться. Но сегодня был не его день, жертва стала охотником, а хищник дичью, не прошло и двух минут, как со львом было покончено.

Гатлинг это хорошо, и хорошо, что к нему снизу приделали сетку-гильзосборник, а то бы разорился на патронах. Плохо, что ручного оружия такого же действия в игре нет, с радостью бы сменил слонобои на парочку узишек.

— Ну и что это было, с львицей? — спросил я у Трифассерса, пока Ментиш свежевал туши, — у них же вроде защита от магии должна быть?

— Не знаю уж, какая там защита, но вот у меня способность появилась — жесть просто!

— Что за способность? — вот почему ему сегодня все, а мне ничего? И навык качаем, и способности он получает.

— «Пикирующий дракон» называется, представляешь плюс триста процентов к урону при ударе хвостом из пике! На каждый хвост по триста процентов!

— Ничего себе! — а мне? А я? Я тоже хочу триста процентов на хвост! — это же чистой воды уберплюшка!

— Наверное, — Илья задумался, задумчивая морда тираннозавра смотрелась не менее пугающе, чем смеющаяся.

— Да что не так-то?! Набираешь высоту и пикируешь… на моба!

— А ты спикируй на моба если он в пещере живет! Да и на открытом пространстве, это же еще высоту набрать надо, а дракониды взлетать не умеют, по крайней мере, до полного слияния.

— Точно, ты же летающий крокодил, а крокодилы, как говорит наука, летают низенько-низенько.

— Ты это уже говорил.

— Хватит болтать! — раздался крик гоблина, — лучше помогите мне шкур грузить.

Погрузив шкуры, мы продолжили путь на полигон, по дороге Илья развлекался пикированием. В результате его забав Джубу будут украшать не только львиные шкуры, но и четыре пары оленьих рогов. От атаки на стадо бизонов ящера еле удалось отговорить, вошел во вкус перепончатый. На полигоне мы с Ментишем поменялись местами. Ему нужнее навык вождения нарабатывать.

— Ильюх, все спросить хотел, — скучно, сидишь башней вращаешь, целей на полигоне нет, а по кустам стрелять не интересно. Это Ментишу весело, вон рулит, аж язык высунул, режимы переключая.

— Что именно, — в ухе раздался искаженный голос парящего на высоте трехсот метров драконида.

— А что там… подожди письмо, — мой планшет замигал синим огоньком, оповещая о новом послании. О как, ну хорошо, так, отправить ответ.

— Ну что у тебя там?

— Да некто Денергоф хочет в гонке поучаствовать. Через пятнадцать минут будет здесь.

— Он что, где-то рядом ошивается?

— Да хрен его знает, может телепортом.

— Если телепортом, то это донат, не думаю, что тебе мажор в

экипаже нужен.

— Ну не все такие задроты как ты. Придет, посмотрим, будет толк или нет. Хотя я уже на любого согласен, даже местного нанять готов, лишь бы до гонки допустили.

— Так что ты спросить хотел-то?

— Спросить? А! Что за задачки были у сфинкса?

— Хочешь себя проверить?

— Хочу.

— Слушай условия, я на этой задачке чуть не споткнулся. В заливе находиться в корабль, с его борта свисает веревочная лестница, веревка просмоленная, и в воде не разбухает, следовательно, не удлиняется. На ее концах два груза массой по полтора килограмма каждый. Расстояние между ступеньками двадцать сантиметров, три ступеньки находятся под водой. Ступеньки деревянные диаметр восемнадцать миллиметров. Начинается прилив со скоростью три миллиметра в секунду. Сколько ступенек будет под водой через два часа? Время на решение одна минута.

Так, два часа это сто двадцать минут, по три миллиметра в минуту это триста шестьдесят миллиметров, то бишь тридцать шесть сантиментов. То есть четыре ступеньки, и еще шестнадцать сантиметров. Подожди, а где подвох? Так, диаметр ступенек восемнадцать, на три, стоп на четыре, сорок плюс тридцать два. Так, но это же увеличивает длину лестницы. Значит все равно четыре и еще не шестнадцать, а восемь и восемь. А грузы? А что грузы, они лестницу в низ…

— Время!

— Четыре.

— Неверно, три.

— Да как так?

— Вот так, три.

— Подожди, три на сто двадцать это…

— Корабль.

— Что корабль?

— В заливе находится корабль!

— Ну и что? В заливе находится кора…. Блиииин!!!

— Во-во, — прямо вижу, как он в воздухе ухмыляется. Нет, нормально? Я ему расовый навык качаю, прошу заметить бесплатно, а он еще надо мной смеется.

А кстати, к вопросу о расовом навыке. Мне бы его тоже не мешало прокачать. С Йогилем, как-нибудь разберемся. Но вредностью надо заняться, а то она у меня всего каких-то жалких одиннадцать единиц. Не порядок, до первого погружения мне еще тринадцать уровней поднять надо, и за это же время тридцать

девять единиц вредности прокачать.

Я можно сказать счастливчик, мало того что у моей расы повышенная связь с астралом, так еще и бонус от шаманского благословления. Илья свои сто пятьдесят процентов связи только на шестьдесят третьем уровне получил. Хотя у него штрафа при смерти нет, а его степняку больше опыта за мобов давали, у всех людей так. Сложная система баланса, придуманная разрабами, явно не для средних умов.

Стоп! А что это у меня за мысль про вредность мелькнула? О чем я таком подумал, пред тем как на опыт переключиться? Идейка, какая промелькнула. А! вспомнил! Действительно стоит проверить, тем более полигон для этого место весьма подходящее.

— Ментиш! — вызываю по связи гоблина, — держи ровнее, и ни на что не отвлекайся.

— Понял, а зачем?

— Да так, — Гатлинг верх-низ ходит свободно, башня вращается плавно, — не важно, главное веди ровно.

— Ильсс! — интересно, как программа будет оценивать мои действия. По результату или по факту, к тому же цель не НПС или моб. Вот не помню, за подставу Колобков прогресс вредности был или нет. Она в тех событиях скачком поднялась, — Тебе сколько до следующего значения на веревке висеть?

— Километра четыре примерно, а что?

— А ты в курсе, — четыре километра это хорошо, есть время поглумиться. Так засекаем — прогресс вредности пока составляет сорок три процента, — что драконам не только парить приходилось?

— А что еще?

— УВОРАЧИВАТЬСЯ!!! — очередь из Гатлинга проходит на пару метров левее драконида.

— БЕРГ?! — в ухо бьет сдвоенный крик.

— Бразильская система! — растет родная, растет, — и попробуй мне не увернись!

Очередь справа и драконид начинает кувыркаться в воздухе.

— МАМА МЫЛА РАМУ! — семьдесят шесть, перезарядка, — ПАПА ПАЧКАЛ МИСТЕРШИТ! — есть двенадцать вредности.

— ТЫ ЧТО ТВОРИШЬ?!

— Как и ты, расовый навык качаю! — очередь, зря сказал — прирост остановился. Ну да верно, какой же это прикол, если жертва о нем знает, а как все хорошо начиналось.

— А сказать нельзя? что за навык такой?!

— Нельзя! — очередь, уже не для навыка, а для порядка, — вредность из подтишка качается!

— Ах так?! Ну держись кочерыжка! — драконид резко нырнул к земле, уходя из под обстрела, и начал быстро выбирать веревку сокращая дистанцию, — Ментиш, тормози!

— Ментиш! Гони! — очередная серия выстрелов разрезает воздух, но драконид за время поездки наловчившийся ловить потоки ветра, ушел верх с кренов влево, — гони, кому говорю!

— Тормози! — Трифассерсс отцепил веревку и заложив вираж начал пикировать на меня, — Я из него отбивную по-бразильски сделаю!

— Ох уж мне эти странники, — гоблин нажал на тормоза, — хотя Ильсс прав.

— Гоню, говорю! Вспомни, кто твоего деда вылечил!

— Помню, Йогиль, — сказал Ментиш и вылез из машины.

— Предатель! — закричал я, выскакивая из кабины стрелка, — за что?!

— Нельзя по друзьям стрелять, даже по странникам, — назидательно произнес гоблин и достал бубен, — это лечить надо!

Над головой пронеслась тень драконида и я припал к земле, хвостом он меня, слава богу, не достал.

— А вдвоем на одного можно? — прыгаю «резиновыми ногами» из положения лежа и разрежаю слонобои в спину драконидy. Есть! Крыло подбито и он кубарем катится по земле, — ГРЕМЛИНЫ НЕ СДАЮТСЯ!

Вставший на пути дух земли слишком медлителен, зато из него отличный трамплин. Разбег, толчок, сальто и Грета целует гоблина в лоб — есть оглушение. Кувырок через плечо — и моя голова благополучно минуют встречу с двуручной катаной Ильсса.

— Долой оковы! — срываю с Греты повязку, и пытаюсь поймать бедовым глазом взгляд Трифассерсса. Других шансов против него у меня нет. Куда мне с моими метр с кепкой против его двух без кепки. Хотя и бедовый глаз это не уберфавля. По принципу действия это скорее аура, аура невезения, к тому же действующая в секторе градусов восемьдесят. И на втором уровне радиус сектора метра четыре. Любое зелье или заклинание поднимающее удачу может нивелировать действие глаза. Но у драконида такого заклинания нет!

Илья закрывается крылом — зря я ему про Грету рассказал. Но это его ошибка, запрыгиваю ему на плечи и тычу бедовый глаз прямо в морду: «в глаза смотреть!» Драконид оступается и я кубарем откатываюсь к Джубе. Пытаюсь встать — фиг, что схватило за ноги и навалилось сверху.

— Ей! Я все понял — больше не буду! — пока я возился с

Ильссом, Ментиш пришел в себя и призвал новых духов. Они-то меня и спеленали. Теперь сижу со связанными руками, жду, пока эти двое о чем-то перешептываются. Ой, кажись договорились, — а может не надо?

— Надо Федя, надо, — гоблин устроился за управлением паровозкой, а Илья, привязав к себе буксировочный трос, взял меня подмышку.

— Вы что задумали!!! — паровозка набрала скорость и Ильсс привычно начал набирать высоту, — Я летать не умею!

— Учись! — злорадная ухмылка драконида, — минут пять у тебя есть!

— Я же разобьюсь!

— Это полигон, не разобьешься. Ударишься это да, но разбиться тебе не светит.

А сверху действительно прекрасный вид, вот если бы мне еще не сбросить хотели, вообще красота была бы. Что же делать? Руки связаны… Руки! Призываю вторые руки и начинаю развязываться.

— Ты что там шебуршишь? — голова ящера опускается под крыло.

— ТРУШУ! Меня от страха трясет! Я высоты боюсь!

— Не трусь! Это не больно! После тридцатого раза привыкаешь! — опять этот злорадный смех.

Есть, узел развязан. Хватаюсь за ремень драконида и расстегиваю карабин, Стинол упирается в пах Ильссу, — А теперь покатай меня большая черепаха!

— АЙ! — драконид не произвольно дернулся и мы уходим в крен.

— Ровней держи! И к земле правь! — чуть сильнее надавливаю на кинжал, — Плавно я сказал! Приколисты не доделанные! Учить вас еще и учить.

— Будем считать квиты? — спросил я у Ильи, когда мы наконец приземлились, — ты струхнул, я испугался, без обид?

— Без обид, — и драконид протянул свою лапу.

— А летать здорово, — пожимаю протянутую лапу, — может еще раз покатаешь? Только чур не сбрасывать!

— Не вопрос!

— А меня? — влез в разговор гоблин, — мне тоже интересно полетать!

— А кто тут Берг? — раздался голос с холма у подножья которого мы приземлились.

— Ну я, — в трех метрах от меня стоял, опираясь на ростовой лук толи полуэльф, толи человек, одетый во все зеленое, — а ты значит Денергоф?

— Можно просто Ден, — зеленый камзол, зеленые

обтягивающие штаны, даже сапоги были зеленые. Зеленой шляпе-клюву, явно не хватало пера, видимо хозяин шляпы сам убрал его, так как одета она была задом наперед.

— Ну что, мужчина в трико, хотите в гонках поучаствовать? А машинка для вас не хлипковата? — первый вопрос, который задавали все предыдущие кандидаты, был: «а почему машина такая маленькая», вот мне бы кто в реале сказал, что пятитонный броневик слишком маленький и легкий.

— Да нет, в самый раз. Не то, что у других — трактора, а не машины.

— Так ты и в другие команды просился? А что не взяли?

— Сам не пошел, — на первый взгляд пареньку было не больше двадцати. И дело не в аватарке, любой пенсионер может себе лицо помоложе сделать, манера речи выдавала возраст, — А попробовать можно?

— Значит так, — Денергоф сел за руль, а я с пассажирского начал объяснять систему управления, — это педаль газа от электродвигателя, педаль тормоза, педаль сцепления, ручной тормоз, рычаг переключения движителя, коробка передач: три положения для парового двигателя, еще четыре для электро. Кнопка сброса лишнего давления, ручка терморегулятора, тремодатчик, тахометр, датчик давления, датчик заряда кристаллов, три штуки, огонь вода и электричество. Не сложно? Запомнил?

— Сложновато конечно, — парень на водительском сиденьи включил первую. Явно он еще очень молод, за напускной самоуверенностью скрывается скованность в общении со старшими, — но разберемся.

— Ну смотри, — все кто приходил до него очень удивлялись такому обилию кнопок, педалей и переключателей, им руль и две педали подавай — технологии расслабляют. А ведь есть еще управление вентиляторами, оно в кабину стрелка выведено. Про мастерство вождения вообще не говорю, хуже гоблина честное слово. Понятно, что за рулем я буду, но второй пилот, он же штурман, тоже должен уметь управлять. Мало ли что? Может меня выбьют во время гонки. Кто до финиша довезет, Ментиш? А если и его с башни снимут? — поехали потихоньку. Кругов пять на притирку к управлению, думаю хватит.

Глава 21

— На счет три право пять! — юношеский голос Дениса срывается на фальцет.

Раз, два, три, бросаю две гранаты вправо на пять метров. Взрыв — один носорог в куски, двух отбрасывает на собратьев, и Денис бросает паровозку в ту же сторону. От взрывной волны машину прикрывает призванный Ментишом дух земли, а над головой кружится созданный им же смерч — мы отрабатываем тактику на завтрашний старт в условиях приближенных к реальным.

Стадо носорогов, обнаруженное Денергофом при помощи классовой способности, не плохо для этого подходит. Лесные стрелки, класс за который играет Ден, могут определять наличие живых существ на открытой местности. С ростом уровня умения увеличивается дальность обнаружения и появляется шанс узнать какое именно животное пасется невдалеке.

У Дениса был бонус от полного сэта к дальности обнаружения — до двух километров, но тип животного он пока узнать не мог. Поэтому мы ориентировались на численность стада. Слоны, мамонты, бизоны, зубры для нас было не принципиально, стадо любых из этих животных подходило для наших целей — смоделировать прорыв из плотного кольца тяжеловесных подвижных объектов, попались мохнатые носороги.

Вообще с Дениской мне повезло, это сразу стало понятно, как только он сел за руль паровозки. И я сразу это признал, сразу — после того как прокричался и проматерился. Минут двадцать, после окончания пробной поездки, я орал как резанный, топал ногами и брызгал слюной в лицо хлопающему глазами Денергофу. А он сам виноват, предупреждать ведь надо. Вот сказал бы кто он в реале, я бы по-другому реагировал, может быть даже все пять кругов проехал смог рядом с ним, а так меня на третьем из кабины выкинуло — не пристегнутый был.

И ведь ни что не предвещало беды. Два круга Денис прошел спокойно, к управлению привык быстро и на третьем круге я дал команду ехать так, как он чувствует машину. А меня ведь никто не предупредил, что за рулем моей паровозки, на которую у меня большие планы, сидит не абы кто, а профи: кмс по картингу, первый взрослый разряд по ралли, резерв камаз-мастерс, и это в девятнадцать лет, предупреждать же надо, мать вашу!

На третьем вираже третьего круга меня тупо выкинуло из кабины — вторые руки призывал уже в полете, так же как и резиновые ноги, эти скиллы не дали моей тушке размазаться по

камням. Дальнейшую езду юного дарования я наблюдал со стороны, в компании с разинувшими рты гоблином и драконидом.

— Вот тебе и второй пилот, — смог выдавить из себя Илья, когда паровозка весом в пять тонн, пущенная в управляемый занос, прошла юзом в считанных метрах от нас, — которого ты искал.

— Да походу не второй, а первый — мне до него далеко, — но тут паровозка совершив полицейский разворот, понеслась на всех парах по трассе задним ходом, — ДА ЧТО ОН ТВОРИТ?! МАТЬ ЕГО ЧЕРЕЗ КОРОМЫСЛО! РАЗОБЬЕТ ЖЕ ЛЕЗБИЯН НЕДОДЕЛАННЫЙ!

Вот где-то в таких выражениях, я и высказывал свое восхищение мастерством юного гонщика. Попутно стряс с него в качестве вступительного взноса деньги на пятиточечные ремни безопасности, я то дурак думал обычными трехточечными обойтись, но коли тут такой шейкер намечается, то пусть бармен и оплачивает.

После, в трактире где меня отпаивали пивом, подписали договор о сотрудничестве. Денис вступал в команду «Грин Мобилс» в качестве первого пилота без зарплаты, но с долей в двадцать пять процентов от призовых, коли такие будут. Ментиш имел долю в тридцать процентов, а остаток мой. Название команды родилось как-то само, а что логично, я зеленокожий, Ментиш зеленокожий, а Денергоф щеголяет в костюме Робина Гуда.

Костюм у Дена, включающий не только одежду, но и лук, помимо уже озвученного усиления обнаружения, давал плюс к скрытности и скорости передвижения по лесу. Но главный бонус от этого сэта был в другом. Он открывал владельцу способность «второй выстрел» — каждая вторая стрела, пущенная Денергофом, попадала точно в предыдущую. Фактически Денису для стрельбы нужно целиться через раз, при этом второй выстрел наносил больше урона, за счет того, что наконечник первой стрелы глубже проникал в тело, а древко расщепляется, тут главное попасть первый раз. Костюм ему вскладчину купили товарищи по команде, такие же юные гонщики, как и он, когда Дениса выписали из больницы, где сращивали кости после перелома ноги — долетался на треке.

Через пару месяцев Ден сможет вернутся к активной профессиональной деятельности, а пока он в профилактических целях входит в игру со специальным медицинским модулем, подключенным к капсуле. Весьма распространенная практика — модуль вводит в ткани ускоряющие регенерацию препараты, при

этом жестко фиксируя поврежденную конечность, как когда-то гипс. А виртуальность стимулирует работу нервной системы, помогая восстановить проходимость нервных импульсов через поврежденные ткани, плюс обратная связь, дающая физическую нагрузку на все группы мышц, и не позволяющая образоваться пролежням.

Врачи рекомендовали юному гонщику больше заниматься виртуальной ходьбой и бегом, а не гонками, вот по их рекомендации он и был направлен в Мидленд. Но руки стосковались по штурвалу, и он кинулся искать вакантное место водителя в ближайшей гонке.

Эта обратная связь и в обычном, а не в медицинском, режиме для здоровья весьма пользительная штука, тут мальчик-побегайчик мне не врал. Меньше месяца играю, а дышать становится с каждым днем все легче и легче — уже на две дырки ремня меньше использую, так глядишь, скоро и новую дырку пробивать придется.

Дырки, ремни, лишний вес — о чем я думаю?! План на гонку вот моя головная боль! Казалось бы, какие проблемы, имея превосходные разгонные показатели и отличного пилота за рулем — занимай палпизишен и рви когти со старта, врубив амулет Йогиля. Пока остальные разгоняться за нами даже пыль осесть успеет. Казалось бы, все просто и ясно, но не тут-то было.

По правилам, к соревнованиям такого низкого уровня допускаются все желающие. Квалификация проводится для определения места, с которого будет стартовать участник. Хотя номер конкретного места на старте играет лишь номинальное значение, больше значит, в каком ты десятке. Все участники перед стартом выстраиваются рядами по десять машин, дистанция между рядами пятнадцать метров, а расстояние между машинами в одном ряду не менее трех метров. Непосредственно старт гонки происходит, не с места, а после разгоночного круга, к концу которого весь пелатон идет со средней скоростью в сорок-сорок пять километров. На время гонки вокруг города генерируется десятиполосное шоссе, и такими же десятиполосными являются первые пятнадцать километров трассы. По крайней мере, так организован старт на гонках паровозок в Ультерберге, в других областях игрового мира другие правила.

Хотя на счет трассы, это я махнул. Как таковой трассы гонки не существует, на выданных вчера картах обозначены только контрольные точки, проехать через которые обязательно, и указано в какой последовательности их нужно проходить.

Именно на этих особенностях Ультербергих гонок и строился

мой гениальный план, крах которого я и наблюдал сидя на заборе. Представив, что будет происходить на первых километрах гонки, когда все будут ехать с одинаковой скоростью в плотном потоке, я думал отсидеться. Пока будет идти общее мочилово, планировалось отстать от общего пилатона и свалить с основного маршрута. Было на карте несколько съездов даже на первых километрах, а если там не получиться- уйдем по пересеченной местности. Несколько лишних километров до первой контрольной точки, меня не пугали.

Мы должны были выходить на квалификацию тридцатыми из семидесяти. Поэтому спокойно просмотрев заезды первой тридцатки и определив оптимальный режим прохождения. проехали особо не напрягаясь, даже электропривод применять не стали. Денис, не нуждаясь в советах, во время квалификации напевал какую-то странную песню по чукчу, белку и оленя, хотя почему странную, у меня тоже такое бывает, всплывет в голове какая-нибудь хрень, и напиваешь ее. Правда на меня чаще находит в моменты физического труда, когда от работы головы мало что зависит, и что странно, вечно сосиски в голову лезут, как в институте привязались, так постоянно всплывают.

Спокойно заняв двадцать седьмое место, что отвечало нашему плану, мы расположились около финиша и начали наблюдать дальнейшее развитие событий.

— И этот нас запирает, — констатировал очевидное Ментиш, отрываясь от начертания какого-то шаманского символа на земле.

— Да фигня вопрос! — Денис перекинул травинку из одного уголка рта в другой, — в бок уйдем, так ведь шеф?

— Как вариант, — я сидел на заборе, слева от меня на корточках примостился Ментиш, а справа с невозмутимой улыбкой профессионала облокотился на забор Денис.

Очередная паровозка закончила квалификационный заезд, показав достаточно приличное время. Приличное на общем фоне, но больше нашего. Кто же знал что, самые быстрые уже откатались. Толи так случайно получилось, толи это был ход организаторов, но почти все выходящие на старт после нас показывали время уступающее нашему, надежно запирая мой экипаж в центре пилатона.

— Ну и как выгребать будем?

— я же говорю, единственный вариант, — Денергоф выплюнул травинку, — со старта уходить в бок.

— Расплющат, — возразил ему напряженный Ментиш.

— Меня не расплющат, — оскалился юный гонщик, — ламеры!

— Поехали на кошках тренироваться, — я спрыгнул с забора.

Денис с гоблином уже минут пятнадцать так переругиваются, а вариант действительно только один, — только сначала к спонсорам, за гранатами.

Загрузившись гранатами, поехали на полигон, но адекватной отработки на нем не получилось. Всем хорош полигон, одно на нем плохо — нельзя вызвать каких-либо существ, а нам для тренировки нужны подвижные и агрессивные враги. И мы рванули в степи за городом.

— На четыре, четыре, четыре, через раз, лево! — новая команда пилота.

Раз — призываю вторые руки, два — в три руки по гранате, три — свободной рукой выдергиваю предохранители, четыре — первая граната полетела влево от паровозки, вторая, третья… Рвущееся вперед стадо мохнатых носорогов прет на нашу машинку не замечая потерь в собственных рядах.

На редкость упертые в своей тупости животные. Уже двадцать минут мы дергаем удачу за выхлопную трубу у них перед носом, истребили несколько десятков животных, а им все неймется. Нет, я конечно понимаю что носорог плохо видит и много весит, но не до такой же степени!

— Поворачивай к черту! — ору в переговорник, — хорош дурью маяться!

— Ок, еще серию до отката влево! Ментиш, Завесу! Выходим лево! На счет три! Раз, Два, Давай!

Это мы тоже отрабатывали на носорогах, так что отрыв от наседающего на пятки стадо, можно сказать, прошел по отработанной схеме. Именно эту схему отхода мы и отрабатывали, весьма удачно надо сказать, а потом носороги на что-то обиделись и начали нас гонять. Ну как гонять, они всем стадом начали за нами гоняться, а так как опыт за них капало изрядно, мной было принято решение совместить приятное с полезным — и отработка и прокачка. В итоге мы с Денисом подняли по два уровня. Насколько подрос Ментиш сказать трудно — у НПС специфическая система прокачки, но думаю тоже прилично.

Призванные духи воздуха, подчиняясь командам китайского барабанщика, в исполнении гоблина, изменили свой полет и подняли пылевую завесу за нашими спинами. Эта завеса протянулась метров по тридцать в обе стороны, полностью скрывая паровозку от налитых кровью глаз носорогов. А я отыгрывал роль АГС — меча гранаты в хаотическом порядке с четырех рук.

Пять минут прыжков по ухабам и паровозка, скрытая пылью от бешенного стада, нырнула за холм.

— Вроде нормально получилось, — Денергоф растянулся на траве покрывающей холм и достал из кармана сережки, надо себе такие же купить. Полезный платный сервис оказывается, никакого бафа они не дают, а в определенных режимах даже накладывается дебаф на внимательность и скрытность, но у любого маломальски уважающего себя игрока такие есть.

По желанию владельца, они принимают любой вид, и даже становиться невидимыми. У Денергофа, например, когда он их носит, видна только одна серьга, и выглядит как сережка-гвоздик в виде молнии в правом ухе. Но основная ценность такого украшения не в этом — это плеер, обыкновенный аудиоплеер, музыку из которого слышит только владелец. Хотя есть режим «музыка для всех», в нем серьги работают в режиме колонок.

Обязательно себе возьму, а то когда по лесу идешь скукота. Поющие птички, верещащие белки, это конечно здорово, раз или два, но когда целыми днями шляешься по лесу скука адская. Это я на себе испытал, когда за медведем бегал. В группе не так заметно, там и потрещать можно, а вот при соло игре, без такого гаджета, совсем тоска заест. Чистишь, например, подземелье в соло режиме, а вокруг только рев монстров, часа четыре чистишь и четыре часа слушаешь этот рев — так и игру бросить можно. А тут одел серьги, и врубил Венозиум с его каверами на популярные в начале века Арию и Артерию, совсем другой коленкор получится. Вместо «Э-Э-Э, А-А-А» «Я рожден был ночью в час молитвы волчьей…» и ведь не дорого совсем — пятьсот рублей в месяц.

Ну да, это для игрока не дорого, а для администрации это около ста миллиардов в год, где-то в ленте мелькало, что количество игроков перевалило за двадцать пять миллионов. А что вы хотите, эта музыка не вписана в историю игрового мира. Кстати в той же ленте было, что аренда капсулы снижена с двадцати пяти до десяти тысяч в месяц и это с включенным в стоимость обслуживанием и подзарядкой всех катриджей. Так что мне за мою танцевальную идею, считай, всего сто двадцать тысяч подарили, жмоты.

— Сложно сказать, — пожал я плечами присаживаясь рядом, к накрываемой Ментишом поляне, — вот если бы они в нас что-нибудь кидать могли, а так… Ментиш ты что скажешь?

— А что тут сказать, — гоблин нарезал свежеиспеченный хлеб, и принялся стругать копченный свиной окорок, — кидать будут, да еще как!

— Так артефакт врубим и все дела! — Денергоф отправил в рок кусок мяса и запил вином из кувшина.

— Хорош вино хлестать, малолетка, — я забрал у гонщика

вино и сунул ему в руку флягу с морсом, — тебе завтра нас в бой везти, еще руки трястись будут.

— Не будут, это же компот!

— Компот не компот, ешь лучше! — кувшин я оставил себе, хотя мог бы и не забирать. Так как Денису всего девятнадцать, алкоголь ему в игре не доступен. Даже если мы с ним будем пить из одного кувшина, я буду получать вкус вина и соответствующие ощущения, а он вкус компота, — в стартовом бедламе никакой артефакт не спасет, тут все крепость брони решать будет.

— Шкуры от магии, дай духи, прикроют, — начал рассуждать гоблин жуя, — а вот если кто тяжелое зарядит, да с нескольких сторон, тут да, подарок Йогиля не спасет.

— А если под куполом каменных духов призвать?

— А рулить ты через них как будешь? — вопросом на вопрос ответил Ментиш.

— А если…

— Хорош! — я остановил начинающийся спор, — дайте пожрать спокойно, потом подумаем.

Когда готовился к принудительной игре, я штудировал материалы не только по конкретному миру, но и по полному погружению вообще. И обнаружил интересный факт, по некоторым данным процесс поглощения пищи в играх с полным погружением сыграл не малую роль в снижении уровня преступности в реале. Раньше это все меня не сильно интересовало, но когда сам оказался на скамье подсудимых, волей неволей начал интересоваться, что бы мне ждало, если бы статья оказалась посерьезней.

Так вот, погружаясь в виртуальный мир, игрок вставляет в рот специальную капу, на подобии боксерской. Когда человек принимает пищу в игре, через эту капу в ротовую полость производиться впрыск веществ, вызывающих аналогичные вкусовые ощущения что и реальная пища. Сама капа сделана из мягкого безвкусного силикона, и помимо впрыска играет еще одну важную роль. Представьте, в игре вам подают хорошо прожаренный бифштекс, и вы, отрезав кусок мяса, отправляете его рот, а что происходит в это время с вами в реале? Вы, как и в игре, начинаете жевать, а так как в реале между зубами ничего нет, вы будете клацать зубами, и хорошо, если это закончится только испорченной эмалью, ведь так можно и зуб сломать.

Чтобы этого не случилось, и чтобы компанию не затаскали по судам с требованием оплатить услуги дантиста, и применяется капа. В ней, кстати, еще и датчик на слюну есть, и если капа не во рту игра не грузиться.

Помимо этого, все владельцы игр с полным погружением

страхуются от оплаты счетов лечения язвы желудка. Ведь любое поглощение пищи сопровождается выделением желудочного сока, а так как в желудке ничего нет, то и сок вырабатывается впустую, что является причиной появления язвы. Чтобы с игроками этого не случилось, через ту же капу производится впрыск жидкости, которая при попадании в желудок нейтрализует желудочный сок. Химия чистой воды, но для организма совершенно безвредная, к тому же дающая чувство насыщения. По такой же системе виртуальную пищу принимают и осужденные по легким статьям.

При выходе из игры производится впрыск веществ вызывающих чувство голода, сделано это дабы избежать истощения организма. И если обычные игроки и административшики по выходу бегут на кухню, то осужденные направляются в столовую, где получают порцию своей баланды. Перезаправка катриджей со всеми этими веществами производится раз в месяц, и только после внесения абонентской платы за игру.

Осужденные по тяжким статьям, как то убийцы, насильники, военные преступники и закостенелые рецидивисты, в виртуальных мирах отыгрывают роль мини-боссов, не встретившихся мне героических медведя и лося, а нормальных таких антинпс, при этом у них болевые ощущения включены на максимум. Они не могут вступать в контакт с игроками, кроме как боевой, и для них закрыты все поселения. Они вынуждены постоянно скитаться по игровому миру и нападать на игроков, так как рост их умений зависит от количества побед. В общем, эти люди осуждены на многократную смерть.

Есть еще одна категория осужденных. У них жесткие условия по выходу в общий игровой мир, и как у вышеозначенной категории полное ограничение свободы. Расу, имя и специализацию им назначает администрация. К примеру, человек взломал сайт горводоканала и нарушил его работу, вред нанес неимоверный, но не убивать по три раза на дню за это. Тогда его направляют на виртуальные каменоломни, или в какое-нибудь столь же привлекательное место.

Если там этот правонарушитель показывает свое прилежание и социальную безопасность, его переводят в общий игровой мир, где он должен в денежном эквиваленте отработать свой долг перед обществом пользуясь только игровыми методами. Внешне он никак не отличается от других игроков, единственное что, при смерти такого персонажа выпадает все содержимое его рюкзака, а не рандомная часть как со всех других.

Последние две категории граждан, подвергнутые принудительной игре, находятся в ней двадцать четыре часа в

сутки. Их игровые куклы покидают игровой мир, только когда человек уснет в реале. И при приеме виртуальной пищи им вводится питательная смесь, а не соконейтрализующая жидкость.

Питательная смесь вводится через трубку. Вот эти трубки и служат косвенной причиной снижения уровня преступности. Так как на самом деле трубок две. Одна для ввода, а другая для вывода. Первоначально планировалось вместо выводной трубки использовали сборник с омывателем, но использование омывателя это дополнительные расходы. Да и не всегда все смыть можно, а это шанс для заражения — опять расходы на лечение. Делать дополнительно автоматический очиститель со сребком, тоже расходы, и тогда комиссия остановила выбор на самом дешевом и самом гигиенически чистом варианте — а именно выводная трубка вставляемая в организм.

Многие преступники идут на любые сделки со следствием чтобы не получить по две трубы в тело. Ибо выводная трубка делается достаточно жесткой, дабы их не пережало работающими мышцами сфинктера.

Из-за того что из этих людей при попадании в большой игровой мир выпадает все содержимое рюкзака, на них ведут охоту ПКашники. При этом стараются вычислить такого игрока еще в городе. Причем способ вычисления переведенных игроков, основывается на побочной эффекте выводной трубы.

Якобы жесткая выводная труба вводиться в организм на такую глубину, что происходит постоянная стимуляция простаты. А так как посещение домов терпимости для таких игроков жестко регламентировано, то у них сносит крышу, и они просто не могут адекватно реагировать на противоположный пол, они готовы ради секса на все. Девушка, или парень, проявившие благосклонность к этим несчастным, могут из них просто веревки вить.

Не знаю, правда это или нет, так ли сильно сказывается стимуляция простаты на поведении человека, но лично мне, известен сто процентный способ определить переведенного игрока. В Ультерберге я знаю двух таких товарищей, и определил их благодаря своей первоначальной должности. Ни один нормальный игрок, не будет ходить в виртуальный туалет. Для того чтобы справить нужду любой игрок выходит в реал, за исключением тех игроков, которые не могут выйти в реал, и сделать свои дела по-человечески.

Хотя на одном форуме, некоторые уникумы кричат, что это не справедливо, дескать зеки находятся в лучшем положении, чем обычные игроки. Они не платят абонентку, освобождены от коммуналки, и какая разница, что там за смесь, если все равно чувствуешь вкус пасты балонезе. Даже приводят в пример, какого

осужденного, который еще на руднике прокачал профу, и теперь крафтит умопомрачительные шмотки, с нехилыми бонусами. А так как он продает их только за реал и через кассу созданного им клана, то пятьдесят процентов админам он не отстегивает, и досрочное освобождение, по выкупу, ему не светит. Не знаю, может и есть такой игрок, и через шесть лет он выйдет на свободу весьма состоятельным человеком, но провести шесть лет с трубкой в заднице, лучше уж выкупится при первой возможности. А потом уже крафтить на безбедную старость, питаясь нормальной едой, и спокойно читать в туалете газетку, а не ходить под себя.

К тому же, ходят слухи, что вводная и выводная трубки закольцованы. Но это точно слухи, должна же быть какая-то переработка, да и комиссии по правам человека в конце концов не даром свой хлеб едят.

— Огры! — прервал мои мысли крик гоблина.

— Где?! — Ден как и я начал оглядываться по сторонам.

— Туда смотри, — гоблин указал рукой налево.

По прерии в сторону нашего холма неслось десять мамонтов с наездниками на загривках, и не просто так бежали, а кого преследовали. Возглавлял их исполинский мамонт с черной как смоль шерстью, а еще один такой же гигант, но белый, бежал чуть сзади от своих собратьев. С расстояния, отделявшего нас от огров, было трудно рассмотреть. кого они преследуют, но в нескольких десятков метров перед цепочкой мамонтов скакало какое-то животное, похожее на оленя и на нем тоже был всадник.

— Это за кем они гонятся? И что за животное?

— Антилопа, — уверено сказал гоблин, прикладывая руку козырьком, — а вот кто на спине, разобрать не могу.

— Мамонты же ее растопчут, — Денис вскочил на ноги, — шеф помочь бы!

— Ты как? — на мой вопрос гоблин неопределенно пожал плечами, — тогда по машинам! Ден, по дуге заходим с тыла, и держи дистанцию, пока на нас не переключатся, потом деру на всех парах. Ментиш, первой очередью срезай белого, не нравится он мне. И, Дениска, вруби какой-нибудь музон позабористее.

Ох уж мне эта молодежь, не успели мы с Ментишем занять места, как паровозка рванула с места, выжимая максимум из электропривода, а над степью раздалось: «Но парус, порвали парус, каюсь, каюсь, каюсь», и откуда в этом еще подростке такая любовь к старым песням, хорошо хоть в обработке слушает.

Очередь из Гатлинга впилась в филей белого мамонта, и он, толи от боли толи от неожиданности встал на дыбы. Его наездник не ожидал такого фортеля от верного животного и бухнулся на

землю с немалой высоты.

— Огнь по наездникам! Рули ближе к жопам! — я активировал вторые руки и приготовился метать гранаты.

Гатлинг срезал одного наездника, а Ден, повинуясь моему приказу, вывел паровозку на дистанцую эффективного броска. Пока огры соображали, что происходит, я успел бросить шесть гранат. Что-то оцарапало мне щеку, а на плечо упал кусок мяса превращенного в кровавый фарш мамонта — минус два животных с седоками.

Наша атака на тылы огров длилась от силы секунд десять, а они уже развернули своих скакунов в нашу сторону, ой непростой отряд нам попался, ой не простой, уж больно слаженно они все делают.

— Деру! — ору я, Денергоф поворачивает паровозку на девяносто градусов и вдавливает педаль в пол. Видя это, огры достали пращи и в нашу сторону полетели камни размером с бычью голову.

— Хрена! — заорал я, вдавливая кнопку на подарке Йогиля, — хрена вам, а не дырку от бублика!

Ден начал лавировать, отклоняясь с траекторий полета камней. Ну все, теперь нас не догнать, и всаднику антилопы помогли. Я оглянулся и обомлел. Давешняя антилопа стояла на холме, бока ее вздымались, а рядом стояло существо явно женского пола в приталенном балахоне и держало какой-то кристалл на уровне глаз. Чем-то наездница напоминала эльфийку, только вот ростом явно не вышла, навскидку чуть ниже меня.

Как же хорошо было в старых играх, написал в общем чате: «уходи дура!» и уверен что тебя поняли, а тут…

— Уходи дура! — заорал я, во все горло, кричать приходится. Тщетно, толи она меня не услышала, толи считала себя самой умной, но эта эльфика мелкотравчатая даже не пошевельнулась.

— Ден! Рули на идиотку!

Огр на черном мамонте, видя, как паровозка закладывает крюк, угадал наши намерения и рванул к ней напрямки.

— Ходу Дениска! Ходу! Внимание! На щите откат! Ментиш! Бей черному по лапам!

Гоблин перенес огонь пулемета с преследовавших нас огров на черного мамонта. После второй очереди нога исполина подломилась, его наездник кубарем покатился по земле, и мы первыми взлетели на холм.

— Запрыгивай!

— Сейчас еще пару кадров! — вблизи это оказалась девушка, весьма скромного роста с эльфийскими ушами. Хотя уши это

единственное что роднило ее с эльфами. Все остальные черты лица не отличались особым изяществом, в нем преобладали острые и рубленные линии, более свойственные гномам. Но при этом личико было весьма симпатично, так же как и миниатюрная фигурка. На девушке был не балахон, как мне показалось из далека, а что-то среднее между халатом и кимоно, с разрезами до бедра сквозь которые были видны кожаные штаны, поверх кимоно была одета жилетка с кучей карманов. Копна рыжих волос спадала до середины спины, и все, буквально все, начиная от волос и заканчивая сапожками, было украшено бисером и лентами всех цветов радуги. Бисер, ленты, плетенные фенечки, на руках, на ногах, в волосах, на поясе, на попоне, даже на рогах стоящей рядом антилопы были повязаны фенечки.

— Запрыгивай эльфа недоделанная!

— Я не эльфа, я кендер!

— Кендер-шмендер, прыгай, кому говорю!

И тут случилось страшное. Камень, пущенный кем-то из огров попал в голову Денергофу и нанес критическое повреждение, отправив того на перерождение.

— Твою мать! — воскликнул я, перебираясь на водительское сиденье, — довольна? Что стоишь или у тебя экспу куры не клюют?

— Земляной вал! — воскликнула кендерша, указывая куда-то мне за спину.

Наездник белого мамонта, про которого мы забыли, пришел в себя, и сейчас от него в нашу сторону начинала свое движение, набирая скорость и высоту, волна земли. Зрелище было завораживающее, земля, под воздействием магии огра, стала податлива как морская вода, и она поднималась словно океанская волна, и было в этом что-то всесокрушающее и непоборимое. Мы с кендершей разинув рты смотрели как эта волна поднимается на высоту десяти метров и перемалывая камни несется в нашу сторону. Огры уже и не думали нападать на нас, они, подобрав тело наездника черного мамонта, спешили уйти с дороги земляного вала.

Казалось что все кончено, но тут, к моему удивлению, свое фи решил высказать Ментиш. Он выскочил из кабины стрелка с барабаном под мышкой, от его ног поднялась такая же волна земли и понеслась навстречу сестре.

Столкновение двух силищ сопровождалось жутким грохотом, нас всех подбросило и швырнуло на землю, даже паровозка подпрыгнула на полметра.

— Ментиш, друг мой, что ж ты зараза молчал, что можешь такую волну поднять? — накинулся я на гоблина, стоило тому

встать на ноги, — раздавят, не раздавят, волну поднимешь и всех расплющишь!

— Во-первых, ты не спрашивал, — спокойно, словно и не было локального землетрясения, ответил молодой шаман, — а во-вторых, не получиться. Для такого камлания нужно стаять на земле, а я в паровозке ехать буду.

— Эй вы! — раздалось со стороны огров. Они стояли плотной группой в каких-то ста метрах от нас, но атаковать не спешили, — я чую среди вас сильного шамана! И я, шаман племени скалящейся собаки вызываю его на поединок духов! Как шаман шамана!

— Слышь ты! Ржущая гиена! — заорала кендерша, — иди сюда я из тебя хот-догов наделаю!

— Ты что творишь?! — опешил я.

— А с тобой похитительница душ будет отдельный разговор!

— Это он о чем? — я пристально посмотрел на кендершу, может зря мы за нее вступились.

— Подумаешь сфоткала их, — надулась девушка, — всего-то пять скринов сделать успела, а они на меня охоту объявили.

— Понятно. Ментиш ты как, осилишь? Или… — я кивнул на паровозку.

— Вообще-то перед поединком духов проходит ритуальный поединок воинов, — задумчиво проговорил гоблин оставляя мой вопрос без ответа, — чтобы духи обратили свое внимание на будущее место схватки шаманов. А выставят они, скорее всего вон того, — гоблин указал на пришедшего в себя наезника черного мамонта, — ты его осилишь?

— Да я сама его нашинкую! — кендерша стала доставать из седельной сумки какое-то оружие. Больше всего это походило на коромысло с загнутыми лезвиями на концах, не то лук, не то шест, — ща только тетиву натяну.

— Убери свое коромысло!

— Это вообще-то ситак!

— Да хоть чак-чак! Сиди и не отсвечивай, — я достал Грету из крепления на паравозке, и сдернул с нее повязку, — мы принимаем вызов! Кого танцевать?

— От нас будет сражаться Анатактан, — сообщил шаман огров доставая бубен. Вперед вышел указанный Ментишом огр. Это был великан даже на фоне остальных огров, толи их вождь, толи чемпион, но черный мамонт наверное что-то да значит, — а кто с вашей стороны?

— С трех раз угадаешь? — я пошел на встречу огру, — или помощью зала воспользуешься?

Шаманы, огр и гоблин, ударили в свои инструменты, и что

странно, встречаются они в первый раз, а играют так, как будто месяц вместе репетировали.

Вооружение огра-чемпиона состояло всего из одной дубины, но зато какой! Дубина была под стать своему хозяину — полтора моих роста, не меньше, но в его руках не выглядела чем-то тяжелым, он вращал ее как тростинку, так же как я кручу кинжалы.

Ну, Грета, с богом. Резиновые ноги, прыжок, ловлю взгляд огра в лиловый глаз молота, и в лучших традициях бейсбольного мяча отправляюсь в полет — уровень жизни просел сразу на половину.

— Берг! — сквозь звон в ушах прорывается приглушенный голос гоблина, — у него амулет от сглаза! — а раньше сказать нельзя было?

Огр бежит в мою сторону, а Грета валяется метрах в десяти. Подбежавший огр начинает колошматить дубиной землю, наверное, он кроме бейсбола еще и любитель гольфа, но проверять это не было никакого желания. Пару минут я только и делал, что кувыркался и перекатывался, под сдвоенную дробь барабанов и бубна. Уже на ногах откат прошел, а огр все не унимался.

Призыв рук и ног, прыжок из положения лежа, рывок между ног чемпиона и два кинжала впиваются в его филей. Огр ревет, я вторыми руками цепляюсь за его пояс, а первыми прокручиваю кинжалы, отталкиваюсь ногами от филея и сальтом приземляюсь на землю. От неожиданного толчка в спину огр по инерции делает несколько шагов и с трудом удерживает равновесие.

Главное не отдать ему инициативу, Черт! Слонобои в паровозке остались, а кинжалы в филейной части огра. Вантуз как будто сам прыгает в руку. Ну вантуз, так вантуз, тем более что это уже не просто прочиститель труб. Я его с молотком объединил. Спереди обычный молоток, а на затыльнике клюв, как на чекане. Так как вес инструмента увеличился, а он и так еле выдерживал мой вес, над молотком размещалась двойная присоска, одна внутри другой. Бонусов пока нет, зато количество инструмента на теле уменьшилось, да и в бою использовать можно. Надо бы ему в пару тарч еще завести, или сулицу, или томагавк.

Разбег, сдвоенный удар пятками в спину огра, тот падает, удар молотком, вай! Руки заходятся от отдачи. У него в голове не то, что мозгов, костей нет — сплошной камень. Переворачиваю вантуз, удар клювом — череп пробит, но мое оружие застревает в голове огра. Он начинает вставать, да что же за день-то такой сегодня! Может там, действительно мозгов нет?

Грета! Вот она родная всего-то в паре метров валяется. Срываюсь за молотом, разворачиваюсь, огр уже успел подняться на четвереньки, и застрявший в его голове вантуз на уровне моих глаз. БУМ! Клюв чекана погружается в череп по рукоять. Еще удар, отлетают присоски, молоток уходит под черепную коробку и на меня смотрит рукоять. Удар молотом по рукояти, раздается характерный хруст, но рукоятка еще цела и торчит, удар, ручка вантуза разлетается в щепки, и огр замертво падает у моих ног.

Черт, теперь еще новую ручку делать.

— Ну ты и зверь! — в голосе кендерши слышится восхищение пополам с шоком, — а просто зарезать не мог?

— Это не наш метод. Молот! — демонстрирую девушке Грету, — оружие пролетариата!

— Фи, какая она нелепая, — девушка начала отворачиваться и тут же растянулась на траве. О тож, зря я что ли ее лиловым глазом показывал, — Хотя, — протянула девушка вставая и косясь на Грету, — Вот так будет симпатичнее.

С этими словами она размотала с предплечья какой-то расшитый шнурок, и повязала его бантиком под головой молота.

— Великий был воин Анатактан, но ваш гремлин оказался сильнее, — раздался голос огра-шамана, — духи обратили внимание на это место. Готов ли ваш шаман к поединку?

— Так ты гремлин? — удивление девушки не знало границ, — я думала гоблин. Мне же теперь штраф от наставника будет. За то что приняла твою помощь!

— Игрок игрока подставит всегда, — мне-то штрафа не будет, только опыт за подставу капает.

— Если победит наш шаман, кендерша уйдет с нами! — в ответ огру крикнул я.

— А если нет?

— То будем драться, — слонобои заняли свое законное место на поясе, привычная тяжесть Греты в руках, а из-за плеча торчит рукоять Стинола, — я против всех!

Кендерша скуксилась, видимо получила какое-то системное сообщение, ну как же представитель вражеской расы готов умереть за нее, а мне еще пятьдесят очков опыта упало за вредность.

— Согласен! Соплеменники исполнят слово. Шаман готов?

— Готов! — Ментиш чуть не пустил петуха, но сумел удержать голос. Волнуется, как-никак первый в его жизни поединок шаманов. Зря волнуется, если он начнет проигрывать, я этого шамана расстреляю, и плевать мне на правила, завтрашняя гонка важнее.

Шаманы встали друг против друга и начали выстукивать

ритм призыва. Их разделяло порядка ста метров, и на этой дистанции стали появляться духи.

Поначалу казалось, что силы шаманов равными, но начала сказываться неопытность гоблина в таких поединках. Все комбинации духов его были шаблонны и предсказуемы. Не прошло и двух минут с начала поединка, как он ушел в глубокую оборону и только успевал своими духами отбивать атаки духов огра. Опытный огр, умело концентрировал силы то на одном участке поля, то на другом, и так же внезапно развевал их, стоило Ментишу перенаправить на участок прорыва подкрепление.

Огр не шел на прямое столкновение стихия в стихию, но и столкновения противоположностей избегал. На земляного голема Ментиша он направил духов огня и иссушил его до состояния песка, этим песком он засыпал водяного духа гоблина. Когда тот превратился в грязевого голема, атаковал духом цветения и бедное призванное существо было разорвано на куски корнями распустившихся цветов.

Не успели опасть лепестки на землю, как их подхватил ветер и найдя дырку в защите гобина, полетели тому в лицо сбивая с ритма. Это стоило моему другу потери еще двух духов. Каждый развеянный дух отдавался на гоблине, это было видно невооруженным взглядом, а после потери сразу двух он упал на одно колено, контролируемая им площадь поля боя сократилась вдвое.

И тут меня осенило, Ментиш же работает с духами так же как его противник, а не так, как натаскивал старый шаман. Совершено не встраивает движения духов в свой ритм.

— Больше рок-н-рола! — закричал я, — больше рок-н-рола, Ментиш! БАНЗАЙ!

Смысл моего вопля дошел до гоблина, не вставая с колен, он ускорил свой ритм до двухсот ударов в минуту. Это не привело к изменениям на поле боя, зато рядом с Ментишем появились две духини, на подобии той, что призывал Ментеру. Только одеты они были во что-то обтягивающее, на головах полуметровые ирокезы, а в руках бас и ритмгитары.

Ох, не зря Денергоф давал слушать гоблину классические записи «Мордора» и «Черного обелиска», ох не зря, такого тяжелого рока Мидленд в исполнении НПС еще не слышал.

Новый ритм и наложенная на него музыка изменила и бойцов гоблина. Огонь и земля объединились в лаву, а воздух и вода в тайфун. Спустя пару секунд, к ним присоединились еще два таких же существа, потом еще два, после за стеной из этих монстров возник дух льда и какая-то ожившая слизь. Вулканы и Тайфуны не обращали внимания на одиночных духов огра, они, под звуки

барабана, шли вперед, уничтожая все на своем пути. Казалось сама земля, на отдельно взятом участке сошла с ума, гейзеры сменяли извержениями, а струи напалма глыбами льда. И если Вулканы с Тайфунами работали по площадям, то лед и слизь били выборочно, но не на уничтожение, а на стан. Последний аккорд этой дуэли был неожиданным для всех, стоило пасть последнему духу огра, как духини сорвались с места и в затяжном прыжке разбили свои гитары об голову огра-шамана.

— Жесть, — кендерша оторвалась от созерцания улепетывающих огров. Да тут у любого сдадут нервы, сначала твоему лучшему бойцу раскалывает голову, как перезрелый арбуз, какой-то недомерок, а потом опытного шамана забивают балалайками, — я о таком за полгода игры и не слышала.

— Это ты еще его дуэт с дедушкой не слышала.

— А кто у него дедушка?

— Тебя как зовут-то, любознательная?

— Лекса.

— А я Берг. Так ты с нами до города, или на антилопе?

— С вами, — кендериха достала «кристалл конюха», и антилопа исчезла, втянувшись в него, — а это что? — пальцы девушки потянулись к подарку Йогиля.

— Руки! — гаркнул с места стрелка гоблин, — знаю я вас кендеров. Пропадает все что не прибито, а для того что прибито гвоздодер есть.

— Я не такая!

— Такая, — поддержал я гоблина, вспоминая книги, где фигурировали кендеры, — тут трамваи не ходят. Если что пропадет, я в ближайшей деревне кендеров геноцид устрою.

— Ну и ладно, — как-то быстро сдалась Лекса, — а можно я здесь фенечку повешу?

— Зачем? — паровозка не спеша набирала скорость. Привычное ощущение руля в руках создавало иллюзию надежности. Не знаю, может это наследственное, но стоит мне сесть за руль, как все эмоции уходят на второй план, дорога не прощает суеты и необдуманности, — ты и так уже мне на Грету феньку повесила.

— Так красиво же будет! — сзади презрительно фыркнул гоблин, надо будет завтра его вперед посадить, а самому занят место стрелка, как шаман он полезнее, чем стрелок. Лекса скосилась на Ментиша, и добавила шепотом, так чтобы он ее не услышал, — мне за украшательство опыт идет!

— Вешай, только если это не понравится моему наставнику — выкину к чертовой матери.

— Ага, — кендериха повесила на зеркало заднего вида черно-

оранжевую ленту, — я еще тут повяжу и тут, хорошо?

Мда, чувствую, обратная дорога будет более изматывающая, чем бой с оградами.

Глава 22

— Да сколько можно! — возглас Дениса оторвал меня от очень важного занятия, а именно сборки-разборки кинжалов. А чем мне еще заниматься, когда тут такая пробка. А между тем мой водитель, выпрямился, и, зафиксировав руль коленом, выпустил в бронированный зад гигантской паровозки две стрелы. После чего сплюнул и плюхнулся обратно на сидение.

Вот так же, зажав руль коленом, он на первом этапе дюже дерзкого кобольда снял, причем стрелял с разворота. Очень резкий гад был, я только успевал Грету под удары подставлять, а с боков уже компаньоны ящера на маунтах наседали. На вторых руках откат, Ментиш окаменел — попал под взгляд василька, с которого кобольд десантировался, и нам считай край. Василька-то я завалил, разрядив оба барабана слонобоев. Стрелять пришлось вторыми руками, пока первыми отбивался, но от этого не легче, гоблин все равно в стане, а к борту уже орк с двумя ятаганами пристраивается. И тут Денергоф произвел свой коронный двойной выстрел, продолжая управлять паровозкой при помощи колена. Ни в жизнь бы не поверил, что такое возможно, если бы в реале такой фокус в исполнении деда не видел. Ну а дальше все просто — Гатлингу переводчик не нужен, чтобы объяснить кто не прав.

Едва выпущенные Деном стрелы засвистели в воздухе, как игрок, наблюдавший за выстроившейся кавалькадой, тут же спрятался за борт гигантской паровозки. Но стоило им безвольно упасть на землю, как он снова высунулся, осмотрел борт и показал средний палец всей кавалькаде, урод.

Помимо нас, за этим «Банхаммером», а именно такая надпись красуется на борту этого монстра с четырьмя трубами, тащится еще паровозок пятнадцать. И что характерно, между собой никто не дрался. Только иногда в нервном порыве постреливая, как мой первый пилот, в зад сухопутному крейсеру. А что еще остается делать, когда из этого ущелья выход только один. На карте никаких боковых ответвлений нет, а назад поворачивать тоже не вариант, пока назад, потом до другого ущелья, затем по нему…

И что обидно, тормозят-то не специально. Просто это самое широкое ущелье на данном этапе. По другим «Банхаммер» просто бы не прошел, он и в этом-то идет впритирку со стенами.

Но даже с той черепашьей скоростью, что тащится наша пробка, быстрее будет. Если верить прикидкам Денергофа, а во всем что касается скорости и времени, я склонен ему верить. За прошедшие четыре часа имел не однократную возможность,

убедится в его профессионализме. Да и на других машинах не дураки сидят.

— Ну и зачем? — раздалось с паровозки слева от нас. Мда, вот там точно не дураки, — зря только стрелы потратил.

Говоривший игрок был облачен в коричневый саван, а его лицо скрывал капюшон. Точнее капюшон скрывал не лицо, а заменяющие его клубы тумана. Иногда этот туман складывался в подобие лица. Раса — друид, ник — Злобный Скептик, во всяком случае, он так представился. Странное сочетание: друид и вдруг скептик. И вот этот самый друид восседал на ветке дерева.

Да-да, голос раздался с паровозки, а говоривший сидел на дереве. Ибо вся паровозка это толи одно дерево с кучей ветвей, высотой метра три и стволом исполинских размеров, из кровли которого торчит чадящая труба, толи десятка два деревьев, переплетенных между собой. Это наверное самая странная паровозка виденная мной на трассе, у нее даже не колеса, а деревянные катки, которые вращают древесные корни.

Им, наверное двигатель, только как пропуск на гонку нужен. Но паровозодерево, весьма эффективный аппарат. По странной иронии судьбы наши дорожки на трассе неоднократно пересекались, видимо экипаж этой странной машины строил маршрут из тех же соображений что и мы.

Экипаж кстати у них такой же странный как и сам аппарат — друид со своим туманом вместо лица, выглядит весьма заурядно, остальные же… Нет, внутри дерева может и сидит какой-нибудь заурядный гном, но я его не видел, а видел я, только представителей каких-то экзотических рас. Пятихвостовая девушка-лисица; человек-паук, не такой как в кино, а паук, размером с кабана, в тело которого сверху присобачили половину человеческого торса от пупка и выше. Причем этот человокопаук был двухголовый, одна голова, как и положено, человеческая, а вторая паучья, желваки которой находилась на своем природном месте. Если мысленно продолжить линии торса, то как раз в район паха получается.

Четвертым представителем этого странного экипажа был игрок, какой-то птичьей расы. При виде его, я сразу вспомнил мультфильм, который мне ставил дедушка. С его слов, этот мультик мой отец в детстве тоже очень любил. Причем дед его запускал на таком анахронизме как блю-рей, спрашивается и зачем он эти диски хранит, плюс к тому сам проигрыватель, все же в сети есть и отличного качества. Так вот, мульт тот назывался «Кун-фу Панда» и был в нем отрицательный герой — павлин. Так персонаж этого четвертого на него очень похож. Правда в отличии от мультика, клюв как у баклана, хвост раза в два меньше, да и

сам весь черный, но похож — такой вот черный павлин.

Но самая удивительная раса была у пятого игрока — сухопутная полурыба. Рыба, то рыба, но на воздухе, эта зараза, себя отлично чувствует. Ох, и натерпелись мы от него, когда дуб на колесиках нас на болоте догнал, еще на втором этапе. Мы тогда хорошо так засели, а они сзади подкатили. И пока этот ихтиандр доставал нас своими нападками, друид призвал древесные корни, которые и утащили нашу машину на дно. Да нас вместе с ней. Всей троицей на перерождение пошли.

Но и мы в долгу не остались, на третьем этапе был участок гористой местности, на нем все дороги по карнизам да по серпантинам проходили, в отличии от теперешнего, где сплошные ущелья да долины.

Так вот, Дениска гонит как на пожар, Ментиш зубами танец с саблями стучит, а я от избытка адреналина во все горло ору звучащую из сережек Дениса старую песню: «Прощай Нортфол! За честь короны мы умрем!», особенно в тему на крутых поворотах получалось, когда сбоку сотни метров до земли.

И тут впереди этот паровозодуб катит. Споро так катит, не многим медленнее нас. Ладно мы, у нас и база широкая, и машинка приземистая, а у них же три метра высоты, а база, ну может полторы нашей, не больше — с таким парусом прямая дорога в пропасть. Так нет, в самый ответственный момент дерево выпускало корни и сучья, цепляясь ими за отвесные стены и дорогу. Ну Денис и поддал газку. На очередном изгибе вклинил нашу паровозку между деревом и скалой. Начавшие отрастать корни и ветви не смогли удержать самоходный дуб на дороге. Так что один — один.

— Да какая разница? — отозвался мой водитель, — ты карту видел? Там ущелье поворачивает, а этот гроб и так стены цепляет. Вообще встанем.

— Ну так поворачивай, — спокойно ответил друид.

— А толку, — Денис в сердцах сплюнул, — в объезд дольше получится.

— Так что тогда паришься?

— Так пока мы тут тащимся, там впереди в отрыв уходит, — и Денис опять потянулся к луку.

— Погодь, — я положил руку на плечо пареньку. — Эй, на бревне!

— Чего надо? — раздался булькающий голос человекорыбы.

— Помощь нужна. Нужно несколько минут обстреливать этот самоходный ангар, чтобы никто с него не высовывался.

— На фига? Ехать от этого он быстрее не будет, — пока Денис перекрикивался с друидом, я таки поймал мысль уже

несколько минут крутившуюся в голове.

— Тебе что жалко пару выстрелов сделать?

— Да нет, не жалко. Только зачем их лишний раз злить-то?

— Хочу им ось сломать, такое в походных условиях не ремонтируется, придется на перерождение идти. А попробуют реанимировать, толпой вне защиты завалим.

— Хм, может сработать.

— Может, — в мешок отправился пяток гранат, заменитель двухстороннего скотча и моток лески, — и это, окунь, это не мир это перемирие. Я с тобой еще за щекотку посчитаюсь!

— Да как хочешь, — спокойно ответил он. Когда призванные друидом корни утащили на дно паровозку, этот пескарь переросток, не давал нам всплыть. И вместо того чтобы просто убить, щекотал зараза, лишая воздуха.

Пока я собирался и решал брать или не брать Грету, в итоге решил брать, не гоже оставлять верное оружие, моя просьба об обстреле «Банхаммера» облетела всю пробку. На нем же, видя все общее шевеления, тоже засуетились, и рядом с игроком появилось жерло пушки. Перетащили гады, но ничего это вам не поможет.

— Ментиш дуй на мое место.

— Денис, — пока гоблин перебирался в кабину стрелка, я по амулету обратился к Денергофу, — подберете меня за поворотом, буду ждать за ним.

— Ты уверен что сработает?

— По крайней мере попытаюсь. Как говорил наш тренер: попытка не пытка. Главное чтобы они встали и наружу полезли, тогда им каюк — толпой разорвем. Плохо, что никто с других экипажей идти не хочет.

— Ну да, прикрыть безумца согласны все, а рисковать самим не охота.

— А у нас самый малочисленный экипаж. Так что без геройства, понял? Сам знаешь вдвоем тяжко.

На одном из участков нас в клещи стали брать три одинаковые паровозки полосатые, как зебры. С трех сторон зажимали, казалось все уже, опять на перерождение идти и с начала этап проходить. Но Ментиш, схватив свои барабаны, соскочил на землю. Мы ушли, а он остался. Когда же его подбирали на чек-поинте, гоблин был очень задумчив и погружен в себя. Оказываться, в отличии от игроков, возрождение у НПС процесс очень болезненный, со слов гоблина умирать не так больно, как возрождаться. Видимо разрабами специально такой скрипт заложен, чтобы игроки не использовали НПС в роли пушечного мяса, многократно возрождая их при помощи

заклинаний.

После самопожертвования гоблина, мы с Дениской перли по трассе вдвоем и не о каких объездных путях речи уже не шло, так как я перебраться на место штурмана не мог, это бы снизило нашу оборону до нуля. Хорошо еще, что в ремкоплекте был игровой аналог двухстороннего скотча. Планшетку с отображением карты посадили на него, прямо на приборную панель — дешево и сердито. Я так скажу, в любой машине всегда должен быть запас клейкой ленты, как обычной, так и двухсторонней, ибо нет ничего долговечнее, чем посаженное на скотч. Мы треть гранат и патронов именно на этом участке сожгли, пока вдвоем ехали, по-другому не отбиться было.

— Зеленый! Готов? — раздался голос друида. Он стоял среди кроны своего самоходного дуба и в его руках был не слабых размеров штуцер, весь покрытый какими-то светящимися письменами.

— А я думал, ты магию применять будешь, — я пристроился на бронеюбке, готовый сорваться с места, как только защитники мегамашины скроются под защитой ее бортов.

— А это и есть моя волшебная палочка!

— Понятно, ну начинай Гарри номер шесть.

— Почему шесть?

— Потому что Портер!

— Смешно! — ответил друид и нажал на курок. Отдача у штуцера была дикая, да и заряды не простые. Прямо в полете маленький кусок свинца, а может и не свинца, стал увеличиваться, может у него там зерно вместо пули, и в борт железного монстра врезалось полутораметровое бревно. Мда, не ружье, а настоящая волшебная палочка. Тут же выстрел произвела вторая машина, третья, четвертая…

Над моей головой пролетали каменная глыба, огненный шар, разряд молнии и ядро. По договоренности обстрел велся не массово, а поочередно, как бы выражая несогласие со сложившейся ситуацией. Массовая продолжительная атака могла вызвать такой же ответ, а погибать, простояв в пробке, никто не хотел.

Я спрыгнул с бронеюбки и рванул вперед. После третьего попадания на «Банхаммере» включили магический щит. Следующие заряды испарились в радужном свечении, и обстрел прекратился. Я вжался в землю в шаге от трехметровых колес. Черт, а вот это я не продумал. Если щит все еще включен, то меня в лучшем случае отшвырнет, хотя, видя как он работает, скорее всего, отправит на перерождение. И как это проверить? А может рискнуть?

Над железной стеной, закрывавшей мне небо, поднялся игрок и показал средний палец от локтя. Грохнула пушка «Банхаммера» и, была, не была, я рванул вперед. Это индивидуальные щиты работают по-разному, а все что видел во время гонки, имели один общий момент — они работали в обе стороны.

Мысль что могу ошибаться опоздала, я уже нырял под днище, и хорошо, что опоздала — либо щит отключили, либо он не действовал на игроков. Поднявшись на ноги

пробежался до середины днища, и позволил задней оси догнать себя. Железный монстр ехал по узкому ущелью со скоростью быстрого шага, и я, шагая ему в такт, принялся изучать обстановку.

Так и что тут у нас? Глухое днище, швов не видно. Странно, ну не из цельного же листа оно сделано. Тем более вот, у колеса конусная арка, явно защита приводного механизма. Интересно, а что за ней. Попробовал заглянуть под нее, чуть не попал под колесо.

Черт, и как понять, куда гранату лепить? Да и толщина листа не известна. Что делать то? Думай башка, шапку куплю. Хотя шапка у тебя уже есть, я почесал лоб, и пальцы зацепили, крепившиеся к козырьку шлема очки. Ну я и дурак! Склеротик! Опустив их, применил «глаз гремлина» сфокусировавшись на колесе. Четыре секунды, пока действовал скилл, я судорожно изучал структуру механизма и защиты.

Полученный результат не радовал. Нужная ось пряталась глубоко в туше паровозки — не достать. Колесо было не безкамерное, или камерное, а цельнометаллическое покрытое снаружи резиной толщиной сантиметров пять, хрен такое погнешь, даже если все пять гранат подорвать. Это вам не маленький диск танка, это вам белазное колесо из цельного металла. Защитный кожух тоже не внушал надежды. Он, как и предполагалась, состоял не из цельного листа, это был слоеный пирог из различных материалов, опять же героической толщины. Это же какая моща нужна, чтобы такую массу двигать, и ведь неплохо двигать-то. На открытой местности этот крейсер шел с крейсерской скоростью, тьфу ты тавтология, не ниже чем у остальных.

Не, мы его обогнали тогда, но ешкин кот… Стоп, что ж за день та такой, мысли скачут. Вот вроде только какое-то рациональное зерно было. О чем я думал? Так колесо, днище, мощь. Чтобы заставить такую дуру двигаться, нужен очень мощный двигатель. Да даже если не мощный, мне-то от этого какая разница — как до него добраться-то, если я колесо повредить не могу?

Дождавшись когда кончиться откат на глазе, я начал изучать днище паровозки по всей плоскости, а не только в районе колеса. Ага, а вот и швы, просто так и не заметишь, а это что такое, люк что ли? А как его открыть? Вот если бы сделать направленный взрыв, тогда… О-о-о дурак, дурачище! Памятку надо себе о своих же способностях писать! ВОРОНКА! У меня же «черная воронка»! Лепим гранаты на люк, применяем воронку и вуаля — я внутри, дальше остается добраться до двигателя.

Уже обматывая гранаты скотчем, я понял, я не дурак — я тупезень. На хрена мне этот люк, если я могу воронку на колесо применить? На хрена все усложнять? Я сегодня прямо рекорды по тупости бью.

Самым сложным оказалось прикрепить гранаты на вращающееся колесо, так чтобы они были рядом, и чтобы их не сбросило о кожух. Как только последняя граната заняла свое место, я побежал по диагонали, молясь, чтобы леску не заклинило, и не произошел самоподрыв. За две секунды до окончания действия воронки, я уже прятался за другим колесом. Взрыв, и сухопутный крейсер встал, просев на одну сторону. Выглянув из своего укрытия, увидел, что заминированное мною заднее правое колесо изрядно покорежено. Даже усиленный воронкой взрыв, не смог его разрушить.

— Ден, предупреди всех. Сейчас ремонтники полезут.

— Ок, — раздалось из переговорника.

Нет, явно приз за тупость мне сегодня гарантирован. Ремонтники полезли, только полезли они через обнаруженный люк, я об этом даже не подумал. Видел же люк, а то, что для осмотра повреждений из него полезут, не догадался. Правильно же, зачем им выходить из-под защиты щита, и рисковать. А так они и ремонт провести могут, и щит применять. Хотя как они собираются ремонтировать такой кусок железа, не запаску же ставить, в конце концов?

Запаску ставить никто не собирался, все оказалось гораздо проще. Вот с чего я решил, что если у нас есть поход автоген, в лице гоблина, такая же мысль не придет другим в голову?

Прячась за колесом, я наблюдал картину ремонта. Маг огня грел погнутый металл, а гном и тролль, работая молотами, возвращали ему первоначальную форму. Маг воды стоял рядом, какой он расы я не понял, явно не человек, готовый в любой момент остудить нагретое железо. А в это время еще два игрока раскатывали по земле резиновый желоб и смазывали его каким-то составом, запасливые гады, продуманные.

— Ну и где твои ремонтники? — от неожиданности я чуть не подпрыгнул, — тут только один асасин появился. Воронку

осматривал, его конечно срезали, но может там еще шарит кто.

Асасины это плохо, а я даже не заметил, как он выскочил. Надо быть осторожнее, хотя если меня еще не нашли, значит он один выходил.

— Да тут ремонтники, ремонтируют.

— Мы их не видим.

— Люк в днище, из него вышли.

— Понятно, зря значит время потеряли, на их ремонте.

— Значит зря. Хотя, — гремлин я в конце концов или нет, — Ден подберете меня на контрольной.

— Ты что опять придумал?

— Ничего не придумал. Буду роль отыгрывать. Все конец связи, жди взрыв.

Пользуясь тем, что в мою сторону никто не смотрел, применил «двери сумрака» и обнажив кинжалы… А черт, я же их обратно не переделал. И времени нет, значит пойдем громко!

Кавабунга, мать ее! В руки слонобои, рывок к открытому люку. Резиновые ноги и я внутри. И тут же попадаю в поле зрение охранника, инвиз спадает. Охранник тянет меч и открывает рот для крика. Двойной выстрел — один готов. Внутри «Банхаммер» был под стать своим внешним размерам. Лево-право? Раздались крики ремонтников, а в коридоре шаги. Прыжок, вторыми руками цепляюсь за какую-то трубку и дуплет в раскосого игрока. Китаец, монгол? Не важно, я с такой расой пока не сталкивался, и ближе знакомиться пока не собираюсь. Лестница на верх, нет дальше, поворот, звук бега сзади, кувырок, стреляю из положения лежа на спине, попал! Барабаны пусты, Грета в руки, вторые руки перезаряжают один из столов.

Дверь, «глаз гремлина» на трубу — мне сюда, машинный зал. Пусто, только мерно работает исполинский двигатель на холостом ходу. Пока не начался откат на глазе, изучаю устройство. Так огненный, водяной, огненный, водяной, еще три пары, еще две, да сколько их тут! А это что турбина? Так, вентиль, вентиль, еще вентиль, ага сброс пара.

Кто-то несется по коридору. Заблокировать дверь, а чем? Ни трубы, ни лома. Грета! Рукоять молота просунутая через дверную ручку заходит за какую-то трубу, и на мертво блокирует дверь.

Несколько минут есть, думай голова, думай. Черт, полцарства за гранату! Бешенный стук сердца, в голове бардак, а в руках гаечный ключ из наручей. Еще не до конца осознав, что делаю, отсоединил сброс пара из рубки. Так, теперь перевод мощности на ручное, вместо ключа крестовая. Смена насадки и к блоку предохранителей. Дверь краснеет, ну да петли-то с моей стороны, и по ней работают молотобойцы. Время, время, это на хер, это

замкнуть, а вот это интересно. Предохранитель на предохранитель? Параноики! Готово, последние повороты ключа и… Эх, сейчас бы закурить.

> Получен критический урон не совместимый с жизнью. Минимальное расчетное время до возрождения 20 минут. Желаете выйти из игры (система сигнализации будет включена автоматически) или перейти в режим наблюдения?

На фиг, я жрать, сать, а спать нельзя.

Фиксаторы со встроенными датчики спрятались, и лепестки, они же крышка, разошлись. И я побежал в туалет. Двадцать минут это так много и так мало. Уже в туалете прикурил и направился на кухню. Четыре куска хлеба, чуть больше полбатона, и восемь кусков колбасы, соответствующей толщины, приятно радовали глаз. Пискнула кофемашина, и на разделочную доску добавилась кружка свежего кофе, щекоча ноздри своим ароматом. Еще одно движение ножа и кусок вареной колбасы отправился в рот.

Жуя, вернулся в комнату, и, поставив разделочную доску на табуретку включил телевизор. «Капсулу» складывать не стал, смысл, если уже через десять минут обратно в вирт. Пробегая по специально настроенным под гонку каналам, нашел тот, где крупным планом показывали события на интересующем меня участке.

Пробки уже не было, было состязание моторов. Каждый выжимал из движков все что можно, желая наверстать потерянное время. Местами велась стрельба, но какая-то вялая. Оборонительная, даже скорее отпугивающая. Никто не хотел подставляться и сойти.

Впереди корпус к корпусу неслись самоходный дуб и наш бывший сосед справа. Это была классическая паровозка, напоминавшая ГАЗ-63 с кунгом. Сходство усиливалось тем, что труба дымохода выводилась наружу там, где у кунга труба буржуйки. Наш желтый гобломобиль наступал им на пятки.

Неплохо скоро ущелье кончится и тогда Денис их обойдет. Дожевывая третий бутерброд, нашел статистику, мы пока были шестыми, весьма неплохо, но не хорошо. Следующий этап будет последним, а где-то впереди еще три участника. И судя по времени отрыв у них приличный, чертов «Банхаммер».

«Кровь моя горяча, моя воля сильна, я отважен и молод!» — запел мобильник. Я нажал кнопку ответить, и сигнал автоматически передался на телевизор, в углу появилась изображение Вадима.

— Доров, че хочу?

— Доров маньячело, — задорно ответил он, — ты зачем «Банхаммер» из игры вывел?

— Мешал проехать. А ты что на него поставил? Не ожидал, а еще друг называется.

— Не я то, на тебя ставил. А вот начальник на это чуду-юду. Теперь вот дуется.

— Так он все равно бы не выиграл, слишком медлительный.

— Так он ставил на то, что он без единой смерти до финиша доедет, а тут ты.

— Ну извини, может шефу мои сожаления передать.

— Да ладно, он как твой забег увидел, все понял и бутылку коньяка выставил.

В это время в гонке произошли изменения. Не дожидаясь конца ущелья, Денис пошел на обгон. Каменный лаз делал поворот, и мои ребята применили отработанный маневр. Земля у внешней стены поворота вспучилась и паровозка, взлетев на стену, обошла конкурентов.

— Класс! — воскликнул я, — а как он видел, там же ни одного журналиста не было.

— Ну, ты же у нас по административке проходишь.

— Так я же выкупился.

— Ты-то выкупился, а нас только на следующей неделе от наблюдения за тобой отключат.

— Да? И как вы мои глазами что-ли смотрите?

— Может твоими, а можем со стороны. Что правильно оценить действия поднадзорного. Ты мне кстати должен, твое дело чуть на пересмотр не ушло, еле отмазал.

— А что я сделал-то? — я начал вспоминать, где, а главное в чем, мог в игре накосячить.

— Во-первых, подкуп городского чиновника. Но это мелочь, просто на заметку взяли и все. А вот твоя жестокость на дуэли, это жесть. Чуть асоциальное поведение тебе не пришили, ходил бы тогда на принудительные сеансы к психологу. Еле смог убедить всех, что это у тебя гипертрофированное чувство справедливости, плюс воспитан ты в духе высокого почитания женщин вообще, и матери в частности. А так как психооценщиком дама в годах была, то… короче цени мою заботу.

— Ценю брателo, ценю, — последний бутерброд был дожеван, — Только на каком основании вы за мной наблюдаете? Визиты домой понятно, но в игре.

— Вот чудак, а кто бумагу подписывал? Без нее веник в руки, а не игра.

— Да там этих бумаг целая кипа была. Ладно, Вадь, спасибо

за заботу, — я сделал глоток кофе, и захлебнулся, — кхм…кхм…. Подожди. То есть, — слова почему выходили с трудом и по отдельности, — мой секс, после дуэли, ВЫ ТОЖЕ НАБЛЮДАЛИ?!

— Кхм… — Вадик тоже закашлялся, и отвел глаза в сторону, — Нет… ну это… Короче… Короче Серег, ты мужик, я тобой горжусь. Не посрамил в общем.

— Да иди ты! Вуарист, мать твою!

— Эй, полегче, я вообще-то при исполнении…

— Да иди ты, исполнитель.

— Ну какой я исполнитель? Вот ты да, я-я натюрлих, главная роль.

— Ты что звонил, поржать что ли?

— Да нет, удачи пожелать.

— Спасибо, будем считать пожелал. Вот после таких новостей, самая удача и прет, спасибо.

— Серег, да не парься ты, — было видно, что Вадим искренне расстроен, — видит бог, не хотел говорить, само сорвалось.

— Ладно, — я несколько раз выдохнул, — просто не каждый день себя порнозвездой гувствуешь. Я хоть нормально смотрелся-то? — надо везде искать позитив, надо везде искать позитив, надо…

— Супер! Я же говорю — гордость района, — и он показал два больших пальца, — по секрету, мужики некоторые позы даже и не знали.

— Ну хоть кому-то помог.

— Серый, — замялся он, — коли зашло об этом, можно вопрос?

— Мастер-класс не дам, — с него станется такой вопрос задать.

— Да не, — вадим замахал руками, — я не об этом. Вот, ты когда ее четырьмя руками, ну ты понимаешь, что чувствовал?

— В смысле?

— Ну виртуальность все дела, реальные ощущения. Но у тебя же всего одна пара рук. А вторая пара, ты ими чисто механически лапал, или что чувствовал?

— Знаешь, — я задумался, вспоминая все, что было после дуэли, — знаешь, как обычно. Как рукой гладишь, вот такие и ощущения, только рук четыре. Ну я не знаю как тебе еще объяснить, — запищал зуммер виртуальности, пора обратно в гонку. За время разговора Денис изрядно сократил отставание от лидеров. — все мне пора.

— Серый, удачи! Ни пуха, ни пира.

— К черту, — от души послал друга.

Уже во время погружения болезненная как заноза мысль

пронзила мой мозг. Наблюдение снимут только через неделю, а со второй внучкой мастера все решиться сегодня. К тому же еще и третья есть.

Войдя в игру, я материализовался на центральной площади маленькой деревушки. Помимо меня тут уже ждали появления своих машин человек семь игроков. Первым на площадь выскочил грузовик разрисованный всполохами пламени, вторым его аналог с синим китайским драконом. Они подобрали своих игроков и скрылись за окраиной.

Следом за ними шла танкета. Две выхлопные трубы располагались сзади, и беспощадно чадили. В отличии от орудийного расчета, расположенного на открытой площадке, водитель и штурман были защищены кабиной с узкими смотровыми щелями. Орудийная площадка занимала все свободное место, от кабины до дымоходов, и была оснащена, вот только в игре возможен такой сюр, счетверенным арбалетом. Правда, арбалет слабо сказано, его размеры были таковы, что болтами служили трехметровые жерди.

И была в этом мегарбалете одна настораживающая странность. Наконечники снарядов располагались не один под другим, как можно было предположить, а в шахматном порядке. Единственное объяснение, пришедшее в голову — стрельба по площадям. После увиденного штуцера стреляющего бревнами, варианты боеголовок для этой установки, замельтешили перед внутренним взором с пугающим разнообразием. Не знаю, что именно применяют они, но мне в голову лезло все от напалма до зарина.

Танкетка никого не подбирала, значит, дела складываются удачно, идут без потерь.

Не успела она покинуть площадь, как на нее выскочил желтый автомобиль с улыбчивым волком на двери. Рот расплылся в улыбке. Фирменным Денискиным юзом паровозка остановилась рядом с «мертвятником», и сдерживающее статическое поле спало с моей тушки. Правильное решение со стороны админов, иначе бы ожидающие игроки тут резню устроили, или засаду на лидеров.

Запрыгивая на свое законное место стрелка, услышал, спокойную мелодичную песню «Страшно быть одному и ждать рассвет». Стоп! Это тот же голос, Ден всю гонку крутит одну и туже группу, и не одного повтора, какая-то плодовитая группа была. Может для разнообразия хоть это баллада, о нет начинается! Музыка ускорилась и голос, этот голос: «Я свято верил в истину одну…», их что, в этом резерве Камаз-мастерс,

специально на такую музыку подсаживают, меня вдавило в кресло, «… я убивал, чтоб жить и снова бить…», или мне уникум попался?

А проигрыши у них хороши, может себя скачать? Жаль на рабочем маршруте не послушаешь, клиенты не поймут. Да и не располагает этот реликт музыкального наследия к спокойной езде. Здесь на трассе в тему, вон даже гоблин уши развесил. Непись не непись, а и его тоже пронимает.

Опа! А это что такое, какая-то другая группа «Проходил я по лесам стрелу искал везде…». Денис судорожно начал крутить браслет на руке, исполняющий роль пульта плеера, и с каждой секундой все больше краснее.

— И что это было? — спросил я у пунцового парня.

— Да это… по названию закачивал, это случайно попало, все никак не удалю.

— Ню-ню, — улыбнулся я наслаждаясь очередным шедевром «…дай мне жить так, как я хочу…». Вот действительно, что раньше за группы были. У нынешних на альбом пара хороших песен, а у этих каждая композиция хит. И почему я раньше их не слышал.

Странно никто не нападает, неужели всех обогнали, «Мой меч это власть, мой меч закон…», и осталась только тройка впереди. Кстати танкетка не на много нас опережала, и мы уже должны были ее догнать, «…злой смех заглушал, безумца стон…». Тем более у нас скорость априори выше, на финальном участке объездных путей считай нет, «…вера вот и вся его вина…».

— Впереди кто-то пылит! — прокричал Денис. Даже в переговорник кричать надо, иначе сквозь эту голосину не расслышат.

«…и на век уйду, в ледяную тьму…»

— Вижу! — я развернул Гатлинг, стволом по ходу движения, и приготовил гранаты к бою.

Денергоф подобрался, «… ты игрок без правил, сам себе закон…», а Ментиш начал постукивать по своим барабанам в так музыке. Музыка ускорялась, выдавая безумный проигрыш, точно себе скачаю, лицо Ментиша заострялась, «… ты уходишь от погонь, сквозь кордоны, сквозь огонь…», в его глазах появились сполохи безумия. И тут я оглянулся. Выхлопной дым смешивался с поднятой пылью, но его не сносило назад. Шесть духов ветра, призванных шаманом, летели рядом с паровозкой и тащили это облако за нами. Черно-серые крылья гигантской чайки, а не облако пыли было у нас за спиной, «… и покроет все серый пепел и тлен… взрыв и вой серен!»

Перед нами вровень шли два гоночных грузовика «Синий

дракон» и «Всполохи пламени». «А где танкетка?» — но эту здравую мысль заглушил вой ветра. Духи кинулись в атаку и увлекаемые ими пылевые крылья окутали нагоняемые паровозки. «… перед битвой волчью кровь…», даю короткие очереди, ну это так для острастки, «… против тысячи один, на земле чужой…»чтобы не высовывались. Наша паровозка желтой молнией вклинилась между двумя соперниками, «…стынет золото на дне, клад монастыре-е-ей…», а вот теперь гранаты, «… жажду стали утолить просит побысте-е-ей…». Метание в четыре руки под колеса, «…пусть последним будет яростный прыжок…».

Дымо-пылевая завеса развеялась, и вот она птица обломинго. Грузовики шли по бокам от нас, а в окнах слева и справа, больше похожих на бойницы, улыбались игроки и как один грозили нам пальцем. Я схватился за рычаги Гатлинга, и дал короткую очередь в амбразуру. Безрезультатно, пули врезались в невидимую стену. От черт, наслушались. Всю гонку чуть ли не на цыпочках проползли, а тут на героику поперло. Сейчас зажмут, или откроют огонь и…

Но ни того, ни другого не случилось. Порция презрительных улыбок и оба грузовика пошли в отрыв. И пошли с выпендрежам, не разрывая дистанцию между собой начали выписывать змейку так, что на земле оставалась проекция структуры ДНК. Я опять дернул Гатлинг и уже собрался нажать на спуск: «Не стреляй!» — окрик Дениса сбил мне прицел.

— Почему?

— Это кто-то из старших.

— Из каких старых? — скорость, удерживая Денисам, позволяла идти нам на дистанции от странных паровозок, не отставая и не приближаясь.

— Из старших, — поправил он, — говорят ветераны Камаза в играх развлекаются. И потом они же не атаковали.

— И что? чуть позже будут бить. Это им сейчас понты важнее.

— Все равно, не стреляй. Пока в нас не начнут, — и он, переключив песню, прибавил газу.

— Держитесь! — своевременная команда, ничего не скажешь, мы с гоблином и так, не смотря на пристегнутые ремни, вцепились в скобы. Ибо то, как Денис вел машину до этого, были цветочки.

Не знаю, случайно так получилось или Ден специально подгадывал момент включения форсажа, но, когда мы во второй раз вклинились между лидерами, из серьго-колонок неслось «Я король дороги, я король от бога…». Он еще притормозил между ними, это у профи такая форма вызова? Не успел припев закончится, как Денис нажал на газ. Но и оба соперника сделали

тоже самое.

Метров триста дорога шла прямо, а потом она упившимся удавом завиляла между исполинскими секвойями, уходящими на сотни метров ввысь. «Горел асфальт, от солнца и от звезд…» орал солись из динамиков, закрепленных на панели «… горел асфальт под шум колес» вторила гитара, «…горел асфальт, ты чувствовал тепло…» зло шипел Денис.

Никто не уступал, но никто не идеален. То красный, то синий, то мы, желтым метеором, улетали с грунтовки, чтобы через секунду вернуться на дорогу. «Кричал асфальт, ты был его герой…», не знаю, что там кричал асфальт, но я кричал матом.

«… тысчеглавый убийца-дракон…» сменил крики асфальта, и дорога вылетела из секвойной рощи на простор. Тут Денис допустил ошибку, и оба грузовика вышли вперед. В этот момент что-то зловеще свистнуло, перекрывая голос солиста, и взрыв накрыл все три паровозки.

Я очнулся, голова кружилась. Это что было, оглушение? У меня же к нему иммунитет, или это что-то другое было. Оглянулся, увиденное не радовало. Оба грузовика куда-то исчезли, а мой паромобиль лежал перевернутый, да и моих парней нигде не было видно. На браслете, выданном всем перед стартом, мигал оранжевый огонек, предлагая рестарнутся.

Как объяснили на инструктаже, цвет камня показывает состояние команды участницы, причем учитывается как состояние машины, так и состояние экипажа. Если камень становится черным, то перезагрузка на последнюю точку происходит автоматически. В моем же случае, еще не все потеряно.

Паровозка лежала между двух деревьев, хотя я точно помню, что из рощи мы выехали. Это какой же силы должен был быть взрыв, если ее так далеко отбросило. Метрах в двадцати от линии деревьев находились четыре воронки, переходящие друг в друга, и у каждой диаметр метров семь не меньше.

Вид этих воронок натолкнул на ответ, что же все-таки случилось. На выходе из рощи устроила засаду позабытая танкетка, но как она вышла вперед? Как-то значит вышла, а мне что делать? Рука сама потянулась к пульсирующему камню, случайно его активировать нельзя. После нажатия должно появиться меню выхода, подтверждающее принудительную перезагрузку.

Стоп! Рестарнутся всегда успею. Оранжевый цвет… Если предположить что оба грузовика накрылись тазом, а расположение воронок именно об этом и говорит, то впереди только танкетка. Танкетка, либо они что-то знают об этом

участке, либо у них проходимость на порядок выше, чем можно было предположить. Судя по карте кругом овраги да болота, вот мы обжегшись на первом этапе и не стали лисьими тропами пробираться, а они видимо смогли.

Выбив обоих лидеров, танкетка стала первой, а мы вторыми. И если паровозка на ходу шансы выполнить условие Игнессы весьма велики.

Беглый осмотр перевернутой машины повреждений не выявил, ну не считать же за такие покореженную противотаранную юбку. Как же ее перевернуть в одиночку, вопрос. А если… лебедки работали, должно получиться.

Подбежал к заду машины, схватил крюк и запрыгнул на днище. Протянув трос над паровозкой, закрепил его на стволе дерева. С передней лебедкой было сложнее, так как протягивать трос нужно было под паровозкой. Но я справился, и через пару минут машина с грохотом встала на колеса.

Губы пересохли, либо я сейчас терял время, либо… А! пан или пропал, и я нажал кнопку запуска. Двигатель секунду подумал, чихнул и заурчал ласковым котенком. Ути-пути моя лапочка! Теперь главное не тупить, впереди одна танкетка, к ней не приближаться, и все будет путем. С такими мыслями принялся собирать рассыпавшиеся гранаты, просто чудо, что они не сдетонировали, магия, мать ее налево.

Не успел я пристроить ящик с собранными гранатами на пассажирском сиденье, хоть какое-то оружие, как мимо просвистел самоходный дуб, а на хвосте у него висел транспортер, копия немецкой машины времен второй мировой войны. Ходовка гусеничная, а рулежка колесная, да и вооружен огнеметом. Огненные струи летели в след убегающему дереву, кора местами была в подпалинах, а несколько ветвей вовсю горели.

Вот я и четвертый, а где кунг потерялся? Но дожидаться ответа на этот риторический вопрос смысла нет, я пристроился в след огнеметателю.

Огнеметчики так увлеклись погоней за растопкой, что не заметели моего появления. Зато заметили отстреливающиеся друид и человек-паук, и стали махать руками. Что за знаки таки, у них что, есть раки? Хотя у них есть рыба, а в одиночку с огнеметом мне не совладать. Мелькнула подленькая мыслишка, а за ней подлая, хотя… это всего лишь игра, и каждый преследует свои интересы.

Приготовив гранаты, я надавил акселератор и вызвал вторые руки. Две гранаты полетели в кузов огнемета и еще парочка под гусеницу. Ускорение, надо уйти от взрывной волны. Есть

контакт! — мало того, что вражеская паровозка потеряла ход, так еще сдетанировали баллоны в кузове и его окутал огненный смерч.

На самоходном дереве радостно замахали. Ну да, ну да. На вторых руках откат еще не наступил и пристроившись к борту «дуба» швырнул пару гранат им под катки.

— Глушись рыбка! Большая и маленькая! — дуб дернулся влево — право и ушел в кювет, — я же обещал, за щекотку посчитаться!

И пока мне не ответили, включил электропривод. Вновь вторая строчка моя, а до финиша пара десятков километров. Главное не тупить.

Следующие полтора часа ехал спокойно, даже скучно. Ни соперников, ни засад, видимо далеко не все смогли добраться досюда. Даже для охотников на паровозки это не простой путь. Тяжелый, изматывающий день приближался к закату.

Впереди замаячили городские шпили — на центральной площади этого города финиш. Уже как-то и не верится, что гонка заканчивается. Шпили города, на них, в лучах заходящего солнца, веют флаги, кувыркаюсь играют в догонялки птицы. Птицы?

Я напряг зрение. Птицы мать их. Это не птицы и они не кувыркаются. Смешанная стая из грифонов и виверн атаковала кого на земле. Вот что это за кульбиты, а не игра безобидных птах. Атаковали они, видимо, танкетку, больше некого.

Притормозив, я на малых парах покатил вперед. И постепенно ход схватки, шедшей в низине, предстал во всей красе.

То, что было очень эффективно на земле, плохо работало по воздушным целям. Гигантский арбалет не успевал поворачиваться за летунами. Выпускаемые им жерди, способные при подрыве ополовинить стаю, улетали, никого не зацепив, в неизвестность.

Нет идеального оружия, против танкетки вооружение моей паровозки было бессильно, но вот стая летающих охотников, нам на один зуб, если бы я ехал не один. К сожалению Гатлинг глупо смотрел в небо, и разогнать этих воронов не мог.

Пользуясь тем, что пока не обнаружен огляделся. Параллельно основной дороге шла еще одна ложбинка, не такая удобная и широкая, но по ней можно проехать, и это давало шанс.

Нырнул за холм, и, стараясь не отсвечивать, двинул в том направлении. Будь у меня бензин, или хотя бы дизель, шансов прокрасться незамеченным было бы больше. А так что газуй, что нет, дым выдает местоположение, одна надежда — не обратят внимание, пока заняты танкеткой.

Надежда не оправдалась, две тройки летающих хищников

отделились от стаи и начали пикировать в мою сторону. Газу! Паровозка выскочила на холм, за спиной раздались взрывы фаерболов пущенных наездниками. Ухожу за холм, пересекаю дорогу, вторая тройка тоже промахивается, но тут раздается мощный взрыв, возвестивший о кончине танкетки, и я становлюсь объектом охоты для всей стаи.

Бью кулаком по подарку Йогиля, это дарит мне несколько секунд, но не более. Я не Денис, от пары-тройки выпущенных зарядов еще могу увернутся, но вот от массового обстрела… Слева взрывается ледяной шар, справа огненный, земля клочьями сыплется на голову, поворот руля и кусок скалы молотом судьбы входит в двигательный отсек. Бедная машина, не привыкшая к такому обращению, во второй раз сегодня переворачивается, и я оказываюсь погребенным под ее тушей.

Те несколько минут, которые еще продолжался обстрел, показались мне часами. Но вот все стихло, и я попробовал выбраться. С трудом, но мне это удалось. Стая охотников на паровозки кружилась ближе к лесу секвой, а до города оставалось не более километра.

Один чертов километр, да по городку столько же, не больше, чертовы налетчики. Совсем чуть-чуть же оставалось.

Чтобы понять, что паровозке каюк, не нужно смотреть на браслет, она напоминала кучу металлолома, колеса сплавились, днище пробито, оси погнуты… браслет был не черный, а темно-фиолетовый. Правда это говорит о том что, я жив, а не о том, что паровозка на ходу.

Вот будь я троллем, взвалил бы паровозку на плечо и дотащил бы до финиша. Хотя и тогда бы победу не засчитали бы. Паровозка должна… А где моя планшетка?! На бедре было пусто, и я опять полез под машину, ага вот она. Раздел финиш, победителем считается тот экипаж, чья паровозка первой пересечет финишную черту. А о том, что она должна сама доехать ни слова, ага. Жаль я не тролль, а если… фото-финиш, в случае если две паровозки достигают финишной линии одновременно, первой считается та, которая первой достигнет финишной черты своей частью, являющейся деталью корпуса…хм-м.

Я вылез из-под паровозки, и стал искать деталь корпуса, по которой однозначно можно было определить, что это именно моя паровазка. А не какая-то левая деталь. Взгляд остановился на оторванной двери, с которой скалился волк.

Где-то в мешке веревка была, и подарок Йогился не забыть, мало ли что, может пригодится. Даже если я не прав, там уже пободаться можно, в крючкотворстве. Допустим такой финиш или нет. Тут же как в ПДД не запрещено, значит разрешено.

Бегом марш, ефрейтор! «У меня в руках сосиска…» А летчики-налетчики, теперь мои помощники, я бегу, «…на столе…», а они отсекают, конкурентов«…и четыре…». Интересно«…повесились…» они всех мочат, или«…из кактуса…» кого-то конкретно ждут?«…уснули…».

Дистанция до летунов увеличилась, и я применил резиновые ноги, чтобы хоть на короткое время прыжками увеличить скорость.

Прыжок, «… восемь…» еще прыжок, «…за шкафом…», мать! Нога при приземлении скользнула и я кувыркнулся, вскочил и опять прыжок, «… десять…» семь с половиной секунд действуют ноги, за это время надо максимально удалиться от пернатых, «… шиза…».

На ногах откат, «…в руках сосиска…», бегом, держать дыхание, «… две сосиски…». Метров четыреста до города, «… собачьей миске…», и по городу километр, не больше, «… и четыре…». Марш бросок на полтора километра, да и больше бегали, «… повесились…», чертова дверь, тяжела зараза, и веревки впиваются в плечи, бегом, дыхание «… шесть…».

Далеко за спиной послышались звуки схватки, летчики-налетчики атаковали очередного участника гонки. Секунд тридцать, раздался взрыв и все стихло. Не повезло.

На ногах опять откат, бежим, дышим. Вдох, раз-два, выдох, раз-два-три, вдох, раз-два, выдох, раз-два-три. Не правильно, должно быть четыре, но по-другому не получается.

Звук едущей паровозки?! Налетчики кого-то пропустили? Быстро оборачиваюсь, так это тот кунг, который с дубом бодался. Вот значит, кого летуны ожидали. Быстро в сторону, если буду бежать по дороге, могут замочить, а в кювете я им не интересен — больше времени потеряют.

Мимо проехал кунг, и я побежал ему следом, «…по полу…», прыжок, прыжок, еще один, откат, «…за шкафом…». Город — финишная прямая, «… шиза…», опять звук работающего мотора, это кто же прорвался? Или летуны ушли, дождавшись своих? И ведь свалить некуда, прямая улица, сплошные заборы. Звук двигателя все ближе, перевожу артефакт гремлина на максимальное время работы, оборачиваюсь.

За спиной, дымя и переваливаясь на погнутых колесах, катилась паровозка с белыми полосами как у зебры. Одна и жутко потрепанная, но своим ходом, зараза. Неужели летуны тебя так потрепали, и товарки твои где?

Потрепанная, то потрепанная, но в мою сторону со скрежетом повернулось жерло пушки, и я нажал на запуск артефакта. Ядро, затормозив в защитном поле, врезалось в забор. Я продолжал

бежать, а бело-полосатые, перегнав меня, поковыляли к финишу. Впрочем, больше не стреляя.

Какая же тяжелая дверь. И зря подарок Йогиля использовал, теперь он еще сколько заряжаться будет, а от одного ядра мог бы и увернутся — знал бы прикуп жил бы в сочи.

О мать, еще метров пятьсот, а сука, «У меня в руках сосиска, две сосиски на столе…», бегом, темп, держать темп, «… на окне…», твою дивизию, ноги резиновые, и то еле прыгается.

Двести метров, что опять? Опять кто-то едет. Летуну уроды, как меня валить, так пожалуйста, как других так не охота. Или вас всех полосатые завалили? Шире шаг, «… спрятались за шкафом…»

За спиной так же потрепанный катился самоходный дуб. Весь его экипаж сидел на ветвях, но никто в мою сторону не стрелял, даже не целился, они явно собирались в отместку намотать меня на катки. Метров сто до финиша, и метров триста до паровозодерева. Последний рывок, или они меня раздавят, или я буду третьим.

Шире шаг, ефрейтор, шире шаг, темп, темп:

«У меня в руках сосиска,
Две сосиски на столе,
Три лежат в собачьей миске,
И четыре на окне,
Пять повесились на люстре,
Шесть из кактуса растут,
Семь уснули на диване,
Восемь по полу ползут,
Девять спрятались за шкафом,
Десять голосуют за,
ЕСЛИ ТОЛЬКО ВОДКУ КУШАТЬ,
НАЧИНАЕТСЯ ШИЗА!»

Внимание! Получено критическое повреждение не совместимое с жизнью. Вы переноситесь на последнюю активированную точку возрождения. Приятной игры.

Конец первой части.